



КАК СШИТЬ

ИНСТРУКЦИЯ



Юбка -  
карандаш

PATTERNEASY.COM

Юбка женская прямая, длиной на 10 см ниже линии колен. Передняя часть юбки со средним швом, в котором обработана застёжка на тесьму «молния», с карманами в швах соединения передней части юбки и отрезного бочка. Для обеспечения свободы движения в среднем шве передней части юбки обработана шлица. Задняя часть юбки с отрезной кокеткой, со средним швом или цельнокроенная. Верхний срез юбки обработан притачным поясом, застёгивающимся на петлю и пуговицу. Отделочные шлёвки дополняют дизайнерский замысел юбки. Юбка изготавливается на подкладке.

### **Уровень сложности**

Для опытных.

### **Размеры выкроек**

с 40 по 60. Каждый размер представлен в четырех диапазонах роста для лучшей посадки по фигуре.

### **Технический рисунок**



## Конструктивные прибавки

- к обхвату талии 1 см (40-50 размеры), 2 см (52-60 размеры);
- к обхвату бедер 2 см (40-50 размеры), 4 см (52-60 размеры).

Конструктивные прибавки характеризуют степень (свободу) прилегания изделия по фигуре. Эта величина уже заложена в конструкцию и дается для лучшего представления силуэтной формы.

## Материалы

Костюмные ткани, гладкокрашенные или с рисунком, трикотажное полотно, материалы из группы «варёный трикотаж», велюр, бархат.

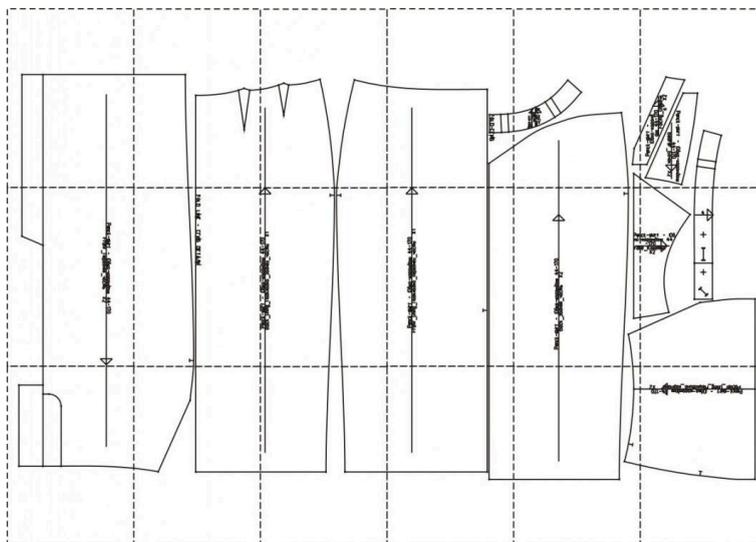
## Расход материала

Расход материала 100-130 см, в зависимости от размера и роста при раскрое мешковины кармана из основного материала. Если для обработки карманов будете использовать подкладочный материал, то потребуется 85-120 см.

## Также потребуется

- подкладочный материал — 70-110 см;
- клеевая кромка с ниточной строчкой посередине — 1 м;
- термоклеевой прокладочный материал — 50 см;
- молния брючная — 1 шт;
- пуговица — 1 шт;
- нитки в цветосочетании с основным материалом.

## Образец выкройки



## Обозначения на выкройке

	Направление долевой нити (эта линия может совпадать с одним из контуров детали)
	Надсечка - контрольный знак для совмещения деталей кроя: При совмещении деталей надсечки с одинаковым цифровыми или буквенными обозначениями должны совпасть.
СГИБ_ДЕТАЛИ	Линия, вдоль которой нанесена эта надпись является линией симметричного разворачивания детали
4 А 2	Цифрами и буквами обозначены точки совмещения одной или нескольких деталей

## Спецификация деталей

### Основной материал

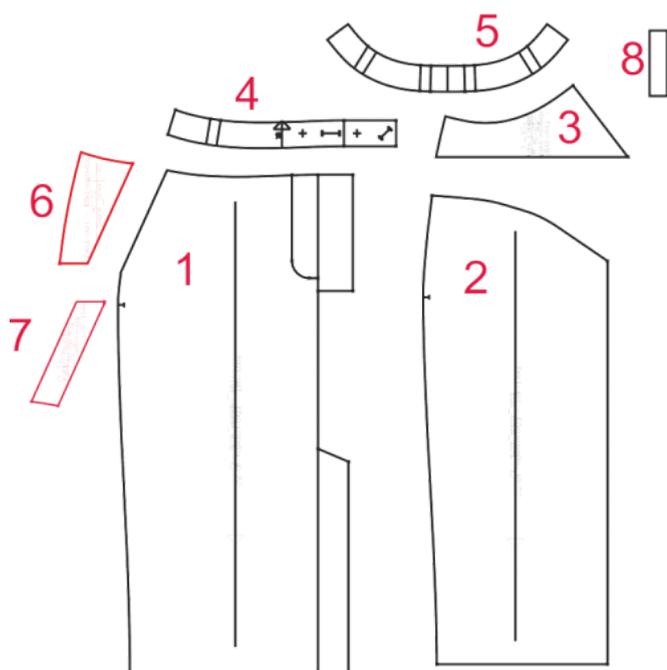
1. Передняя часть юбки – 2 детали
2. Задняя часть юбки – 1 деталь (со сгибом) или 2 детали
3. Кокетка задней части юбки – 2 детали
4. Пояс передней части юбки – 4 детали
5. Пояс задней части юбки – 2 детали (со сгибом)
6. Обрезная боковая часть юбки (бочок) – 2 детали
7. Обтачка кармана – 2 детали
8. Шлёвки\* – 6 деталей

\*Детали «шлёвки» на выкройке нет. Деталь необходимо выкроить самостоятельно, размер детали 1,8 x 8 см.

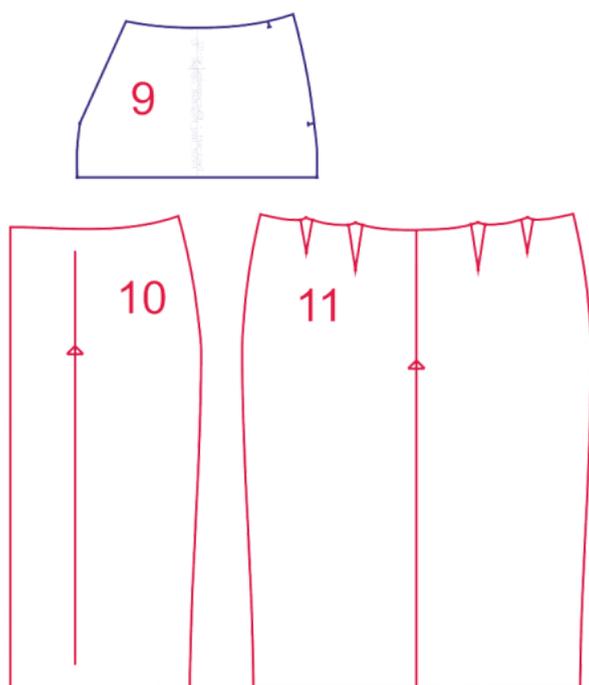
### Подкладочный материал

9. Мешковина кармана – 2 детали
10. Подкладка передней части юбки – 2 детали
11. Подкладка задней части юбки – 1 деталь (со сгибом)

## основной материал



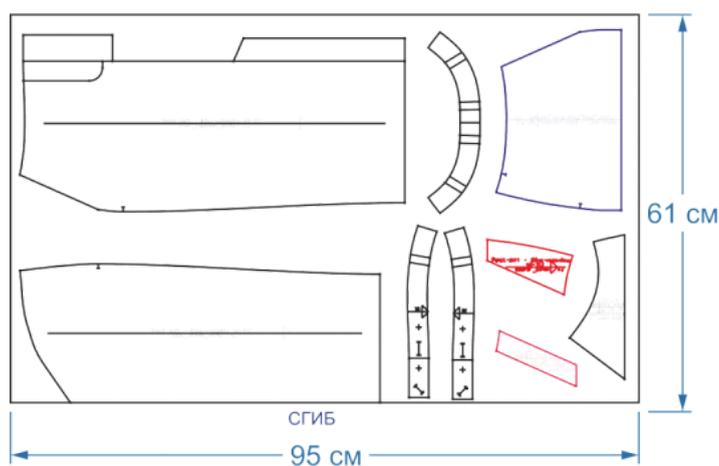
## подкладочный материал



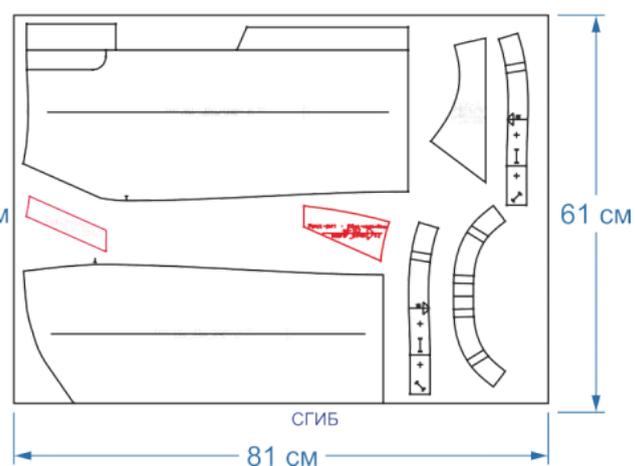
Если толщина и фактура материала позволяет, то подкладку кармана (мешковину) можно выкроить из основного материала. В этом случае детали 6 и 7 вам не потребуются, а технология обработки кармана будет включать меньше операций (проще).

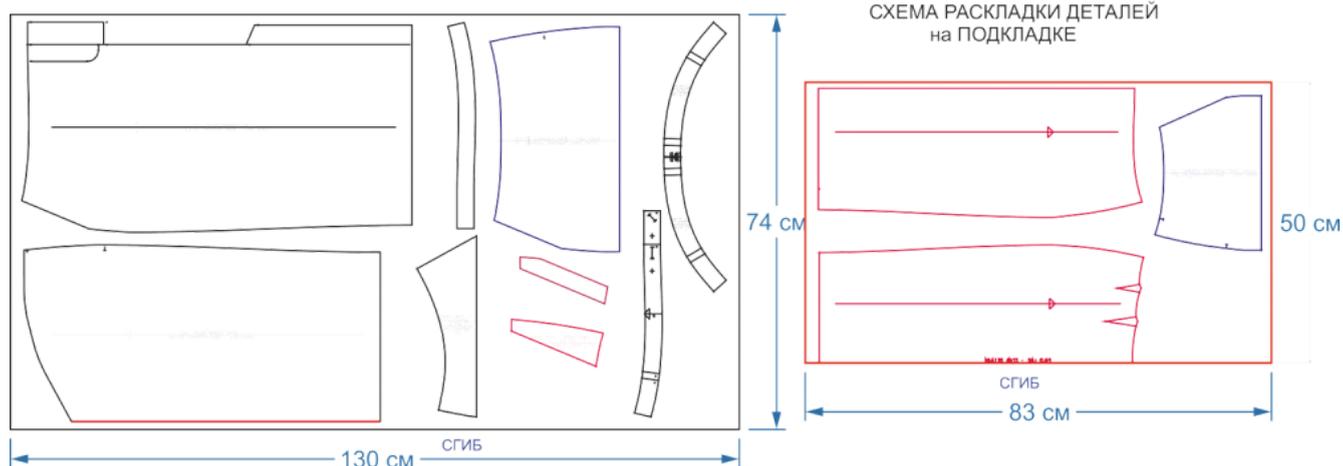
## Варианты раскладки

Размер/рост - 40/150 Вариант 1



Размер/рост - 40/150 Вариант 2 без мешковины кармана





## Технологическая последовательность пошива

В этой модели юбки важно подогнать по фигуре детали кроя до основной обработки. Поэтому, после раскроя, все детали изделия сметайте накладным швом с открытыми срезами, выполните подгонку по ширине и определите длину.

### Заготовка подкладки

1. Сметайте и стачайте вытачки на задней части подкладки. Заутюжьте вытачки к центру.
2. Сметайте и стачайте переднюю и заднюю части подкладки по боковым срезам. Срезы обметайте и заутюжьте назад.
3. Обметайте средние срезы передней части подкладки.

### Заготовка задней части юбки

#### Вариант 1. Задняя часть юбки со средним швом

4. Приметайте, а затем притачайте кокетку к задней части юбки. Срезы обметайте.
5. Обметайте средние срезы задних частей юбки.
6. Стачайте задние части юбки по среднему срезу. Припуски шва разутюжьте.

## **Вариант 2. Задняя часть юбки цельнокроенная**

4. Обметайте средние срезы кокеток. Стачайте детали кокетки по среднему срезу. Припуски шва разутюжьте.

5. Приметайте, а затем притачайте кокетку к задней части юбки. Срезы припуска шва обметайте (в два приёма). Заутюжьте припуски шва на кокетку. Настрочите отделочную строчку по шву притачивания кокетки к задней части юбки.

## **Заготовка передней части юбки**

6. Приклейте клеевую кромку к припуску на обработку входа в карман.

7. Обработайте карманы по одному из предложенных вариантов (рис. 1)

### **Обработка кармана. Вариант 1**

Обметайте фигурный срез отрезного бочка и нижний срез обтачки (строчка 1). Обтачайте линию входа в карман обтачкой, вкладывая под строчку подкладку кармана (строчка 2). Заутюжьте обтачку на изнаночную сторону. Настрочите обтачку на подкладку кармана. Настрочите отделочную строчку по линии входа в карман (строчка 4). Наметайте и настрочите отрезной бочок на подкладку кармана (строчка 5). Сформируйте карман. Притачайте отрезной бочок с подкладкой к передней части юбки по боковому срезу (строчка 6). Стачайте подкладку (мешковину) кармана. Обметайте срезы.

### **Обработка кармана. Вариант 2**

Обтачайте линию входа в карман подкладкой кармана, выкроенной из основного материала (строчка 1). Заутюжьте подкладку на изнаночную сторону. Настрочите отделочную строчку по линии входа в карман (строчка 2). Сформируйте карман. Стачайте подкладку (мешковину) кармана, обметайте срезы (строчки 3 и 4). Притачайте подкладку кармана к передней части юбки по боковому срезу (строчка 5)



## Обработка застёжки и шлицы

9. Обметайте средние срезы передних частей юбки.

10. Копировальными стежками наметьте линию низа изделия.

11. Продублируйте припуск на обработку шлицы левой передней части юбки. Приклейте клеевую кромку к припуску на обработку правой передней части юбки.



Рис. 2

12. Наметьте линию низа юбки. Проложите по линии намелки копировальные стежки.

13. Застрочите припуск на обработку шлицы левой передней части юбки огибая клеевой прокладочный материал, не доходя до линии подгиба низа 6-8 см (рис. 2 а).

14. Правую и левую детали изделия сложите лицевыми сторонами внутрь, уравнивать срезы среднего шва и верхних срезов припусков на обработку шлицы и стачайте средний шов (от середины), далее вниз на 1 см ниже верхнего среза (уступа) шлицы, далее вдоль верхнего среза до конца (рис. 2б).

15. Надсеките припуск на обработку шлицы левой части юбки в уголке, не доходя 1-2 мм до строчки.

16. Заутюжьте припуск на обработку шлицы правой части спинки так, чтобы сгиб шлицы являлся продолжением среднего шва.

17. Обметайте нижний срез юбки.

18. Обтачайте уголок правой части юбки так, как показано на рис. 2в. Для уменьшения толщины высеките ножницами припуск на обработку нижнего среза юбки, не доходя 1 см до шва.

19. Аналогично правой части обтачайте уголок шлицы левой части юбки. Внимание! На левой части обтачивается не поперечная, а долевая линия (Рис. 3)

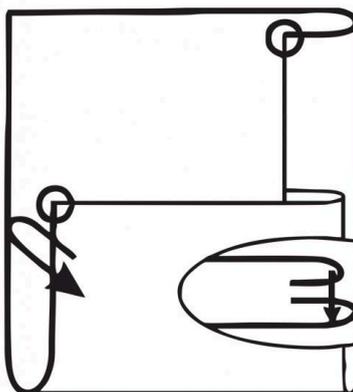


Рис. 3

20. Наметьте, а потом настрочите отделочную строчку на правой части юбки с лицевой стороны под углом 45 градусов к среднему шву.

*Представленный вариант обработки обработки не единственный. Верхняя часть шлицы может быть обработана как, как показано на рис. 4 (на уголок), а самый простой вариант обработки нижней части шлицы, т.е. левой передней части юбки так, как показано на рис. 5.*

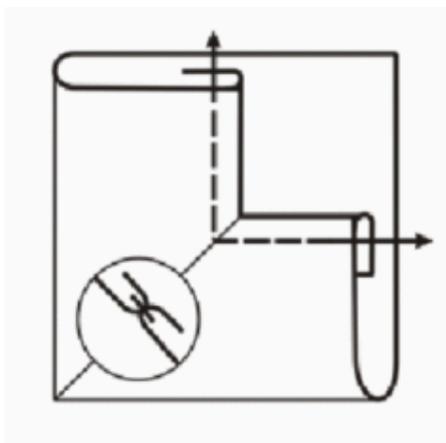


Рис. 4

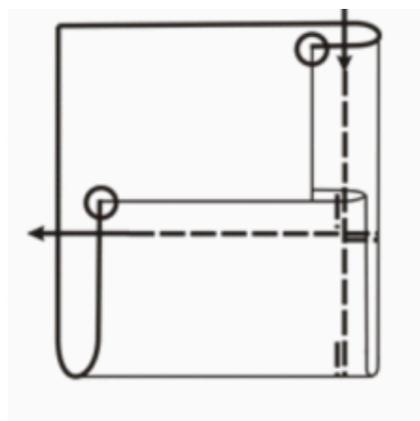


Рис. 5

21. Наметьте линию середины застёжки на левой передней части юбки.
22. Подрежьте припуск на обработку застёжки на левой передней части юбки на расстоянии 2 см от линии намелки.
23. Продублируйте откосок термоклеевым прокладочным материалом.
24. Обметайте левый срез откоска (строчка 1, рис. 6). Заутюжьте откосок со смещением середины на 1 см для выравнивания толщины.
25. Притачайте откосок к левой передней части юбки (строчка 2), вставляя под строчку тесьму «молния». Срезы обметайте (строчка 3).
26. Настрочите припуски шва притачивания откоска (строчка 4).
27. Сметайте, а затем стачайте передние части юбки по среднему срезу от середины вверх, выше точки окончания застёжки на 1 см. Сформируйте и заметайте застёжку.
28. Приметайте, а затем притачайте тесьму «молния» к припуску на обработку застёжки правой передней части юбки (строчка 6).
29. Наметьте место расположения отделочной строчки на правой передней части юбки. Настрочите отделочную строчку.

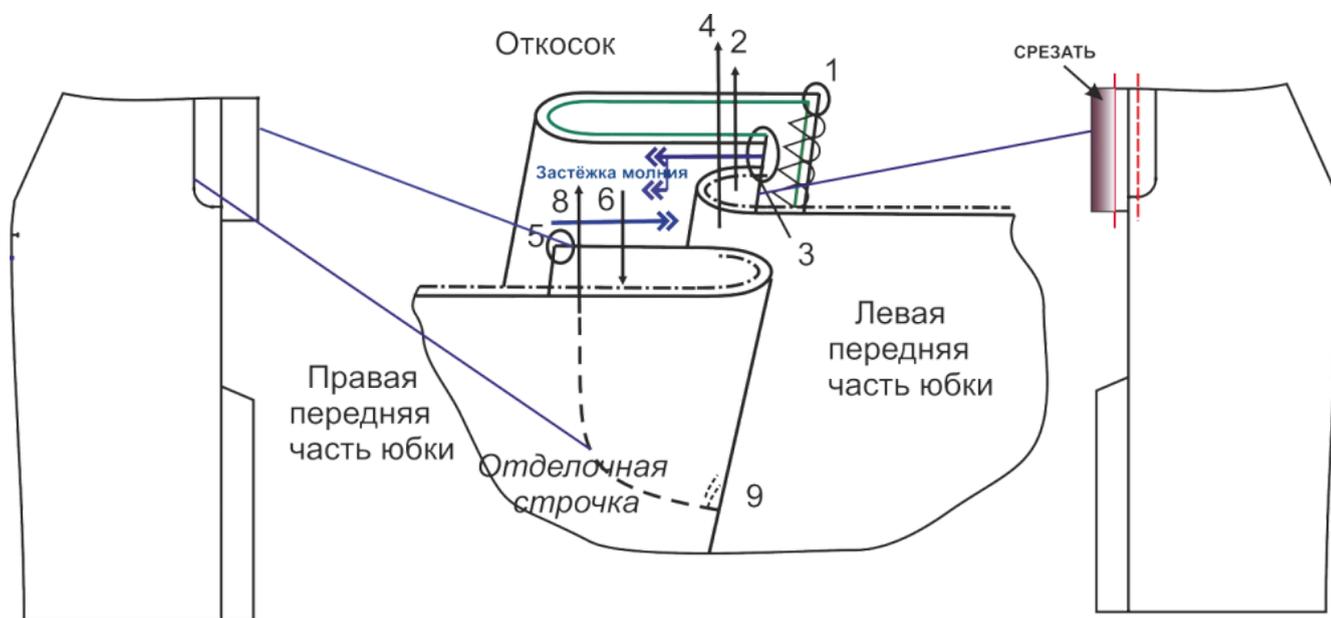


Рис. 6

*Последовательность обработки среднего шва передней части юбки можно поменять. Сначала обработать застёжку, а потом шлицу.*

30. Стачайте детали передней части подкладки юбки по среднему срезу от застёжки до уступа шлицы. Приметайте, а затем притачайте подкладку к припускам на обработку застёжки и шлицы передней части юбки. Приметайте, а затем притачайте подкладку юбки к юбке по верхнему срезу.
31. Заготовьте шлёвки, закрепите их по верхнему срезу юбки.
32. Стачайте детали пояса юбки по боковым срезам. Припуски швов разутюжьте.
33. Притачайте верхнюю часть пояса к юбке по верхнему срезу. Припуски шва заутюжьте на пояс.
34. Окантуйте или обметайте нижний срез нижней части пояса.
35. Обтачайте верхний срез верхней части пояса нижним, обтачайте уголки пояса, выверните на лицевую сторону и приутюжьте.
36. Настрочите нижний пояс по шву притачивания верхнего.
37. Настрочите шлёвки на верхнему краю пояса с одновременным выполнением отделочной строчки.
38. Подшейте нижний срез юбки потайным стежком.
39. Заметайте и застрочите припуск на обработку нижнего среза подкладки юбки.
40. Выметайте петлю на поясе и пришейте пуговицу.
41. Приутюжьте юбку в готовом виде.