



КАК СШИТЬ

ИНСТРУКЦИЯ



Платье
для торжеств

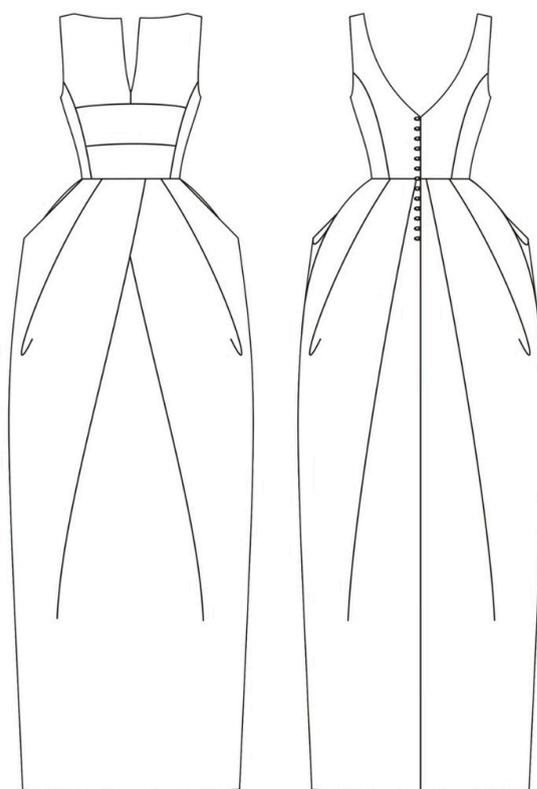
PATTERNEASY.COM

Платье женское прилегающего силуэта, длины макси. Перед с рельефными швами, выходящими из проймы, и центральной вставкой. Лиф отрезной по линии талии, с декоративными горизонтальными членениями. Горловина переда с V-образным вырезом. Спинка с V-образным вырезом и центральной застёжкой на навесные петли и пуговицы. Рельефные швы спинки обеспечивают прилегание по фигуре. Юбка отрезная по линии талии, объёмная, с конструктивными членениями и мягкими складками. В боковых частях предусмотрены карманы.

Уровень сложности

Для опытных.

Технический рисунок



Припуски на швы

Эта выкройка старого образца — без припусков на швы, при раскрое деталей вам необходимо самостоятельно добавить припуски.

Рекомендуемая величина припусков:

- на соединительные швы — 1 см;
- к боковым, плечевым срезам и заднему срезу юбки — 1,5 см;
- к срезам горловины и входам в карман — 0,7 см.

Обратите внимание, что у нас также есть другие выкройки, которые уже включают припуски (обозначены двойным контуром). Выбирайте подходящий вариант в зависимости от предпочтений и опыта.

Материалы

Плотные ткани плательной группы, хорошо держащие форму. Гладкие, блестящие: атлас, креп-сатин, дюшес. Для «матового» варианта платья можно выбрать хлопчатобумажные и смешанные ткани: пике, поплин, диагональ. Плюс подкладочный материал.

Расход материалов

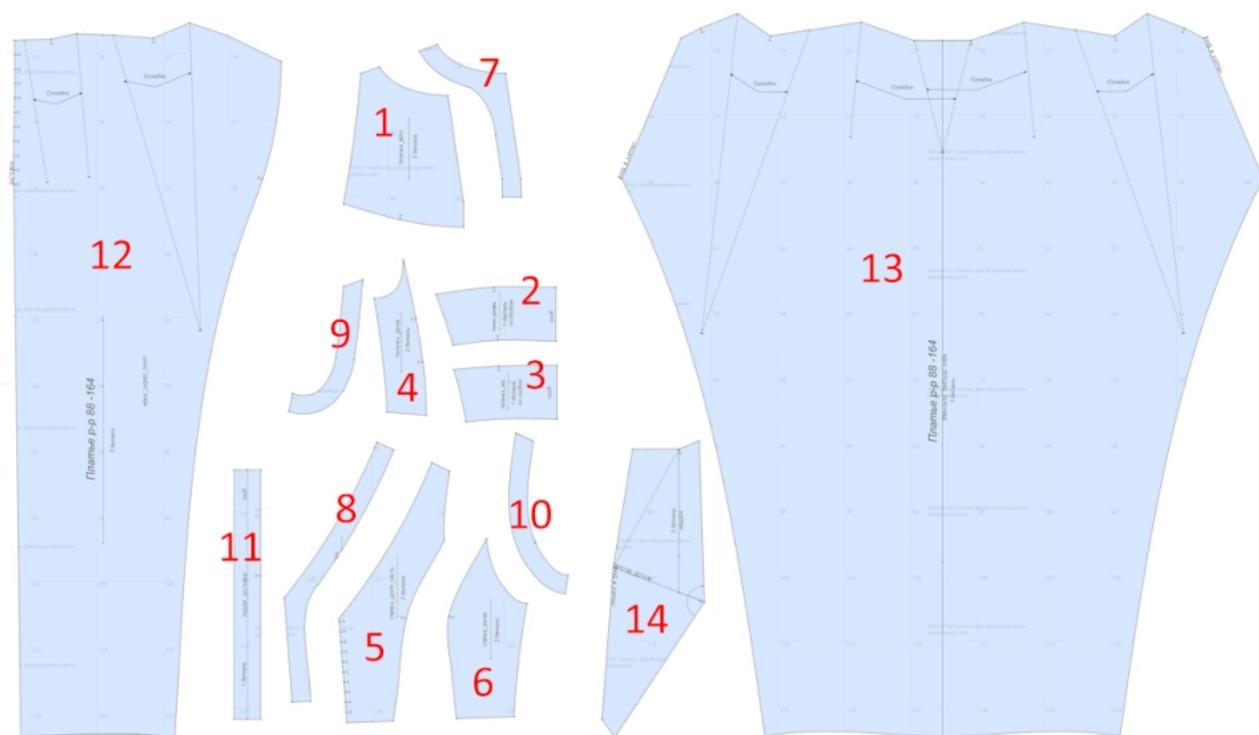
При ширине 160 см понадобится примерно 1,9 м ткани.

Также потребуются

- нитки в цвет основного материала — 4 катушки;
- пуговицы, диаметром 5-7 мм — 20 шт;
- клеевая прокладка (флизелин) — 60 см.

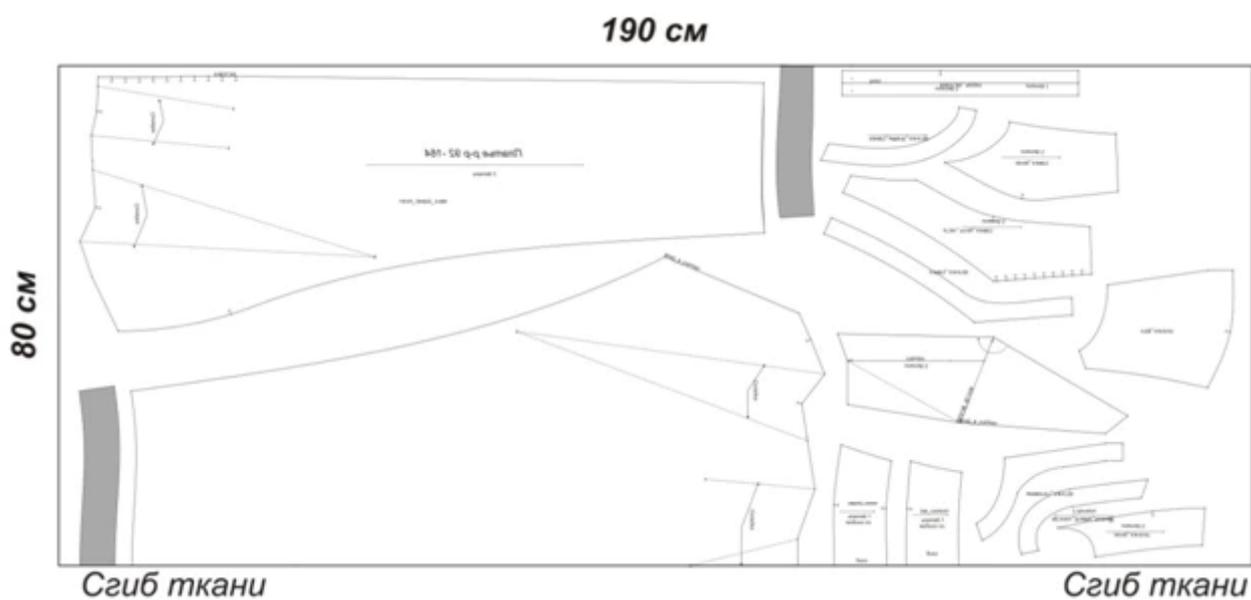
Детали кроя из основного материала

1. Полочка (верхняя часть) – 2 детали
2. Полочка (средняя часть) – 1 деталь (со сгибом)
3. Полочка (нижняя часть) – 1 деталь (со сгибом)
4. Полочка (бочок) – 2 детали
5. Спинка (центральная часть) – 2 детали
6. Спинка (бочок) – 2 детали
7. Обтачка выреза полочки – 2 детали
8. Обтачка выреза и застежки спинки – 2 детали
9. Обтачка проймы полочки – 2 детали
10. Обтачка проймы спинки – 2 детали
11. Подзор застежки – 1 деталь
12. Юбка (заднее полотнище) – 2 детали
13. Юбка (переднее полотнище) – 1 деталь
14. Карман (цельнокроеный с мешковиной) – 2 детали
15. Обтачка нижнего среза юбки: выкроите самостоятельно обтачку шириной около 5 см, следуя контурам нижнего среза юбки (детали обтачки показаны серым цветом на раскладке). *Если вы собираетесь обрабатывать нижний срез юбки узким швом вподгибку, эту деталь можно не выкраивать.



Необходимо продублировать прокладочным материалом детали 7, 8, 9, 10.

Пример раскладки деталей на ткани (46 размер)



Примечание

В этой модели желательно выполнить юбку на подкладке. Подкладку можно выкроить по основным деталям выкройки юбки, вместо заложенных складок сделать по талиевому срезу сборку. После выполнения боковых и заднего швов подкладки юбки, она соединяется по талии с основной юбкой и лифом в п. 14. При этом деталь подкладки юбки накладывается таким образом, чтобы при стачивании деталь лифа оказалась между деталями основной юбки и юбки из подкладки. Низ подкладки можно соединить вручную с верхом обтачки нижнего среза юбки.

Последовательность пошива

1. Соедините две детали верхней части полочки по короткому среднему срезу (показан красным цветом на рис. 1). Разутюжьте шов стачивания.

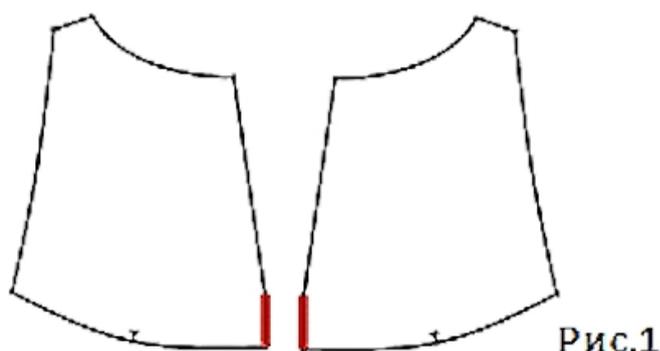


Рис.1

2. Соедините верхнюю, нижнюю и среднюю детали полочки, выполнив швы горизонтального членения полочки. Разутюжьте швы стачивания.

3. Выполните рельефные швы соединения полученной средней детали полочки с отрезными бочками. Для этого сложите детали лицевыми сторонами внутрь, совмещая контрольные знаки. Выполнив шов, надсеките припуски ножницами в местах закруглений. Заутюжьте рельефные швы по направлению к середине полочки.

** При изготовлении платья из достаточно плотной ткани дополнительного укрепления швов в п. 2-3 не требуется. При использовании недостаточно жесткой ткани можно укрепить указанные швы регилином, настрочив его на припуски на швы, не доходя по 1,5 см по краям швов. Также в этом случае имеет смысл выполнить изделие на подкладке.*

4. Выполните рельефные швы спинки, соединив центральные части с бочками. Также надсеките припуски ножницами в местах закруглений и заутюжьте рельефные швы по направлению к середине полочки.
5. Выполните боковые и плечевые швы. Разутюжьте припуски.
6. Продублируйте детали обтачек пройм прокладочным материалом. Дублировать необходимо таким образом, чтобы дублирующая прокладка не заходила на припуски на швы.
7. Соедините детали обтачек пройм в кольцо по сторонам. Швы разутюжьте.
8. Полученной целой деталью обтачки, приложив ее лицевой стороной к пройме, обтачивают пройму швом шириной 0,7 см. Припуск на шов рассекают на вогнутых участках. Обтачку отгибают, шов притачивания настрачивают на обтачку с образованием канта из проймы на изнаночную сторону изделия. (Открытый срез обтачки обметывается швом зигзаг или на оверлоке). Края обтачек прикрепляют к боковым и плечевым швам ручными стежками. Соединение деталей карманов с передним полотнищем юбки.
9. Схематично как складывается деталь кармана и как она совмещается с деталью юбки показано на рис. 2. Более подробно процесс описан ниже:
 - а) Сложите деталь кармана с деталью юбки, совместив по линиям, обозначенным на выкройке надписью «ВХОД В КАРМАН». Эти линии обозначены темно-синим цветом на рис. 2. Выполните шов шириной 0,7 см. На детали кармана этот шов выполняется от линии талии (помеченной короткой красной линией) до точки, указанной на рисунке треугольником. В месте, где закончился шов, надсеките припуск на шов ножницами.
 - б) Отогните деталь кармана на изнанку. Заутюжьте шов в сторону кармана и настрочите на него на расстоянии 0,3 см от шва. Окончательно заутюжьте шов соединения кармана и юбки с образованием канта из детали юбки (то есть таким образом, чтобы на лицевой стороне юбки не было видно шва ее стачивания с карманом).
 - в) Перегните деталь кармана по линии, отмеченной на выкройке пунктиром и надписью «Перегиб детали». Совместите срезы соединения мешковины кармана (они указаны на рис. 2 вверху). Выполните и обметайте шов соединения мешковины кармана. После соединения кармана с юбкой у Вас должны совместиться все три участка, отмеченные короткой красной линией на рис. 2).

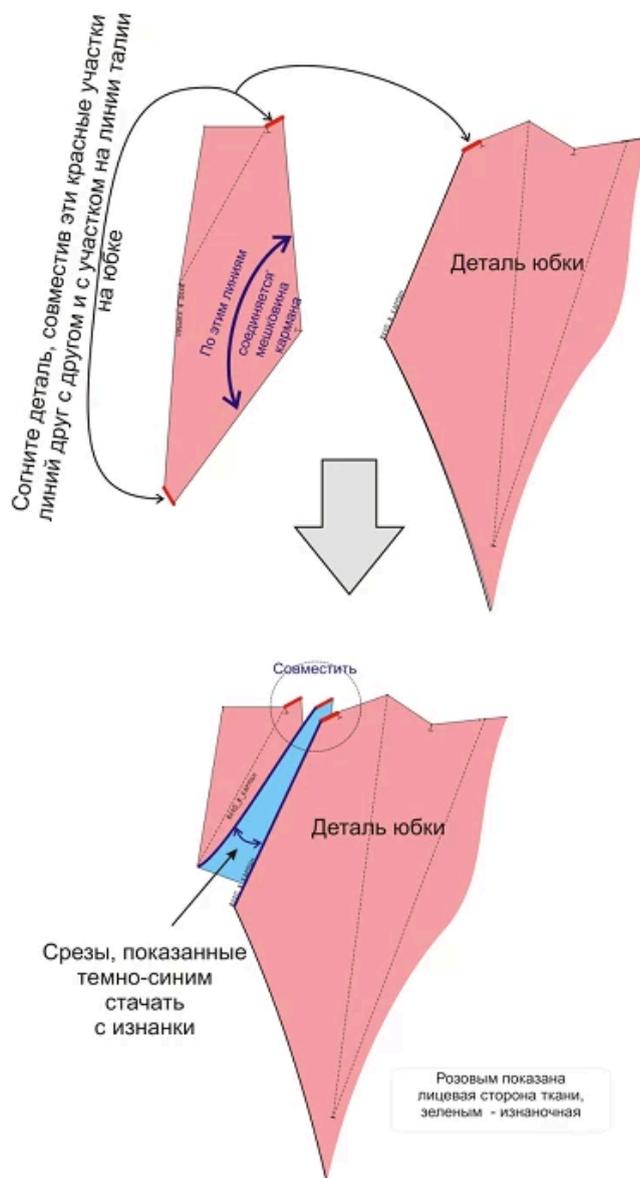


Рис.2

10. Заложите боковые складки на переднем полотнище юбки, совместив полотнище по пунктирным линиям. Заутюжьте складки наизнанку в сторону бокового шва. Заматайте по линии талии.

11. Заложите центральные складки на переднем полотнище юбки (сначала левую, затем, на нее, – правую). Слегка приутюжьте складки наизнанку в сторону от центра. Заматайте по линии талии.

12. Заложите боковые и центральные складки на половинках заднего полотнища юбки, аналогично тому, как Вы сделали это на переднем полотнище.

13. Соедините переднее и задние полотнища юбки по боковым швам.

14. Совместите лиф и юбку по талиевому срезу, сложив лицевыми сторонами друг к другу. Стачайте со стороны лифа двумя строчками,

расположенными на расстоянии 0,3 см друг от друга. В этом шве для жесткости и лучшего прилегания по талии можно проложить кромку (репсовую ленту), расположив ее со стороны юбки.

15. Продублируйте детали обтачек выреза полочки и спинки прокладочным материалом. Дублировать необходимо таким образом, чтобы дублирующая прокладка не заходила на припуски на швы.

16. Соедините все детали обтачек по поперечным срезам: две обтачки горловины полочки соединяют друг с другом по среднему шву (аналогичному тому, который показан красным цветом на самой детали полочки на рис. 1), и с обтачками спинки по плечевым швам. Все швы разутюживают. Открытый срез обтачки (который не будет соединен с изделием) обметывают.

Изготовление застёжки

17. Изготовьте навесные петли. Для этого из основной ткани выкраивают полоску длиной около 80 см (можно заготовить 2 полосы по 40 см) и шириной 1-1,5 см (нить основы проходит вдоль детали). Складывают полоску пополам изнаночной стороной внутрь в продольном направлении, оба среза подгибают внутрь и застрачивают на расстоянии 0,1-0,2 см. Разрезают полоску на равные части длиной, соответствующей диаметру пуговиц. На каждой части застрачивают угол на середине петли.



На выкройке намечено местоположение для 24 петель и пуговиц. Вы можете изменить это число по своему усмотрению (в зависимости от размера пуговиц).

18. Подготавливаем подзор. Складываем деталь подзора в продольном направлении лицевой стороной внутрь. Выполняем швы шириной 0,5 см в поперечном направлении по краям сложенной детали. В углах швов подрезаем припуски, выворачиваем деталь налицо, выправляем углы, приутюживаем. Продольные срезы обрабатываем вместе обметочным швом (на оверлоке).

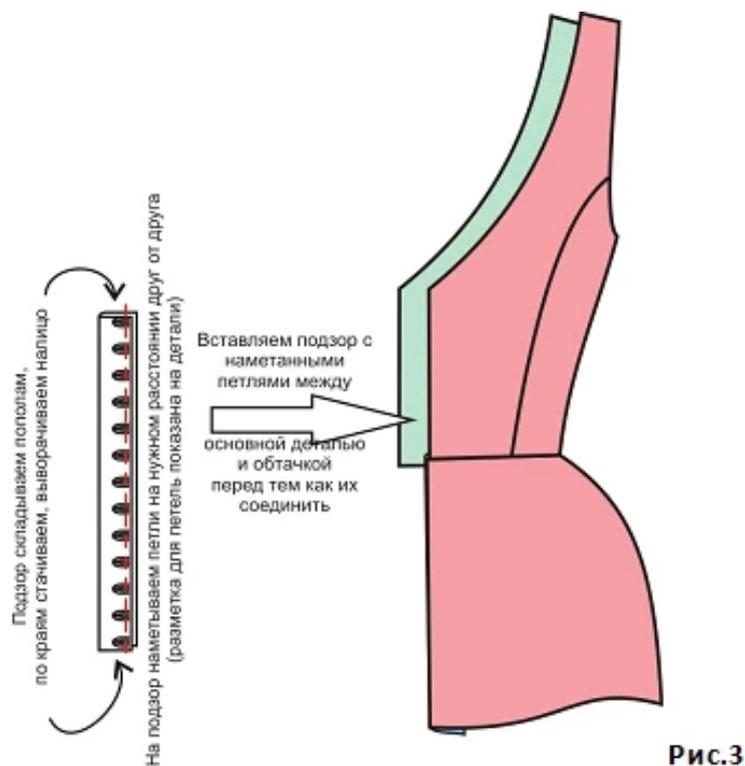


Рис.3

19. На подзор на нужном расстоянии наматывают изготовленные петли. Деталь подзора накладывают петлями вниз на деталь платья, совмещая по среднему шву спинки.

20. Обтачку выреза и застежки накладывают лицевой стороной на лицевую сторону платья (на правом среднем шве она будет располагаться поверх подзора). Вырез обтачивают швом шириной 0,7 см. Припуск на шов рассекают на вогнутых участках, в углах подрезают. Обтачку отгибают, шов притачивания настрачивают на обтачку с изнанки. Обтачку отгибают налицо, выправляют кант из ткани основной детали, приутюживают. Края обтачки закрепляют с изнанки в нескольких местах ручными стежками.

21. До линии талии подзор с петлями располагается между деталями платья и обтачки (переходящей в подборт). Далее (ниже линии талии) необходимо стачать эту деталь с непосредственно с деталью юбки. Можно при выкраивании удлинить деталь подборта №8 (обтачки выреза спинки), чтобы подзор располагался между двумя деталями (основной и подбортом) по всей длине.

22. Стачайте половинки заднего полотнища юбки по среднему шву ниже уровня окончания застежки. Шов разутюжьте.

23. Подол платья обработайте узким швом вподгибку на машине потайного стежка или вручную. Для тяжелых тканей подойдет и такой способ: совместите подол с предварительно соединенной по поперечным швам обтачкой нижнего среза лицевыми сторонами, выполните шов. Отогните обтачку на изнаночную сторону, заутюжьте и закрепите потайными подшивочными стежками.

Платье готово.