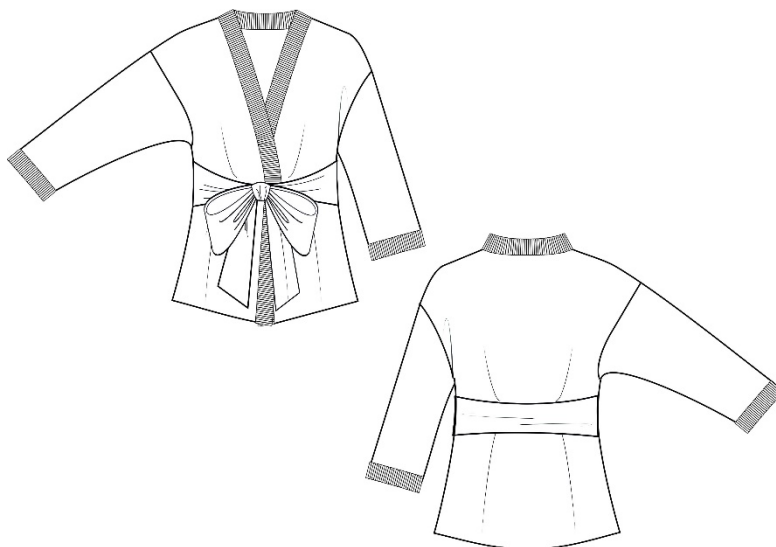


ЖАКЕТ – КИМОНО «МИДОРИ» ИНСТРУКЦИЯ ПО РАСПЕЧАТКЕ ВЫКРОЕК И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОШИВА



Описание внешнего вида

Жакет-кимоно «Мидори» женский летний прямой силуэтой формы длиной до линии бёдер. Элементы стилевого решения кимоно: свободный покрой, спущенная линия плеча, широкий рукав, запахивающаяся «застёжка» которая фиксируется широким поясом, завязывающимся на бант. Край борта и горловина спинки оформлены широкой обтачкой, нижний срез рукава обработан притачным манжетом. Жакет на подкладке.

Конструктивные прибавки: к обхвату груди – 12 см до 50 размера, 14 см, начиная с 52 размера, 15 см, начиная с 58 размера; к обхвату бёдер - 12 см до 50 размера, 15 см, начиная с 52 размера; 15 см, начиная с 58 размера; к обхвату талии – 30-33 см в зависимости от размера.

Внимание! Конструктивная прибавка характеризует степень (свободу) прилегания платья по фигуре. Эта величина заложена в конструкцию и даётся пользователю для лучшего представления силуэтной формы.

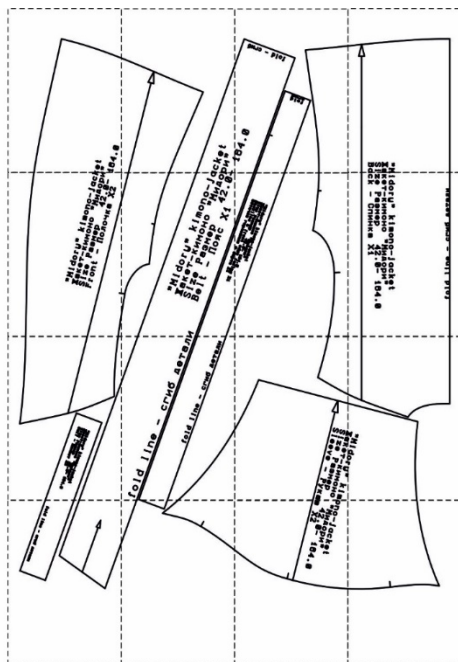
Рекомендации по материалам: Одним из современных трендов конфекционирования (сочетания) материалов в одежде – разные по структуре, цветовому решению, волокнистому составу. Именно такое решение реализовано в этом изделии. Основной материал из группы костюмных или платьевых однотонные, или с рисунком, содержащие натуральные и искусственные волокна и нити. Отделочный материал – трикотажное полотно или так называемый подвяз (Рис.1) в цветовом сочетании или цветовом контрасте с основным материалом. Для подкладки лучше всего выбрать тонкую бязь или материалы на основе вискозных волокон и нитей.



Рис. 1

При заказе выкройки Вы получаете 3 pdf-файла:

- Файл с инструкцией по печати выкройки, содержащий контрольный квадрат и мерки, по которым была построена выкройка;



- Файл с выкройкой в формате A4, для печати на обычном принтере
- Файл с выкройкой на одном большом листе - для печати на плоттере
-

*** ПЕЧАТЬ НА ПРИНТЕРЕ ФОРМАТА A4:**

При печати выкройки в формате A4 откройте программу [Adobe Reader](#) и поставьте галочку "Реальный размер" (или снимите галочку "По размеру страницы") в настройках печати.

Обратите внимание на тестовый квадрат (или сетку) на листе с выкройкой. Его размер ровно 10 на 10 см. Он нужен для того, чтобы понять - правильно ли настроен на вашем принтере масштаб при печати. Прежде чем печатать всю выкройку, распечатайте лист с красным квадратом и измерьте его. Стороны по 10 см? значит, можно печатать и остальные листы выкройки. Если же стороны больше или меньше 10 см - нужно скорректировать масштаб печати у вашего принтера.

Иначе выкройка распечатывается некорректно.

После распечатки всех страниц выкройки, склейте их по указанному порядку: буквы (A/B/C+) обозначают столбец, а цифры (01/02/03+) - строку. У первого (левого верхнего) листа выкройки будет номер A01.

ПЕЧАТЬ НА ПЛОТТЕРЕ:

При печати выкройки на плоттере откройте файл выкройки в программе Adobe Reader (или Foxit Reader). Нажмите на пункт меню "Файл", затем выберите "Распечатать". Выберите режим печати "Постер" в разделе "Настройка размера и обработка страниц". Убедитесь, что в значении поля "Масштаб сегмента" стоит значение 100%. Отметьте галочками поля "Метки вырезки", "Ярлыки" и "Разбить только большие страницы".

На выкройке приняты следующие обозначения:

- Направление долевой нити (эта линия может совпадать с одним из контуров детали)
- Надсечка - контрольный знак для совмещения деталей кроя: При совмещении деталей надсечки с одинаковым цифровыми или буквенными обозначениями должны совпасть.
- СГИБ_ДЕТАЛИ Линия, вдоль которой нанесена эта надпись является линией симметричного разворачивания детали

Спецификация деталей

Основной материал

1. Спинка – 1 деталь (со сгибом)
2. Полочка – 2 детали
3. Рукав – 2 детали
4. Манжет – 2 детали
5. Обтачка горловины и борта – 1 деталь (со сгибом по основе и по утку)
6. Пояс – 1 деталь (со сгибом по основе и по утку)



Подкладочный материал

7. Спинка – 1 деталь
8. Полочка – 2 детали
9. Рукав – 2 детали



Внимание! Детали подкладки повторяют детали основного материала

Внимание! При раскрое деталей необходимо добавить припуски на швы: по всем соединительным срезам деталей – 1 см.; по нижнему срезу полочки и спинки – 4 см, по нижнему срезу рукава – 3 см.

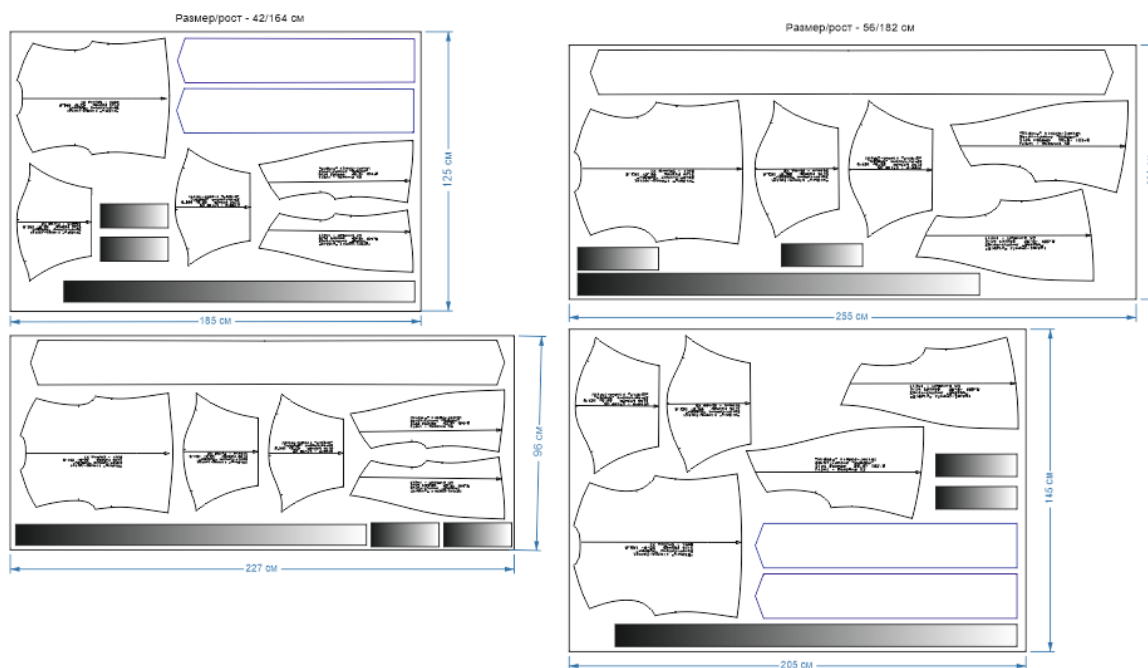
Расход основного материала 1,8 – 2,6 м зависит от размера и роста изделия, а также ширины материала. Внимание! Для этого изделия более экономичными будут материалы шириной 100 см, 120 см, 145 см. Если материал широкий, то целесообразно пояс раскроить из двух частей (со швом) так, как показано на схеме раскладки (синим цветом).

Средний расход подкладочного материала 1,2-1,7 м при ширине материала 125 см.

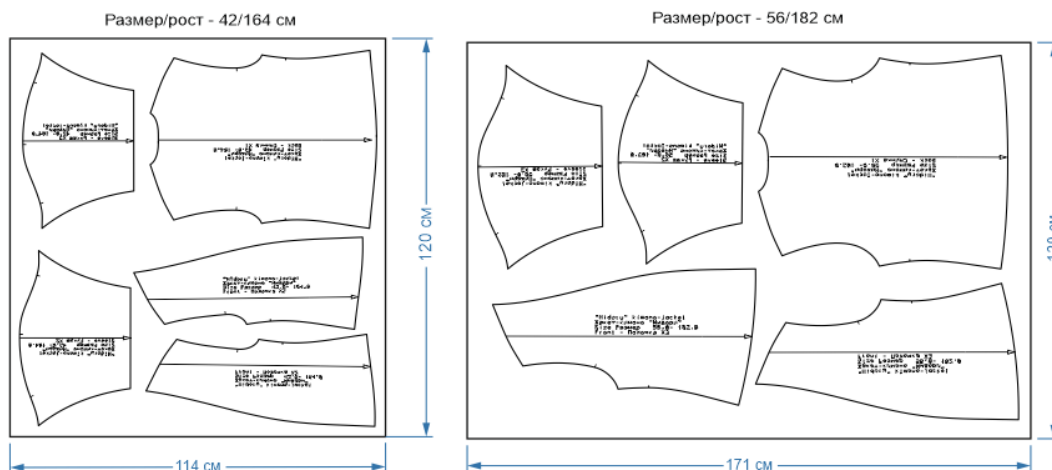
Внимание! На схемах раскладки выложены ВСЕ (!) детали, включая обтачку края борта и манжеты для тех, кто решит раскроить жакет полностью из основного материала. Для тех, кто хочет реализовать дизайнерский замысел – длина обтачки бортового края 1,5 – 1,8 м, в зависимости от роста, длина каждой манжеты 0,3-0,4 м. Ширина этих деталей с припуском на шов – приблизительно 12 см. Эти данные вам потребуются, чтобы определиться с расходом трикотажного полотна или специального разработанного трикотажного материала под общим названием «подвяз».

Схемы раскладки деталей края на материале

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ



ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



Технологическая последовательность обработки

1. Заготовьте пояс:

- сложите пояс пополам лицом с лицом и обтачайте по трём сторонам, оставляя отверстие для вывёртывания на лицевую сторону 10-15 см;
- выверните пояс на лицевую сторону и приутюжьте;
- настройте отделочную строчку по краю пояса

2. Заготовьте подкладку:

- сметайте, а затем стачайте полочку и спинку подкладки по плечевым срезам, припуски швов заутюжьте на спинку;
- сметайте, а затем стачайте детали полочек и спинку подкладки по боковым срезам, припуски швов заутюжьте на спинку;
- сметайте, а затем стачайте детали рукавов подкладки по боковым срезам, оставляя в одном и рукавов отверстие длиной 15 см, припуски швов заутюжьте;
- втачайте рукава в проймы подкладки, припуски швов заутюжьте в сторону полочки и спинки.

3. Заготовьте верхнюю часть жакета:

- сметайте, а затем стачайте полочку и спинку жакета по плечевым срезам, припуски швов заутюжьте на спинку;
- сметайте, а затем стачайте детали полочек и спинку по боковым срезам, припуски швов заутюжьте на спинку;
- сметайте, а затем стачайте детали рукавов по боковым срезам, припуски швов заутюжьте;
- втачайте рукава в проймы жакета, припуски швов заутюжьте в сторону полочки и спинки;
- стачайте детали манжет по боковым срезам, заутюжьте манжеты пополам;
- приметайте, а затем притачайте манжеты к рукавам по нижнему срезу рукавов;



Рис. 2

- заутюжьте обтачку края борта пополам;
- приметайте обтачку к жакету по бортовому срезу и срезу горловины спинки.

Внимание!!! На этом этапе нужно определиться с длиной жакета, наметить линию низа и замечать припуск на обработку нижнего среза ручными стежками. Продолжите линию низа жакета полочки на обтачку края борта. Эти технологические операции нужны для того, чтобы точно обтачать нижние углы обтачки края борта.

- обтачайте нижний углы обтачки карая борта полочек, выверните углы на лицевую сторону и приутюжьте;
- притачайте обтачку к жакету по бортовому срезу, огибая обтачной край обтачки припуском на обработку нижнего среза жакета (Рис.3), продолжая притачивать обтачку по срезу горловины спинки, припуски шва заутюжьте в сторону жакета

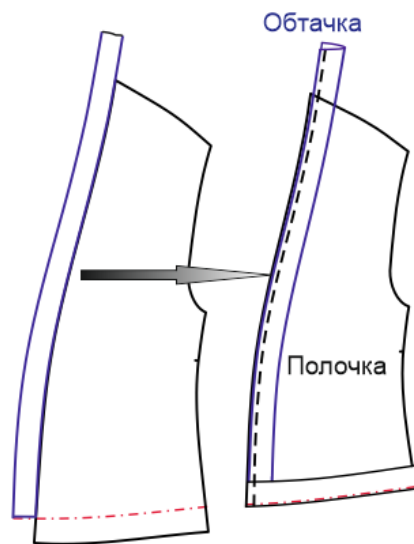


Рис. 3

4. Соединения жакета с подкладкой

- притачайте подкладку жакета к жакету по шву притачивания обтачки и нижнему срезу;
- притачайте подкладку рукавов к рукавам по шву притачивания манжет;
- выверните жакет на лицевую сторону и закройте отверстие, которое вы оставили в рукаве;
- прикрепите подкладку к жакету по плечевым и боковым швам;
- застрочите отверстие, которое вы оставили в подкладке рукава.

Приутюжьте жакет в готовом виде.

Носите с удовольствием!