



КАК СШИТЬ

ИНСТРУКЦИЯ



Летний сарафан  
с открытой спиной

PATTERNEASY.COM

Сарафан женский летний повседневный, прилегающего силуэта из хлопчатобумажной ткани. Сарафан отрезной по линии талии, с притачным поясом, разделяющим лиф и юбку. Лиф с защипами, а юбка с мягкими односторонними симметричными, относительно средней линии складками по линии притачивания пояса. Передняя часть сарафана (бретели, пояс и юбка) по боковым сторонам заходит на заднюю и застёгивается на навесные петли и пуговицы. Боковые стороны лифа оформлены бретелями, переходящими на спинку. Верхняя петля и пуговица позволяют регулировать длину бретелей и их расположение на спинке. В боковых швах юбки обработаны карманы. Длина юбки на 15 см ниже середины колена.

### **Уровень сложности**

Средний.

### **Размеры выкроек**

с 36 по 52. Каждый размер представлен в четырех диапазонах роста для лучшей посадки по фигуре

### **Технический рисунок**



## **Конструктивные прибавки:**

- к обхвату груди 2 см,
- к обхвату талии 1 см.

Конструктивные прибавки характеризуют степень (свободу) прилегания изделия по фигуре. Эта величина уже заложена в конструкцию и дается для лучшего представления силуэтной формы.

## **Рекомендуемые материалы**

Плательные или сорочечные ткани, содержащие натуральные волокна и нити, гладкокрашенные или с рисунком.

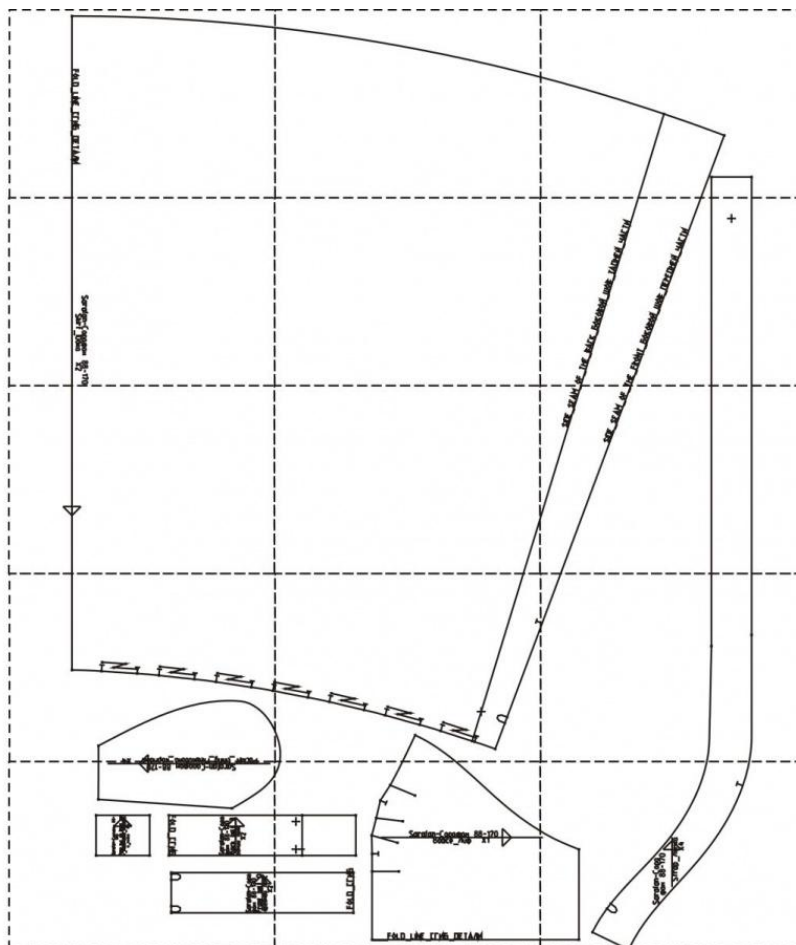
**Расход материала.** Для сохранения ширины и длины юбки, которая заложена в выкройке, потребуется широкий материал. Рассчитать необходимое количество основного материала для сарафана просто: две длины изделия плюс + 50 см, при ширине ткани не менее 160 см.

В среднем на сарафан на размеры 88/164 и 92/164 потребуется около двух метров материала при ширине не менее 160 см. Данная ширина для этой модели наиболее экономична.

Если вы решите изготовить сарафан из более узкой ткани, то потребуется немного заузить юбку. На последнем рисунке показано как это сделать (красной линией). Для раскроя деталей на узких полотнах (шириной менее 150 см) потребуется около 3 метров материала.

**Также потребуются** пуговицы – 10 штук.

# Образец выкройки

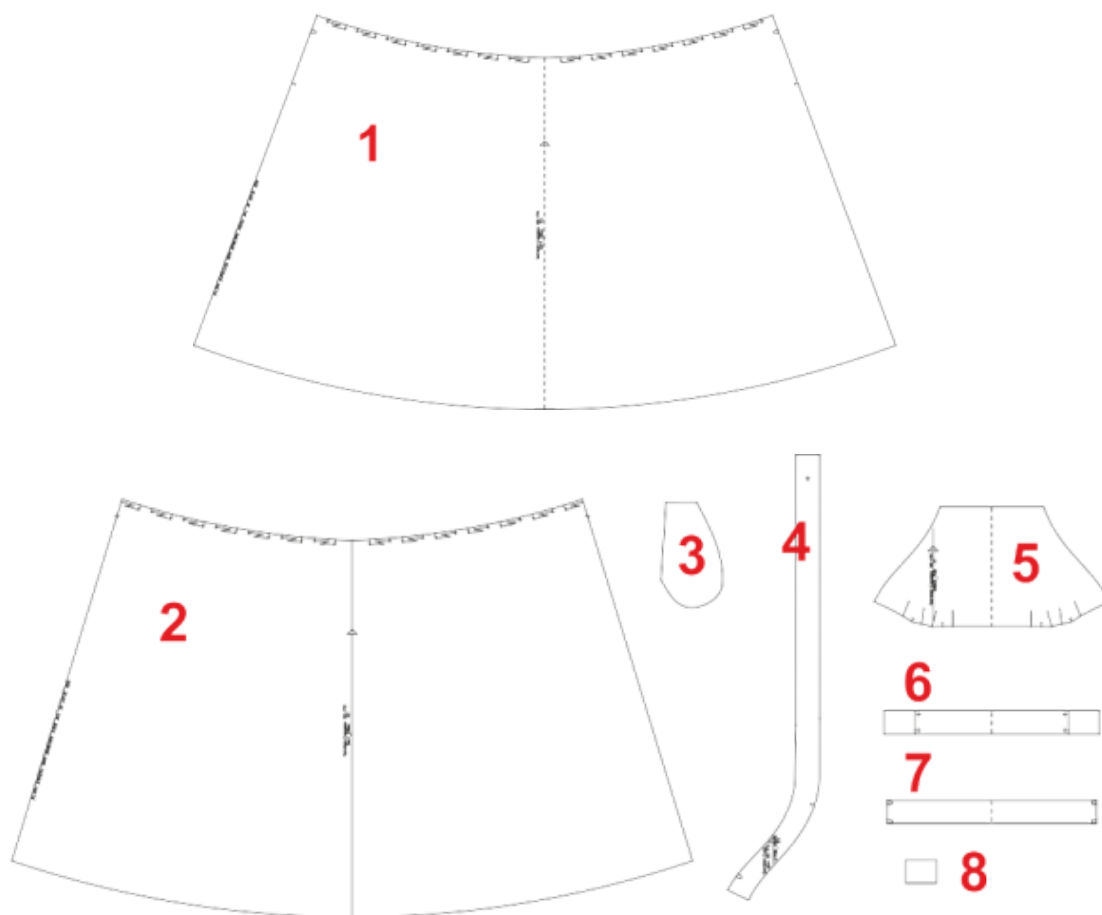


На выкройке приняты следующие обозначения:

	Направление долевой нити (эта линия может совпадать с одним из контуров детали)
	Надсечка - контрольный знак для совмещения деталей кроя: При совмещении деталей надсечки с одинаковыми цифровыми или буквенными обозначениями должны совпасть.
СГИБ_ДЕТАЛИ	Линия, вдоль которой нанесена эта надпись является линией симметричного разворачивания детали
4 A 2	Цифрами и буквами обозначены точки совмещения одной или нескольких деталей

## Спецификация деталей

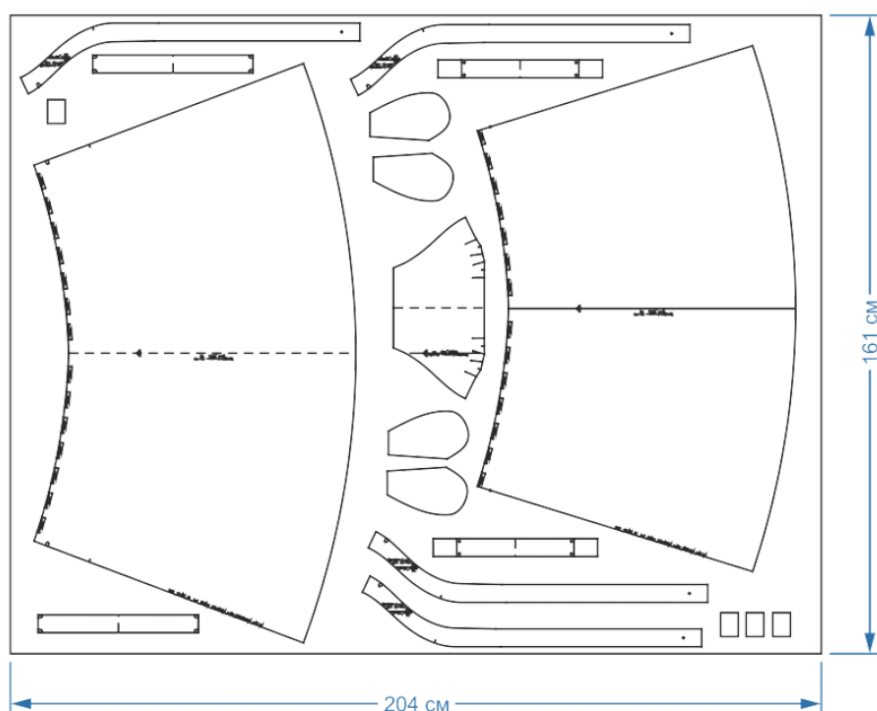
1. Юбка, передняя часть – 1 деталь (со сгибом)
2. Юбка, задняя часть – 1 деталь (со сгибом)
3. Мешковина кармана – 4 детали
4. Бретель – 4 детали
5. Лиф – 1 деталь (со сгибом)
6. Задний пояс – 2 детали (со сгибом)
7. Передний пояс – 2 детали (со сгибом)
8. Надставка передней части пояса – 4 детали



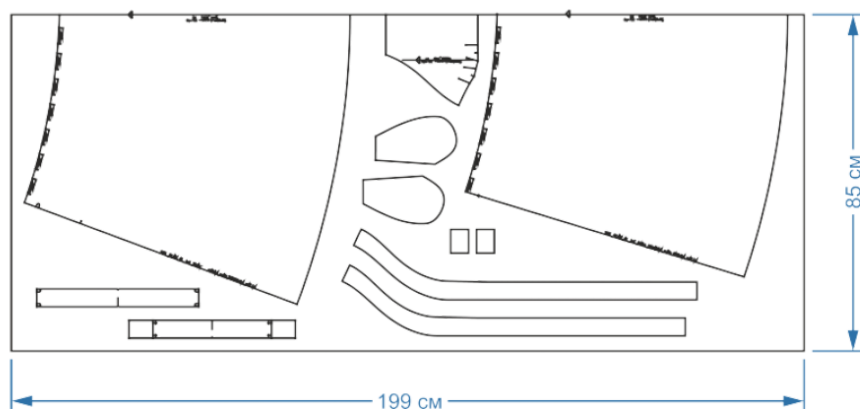
**Припуски на швы.** При раскрое деталей необходимо добавить припуски на обработку швов. По всем соединительным срезам сарафана и боковым сторонам пояса – 1 см. По нижнему срезу юбки – 3 см, по верхнему срезу лифа – 4 см, по боковым сторонам бретелей и надставки пояса – 0,7 см.

Варианты раскладки деталей на полотне «в разворот» и «в сгиб» представлены на рисунках.

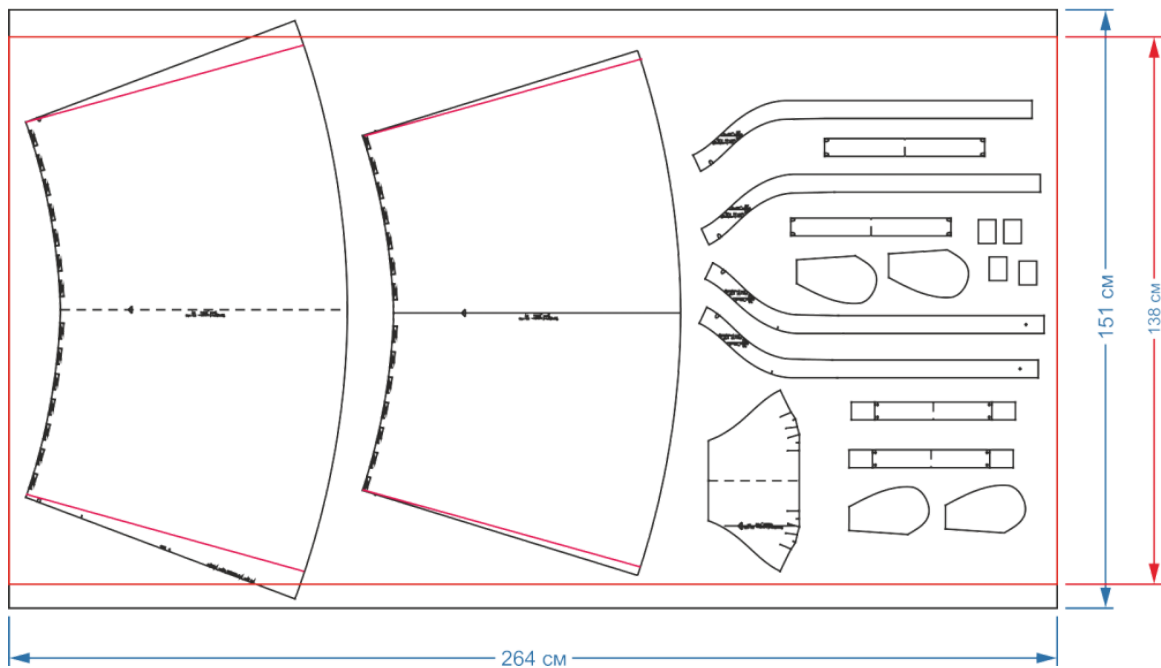
## Экономичный вариант выполнения раскладки на ширине материала не менее 160 см



СГИБ



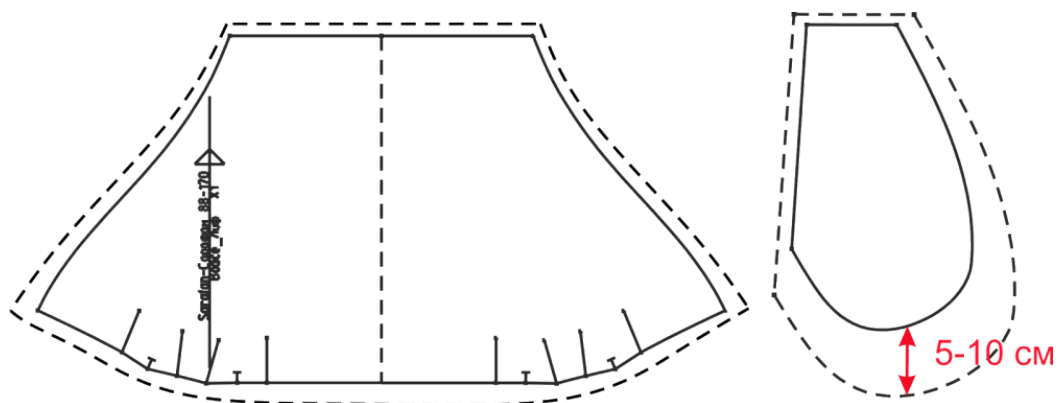
## Раскладка деталей на ширине материала менее 160 см



Конструктивным решением сарафана предусмотрены не глубокие (формальные) карманы и однослойный лиф (верхняя передняя часть сарафана).

Если вы хотите получить карманы большей функциональности просто увеличьте их так, как показано на рисунке на 5-10 см. Для тех, кому нравятся глубокие карманы просто положите свою ладонку на выкройку и по ней определите необходимую глубину кармана. Раскладка на материале показана с большими припусками. На расход материала изменение размера деталей кармана не повлияет.

Вы также можете раскроить верхнюю часть сарафана двойной. Это упростит технологию обработки. В этом случае припуски на швы по всем срезам 10 мм.



## Технологическая последовательность обработки

### 1. Заготовьте навесные петельки. (см. рис. 1. Навесная петля)

Для изготовления одной петельки потребуется полоска материала длиной 4 см, а шириной 2 см. Вам нужно 12 петелек. Можно кроить по две, т.е., вырезать полоски размером 8x2. Лучше всего кроить длинной стороной вдоль уточной нитки (она легче растягивается, и петелька получится красивее).

Сложить детали лицо с лицом и стачать вдоль длинной стороны шириной шва 5 мм. Если материал не осыпается, то припуск шва можно подрезать на 2 мм.

Дальше вывернуть петельку на лицевую сторону. Для этого вдеть в иголку с широким ушком нитку, сложенную вдвое, закрепить ее на одной стороне петельки, затем протянуть иголку с ниткой через сшитую полоску на другую сторону, вытягивая закреплённый кончик на себя, т.е. как бы натягивая петельку на нитку.

Если всё хорошо получится с одной петелькой, то следующие можно кроить уже длиннее, т.е. 12x2 и потом разрезать на три.

Готовую петельку сложить пополам и закрепить в конце.

### 2. Заготовьте лиф сарафана.

- обметайте верхний срез лифа и заутюжьте его на изнаночную сторону;
- застрочите защипы по нижнему срезу лифа

### 3. Заготовьте бретели.

- закрепите навесную петлю на верхней бретели лифа по внешнему срезу (с каждой стороны). Внимание! Эти две петельки нужно подрезать по длине на 3 мм с каждой стороны, т.к. ширина шва обтачивания бретелей 7 мм, а вы при раскрое оставили 10 мм;
- сложите детали правой бретели (верх и низ) и левой бретели (верх и низ) лицо с лицом и стачайте по внешним срезам и свободному боковому срезу, который будет в готовом виде на спинке, шириной шва 7 мм., (рис. 1 строчка 1 и строчка 2);
- выверните бретели на лицевую сторону и приутюжьте.

Внимание! Вы можете предварительно продублировать бретели термоклеевым прокладочным материалом.





Рис. 1

4. Закрепите две петельки с каждой стороны передней части юбки по боковым срезам, ориентируясь на контрольные знаки.

5. Закрепите петельки по боковым срезам передней части пояса (Рис.2).

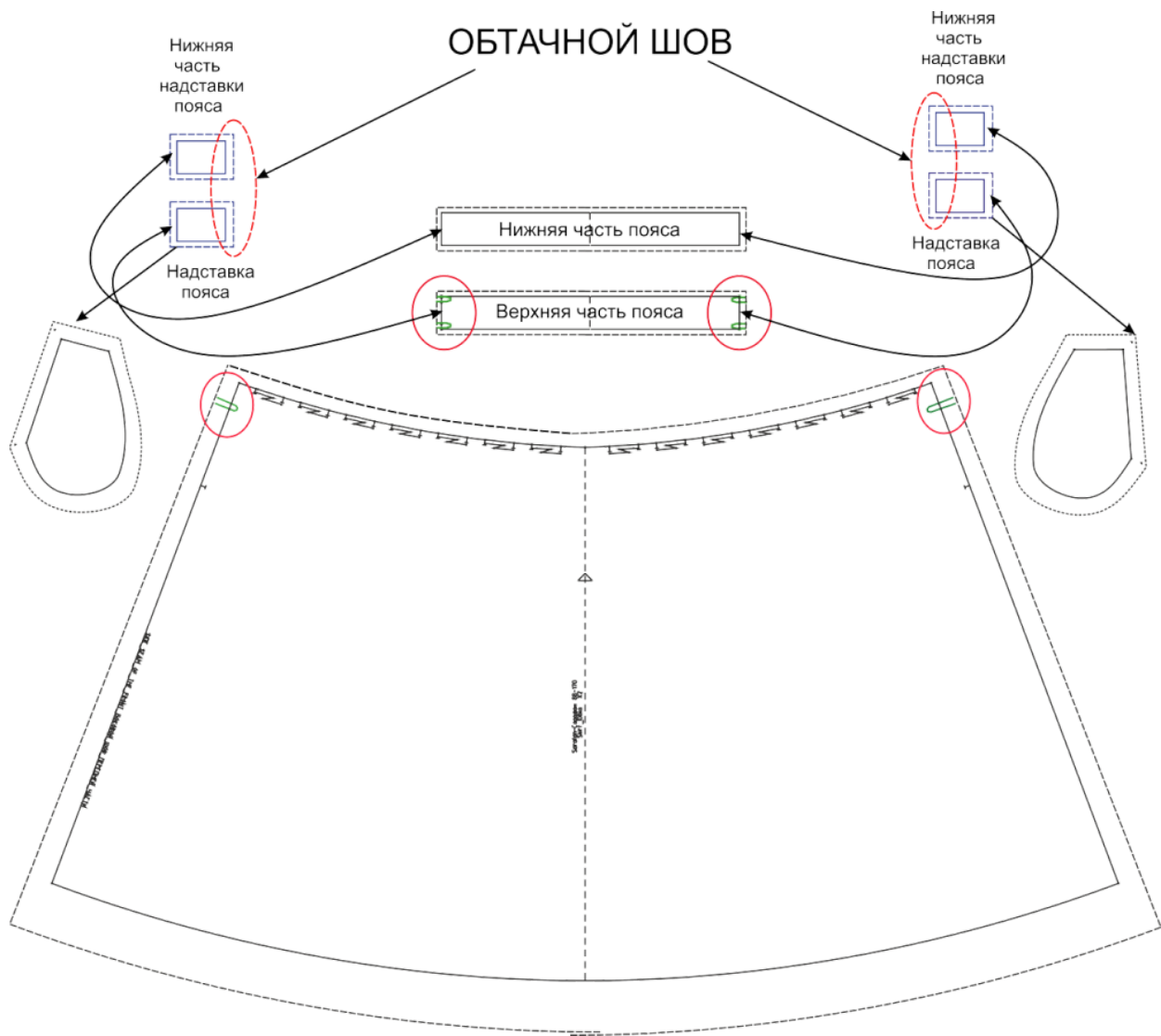


Рис. 2

6. Притачайте детали мешковины кармана к передней и задней частям юбки по контрольным знакам. Срезы обметайте и настройте припуски шва притачивания на мешковину на 1-2 мм (рис. 1 строчка 3 и строчка 4).
7. Притачайте надставки передней части пояса к передним частям пояса (надставку верхней части к верхней основной передней части пояса, а надставку нижней части к нижней передней части пояса).
8. Застрочите складки по верхнему срезу передней части юбки и задней части юбки по контрольным знакам. Приутюжьте складочки на 5 см от верхнего среза.

9. Стачайте переднюю и заднюю части юбки по боковым срезам от нижнего среза до мешковины кармана, а затем стачайте и обметайте детали мешковины кармана по боковым и нижнему срезам (рис. 1 строчка 5 и 6). Срезы обметайте.

Внимание! Для простоты дальнейшей обработки строчку стачивания деталей мешковины (подкладки) кармана закончите, не доходя 1 см до верхнего среза, так как по верхнему срезу будет притачиваться пояс.

10. Притачайте бретели к лифу по боковым срезам (рис. 1 строчка 7).

11. Наметайте и настройте нижнюю бретель по шву притачивания верхней с одновременным замётыванием и застрачиванием бретели по внутренним срезам от точки их притачивания к лифу до конца. Приутюжьте и настройте отделочную строчку по бретелям по трём сторонам (рис. 1 строчка 8 и 9).

12. Притачайте верхний и нижний пояс к лифу, вкладывая лиф между деталями пояса и совмещая срезы (рис. 1 строчка 10) и продолжая строчку обтачайте верхний срез надставки передней части пояса нижней частью надставки, обтачивая боковой срез надставки. Выверните пояс и обтачанный край надставки пояса на лицевую сторону и приутюжьте.

13. Притачайте верхний пояс к передней части юбки по верхнему срезу, продолжая строчку притачайте надставку пояса к передней части мешковины кармана по верхнему срезу. Припуски шва заутюжьте в сторону пояса.

14. Наметайте и настройте нижнюю часть пояса переда по шву его притачивания к юбке. (рис. 1 строчка 11). Настройте нижнюю часть надставки пояса по шву притачивания верхней части надставки к передней части мешковины кармана. Настройте отделочную строчку по верхнему краю пояса (по шву его притачивания к лифу). (рис. 1 строчка 12).

15. Закрепите петельки на верхнем поясе спинки по верхнему срезу, по контрольным знакам (по одной с каждой стороны), предварительно их подрезав на 3 мм. Обтачайте верхний срез пояса спинки (задний пояс). Выверните на лицевую сторону и приутюжьте. (рис. 1 строчка 13).

16. Притачайте верхний пояс спинки к задней части юбки по верхнему срезу, продолжая строчку притачивания пояса к мешковине кармана по верхнему срезу. (рис. 1 строчка 14 и рис. 3). Припуски шва заутюжьте в сторону пояса.

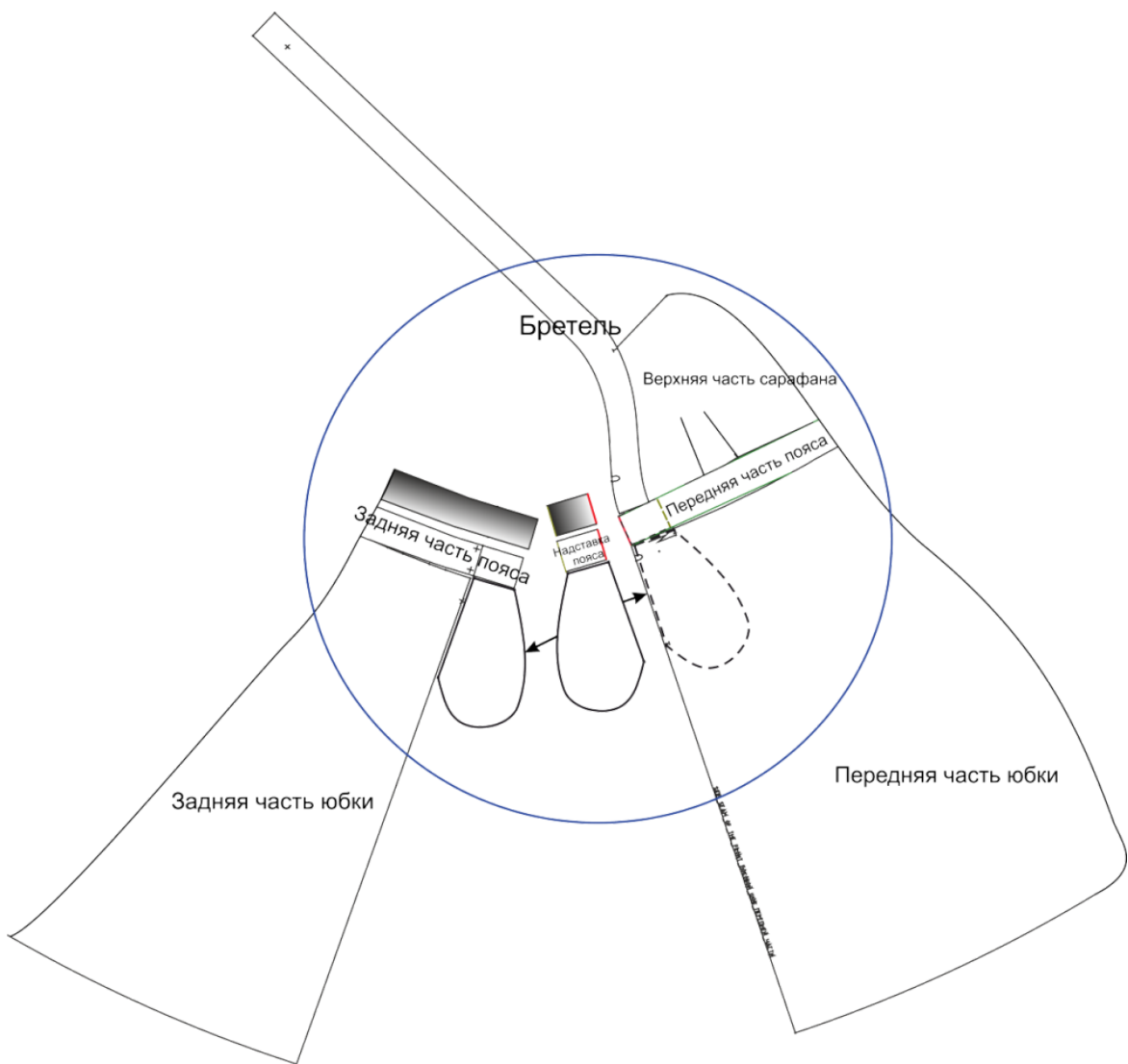


Рис. 3

17. Обтачайте боковые стороны задней части пояса пояса. Выверните на лицевую сторону и приутюжьте.

18. Наметайте нижний пояс спинки по шву притачивания верхнего. Настрочите его на юбку и мешковину кармана по шву притачивания верхнего пояса. (рис. 1 строчка 15).

19. Настрочите отделочную строчку по трём сторонам (рис.1 строчка 16).

20. Обработайте нижний срез сарафана швом в подгибку с закрытым срезом.

21. Пришейте пуговицы.

22. Приутюжьте сарафан в готовом виде.

Сарафан готов! Носите с удовольствием!