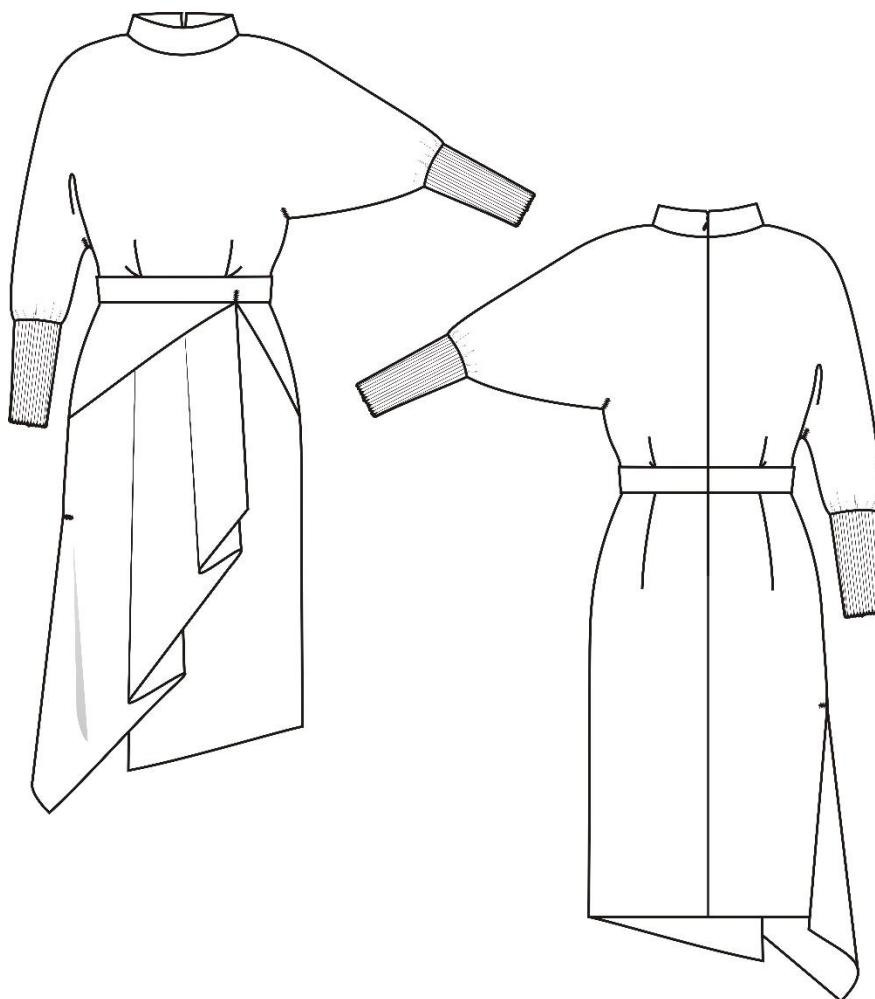


Уровень сложности: СРЕДНИЙ

**ПЛАТЬЕ ЖЕНСКОЕ «МЫШЬ»  
ИНСТРУКЦИЯ ПО РАСПЕЧАТКЕ ВЫКРОЕК И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОШИВА**



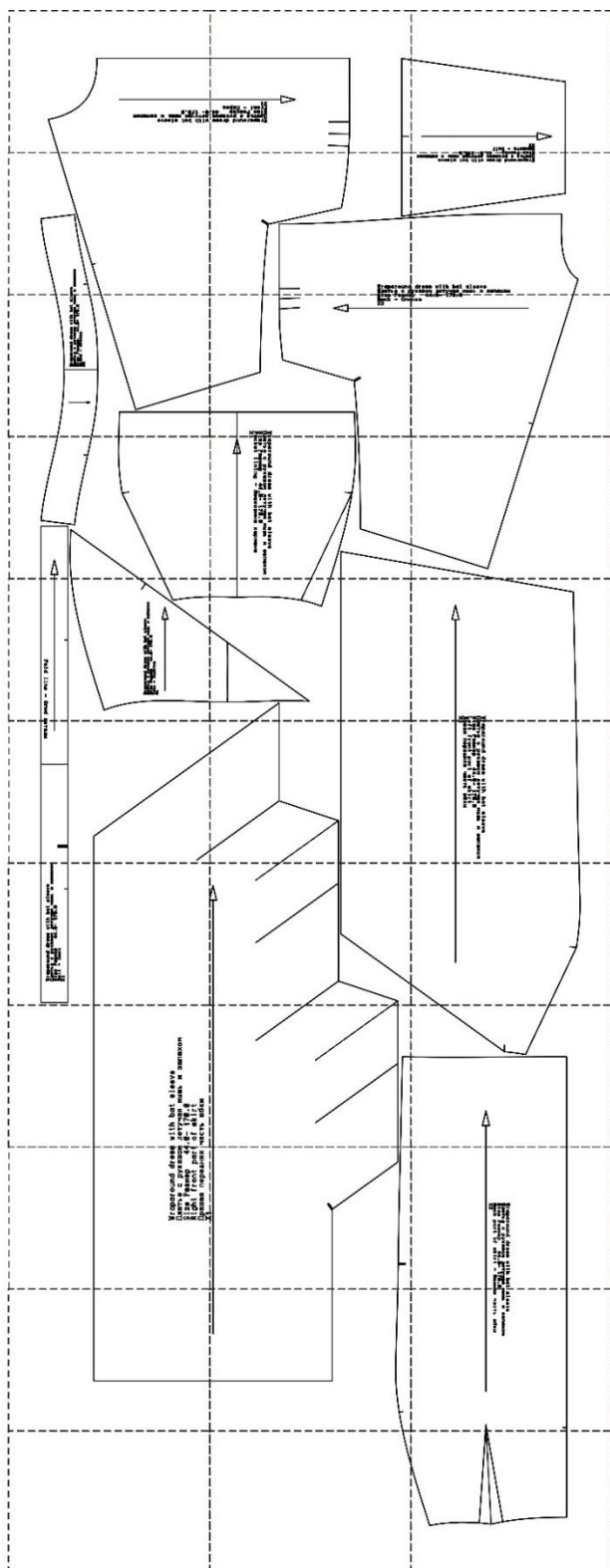
**Описание внешнего вида**

Платье женское повседневное, по дизайнерскому замыслу асимметричное. Платье отрезное по линии талии. Втачной пояс по линии талии **создаёт визуально воспринимаемый эффект деления платья на «верх» и «низ» (блузку и юбку)**. Верхняя часть полочки цельнокроеная, без формообразующих элементов с мягкими защипами по шву притачивания к поясу. Нижняя часть полочки – асимметричная, с отрезной кокеткой с правой стороны и карманом в шве соединения левой верхней отрезной и нижней левой боковой частей полочки. Спинка со средним швом, в котором обработана застёжка «молния», с мягкими защипами по шву притачивания к поясу. Нижняя задняя часть платья с вытачками. Рукав покроя «летучая мышь». Нижние срезы рукава оформлены притачными манжетами. Воротник стойка.

**Материалы:** Платье изготовлено из полушерстяного материала плательной группы. Нитки и фурнитура подобраны в цветосочетании с основными материалами. **Внимание! Манжеты изготавливаются из специального трикотажного полотна. Торговое название материала «Трикотаж резинка манжетный».**

**Внимание! Конструктивное решение платья позволяет «поиграть» материалами и «разделить» на «ВЕРХ» и «НИЗ», создать и усилить зрительную иллюзию блузки и юбки.**



При заказе выкройки Вы получаете pdf-файл, содержащий 1 лист выкроек, который может быть распечатан на нескольких листах формата А4, после склеивания которых вы получите один большой лист с контурами выкроек:



\* Чтобы распечатать выкройку в реальном размере, необходимо при печати в Adobe Reader выбрать пункт "Постер" в разделе "Настройка размера и обработка страниц". Тогда изображение будет автоматически

разбито на необходимое количество фрагментов формата А4. Если в Вашей версии программы Adobe Reader нет функции "Постер", вам необходимо скачать последнюю версию данной программы по ссылке <http://get.adobe.com/ru/reader/> (это лицензионная бесплатная программа). Если у Вас еще остались вопросы - посетите наш раздел FAQ! <http://patterneasy.com/faq>

**На выкройке приняты следующие обозначения:**

	Направление долевой нити (эта линия может совпадать с одним из контуров детали)
	Надсечка - контрольный знак для совмещения деталей кроя: При совмещении деталей надсечки с одинаковым цифровыми или буквенными обозначениями должны совпасть.
СГИБ_ДЕТАЛИ	Линия, вдоль которой нанесена эта надпись является линией симметричного разворачивания детали

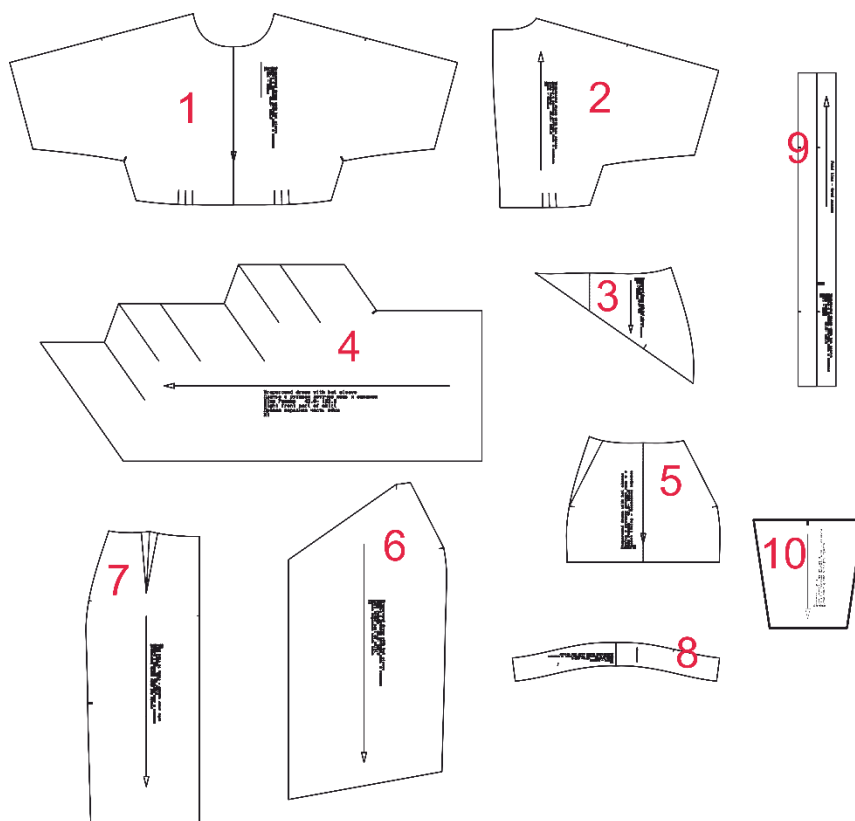
## **Спецификация деталей**

### ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ

1. Верхняя часть полочки – 1 деталь (со сгибом)
2. Верхняя часть спинки – 2 детали
3. **Кокетка правой передней части юбки – 1 деталь**
4. **Правая нижняя часть юбки – 1 деталь**
5. **Мешковина кармана цельнокроеная с левой верхней частью юбки – 1 деталь**
6. **Левая нижняя часть юбки – 1 деталь**
7. **Пояс – 1 деталь (со сгибом)**
8. Воротник – 2 детали

### ТРИКОТАЖ-РЕЗИНКА

9. Манжет – 2 детали



При раскрое добавить припуски на соединительные швы – 1 см; на обтачной шов верхнего среза воротника – 0,7 см; по нижнему срезу деталей юбки – 4 см.

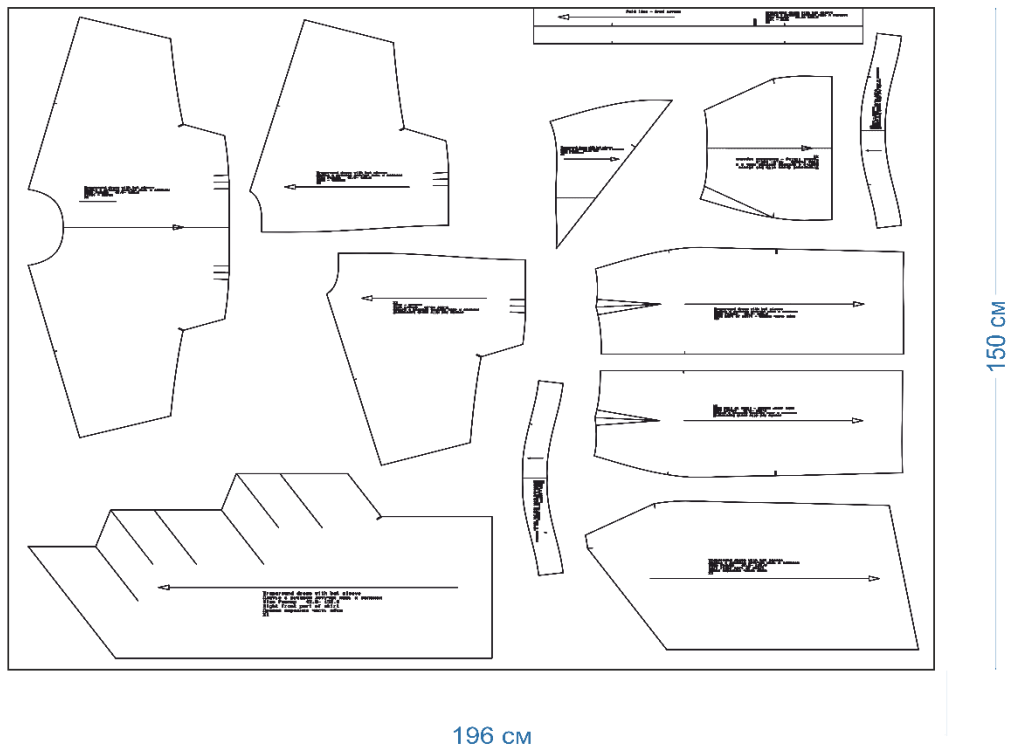
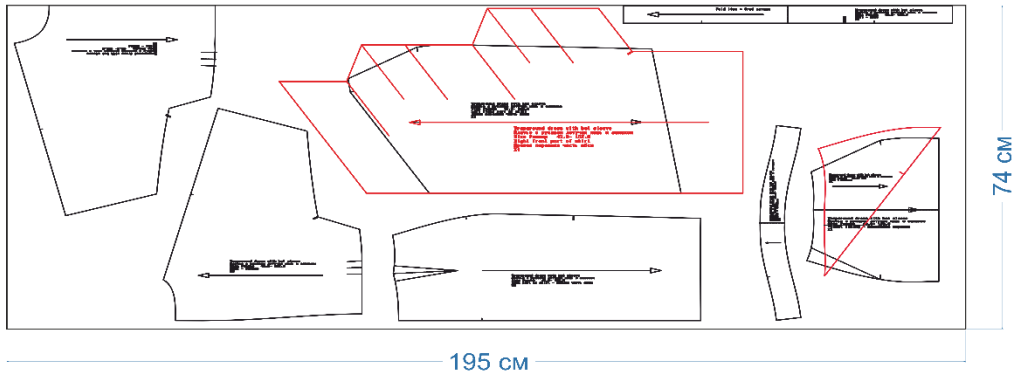
Средний расход основного материала 2,0-2,5 м в зависимости от размера и роста изделия при ширине не менее 1,5 м.

Для изготовления платья Вам также потребуется:

- около 20 см клеевого прокладочного материала (при ширине 90 см);
- потайная молния 70 см;
- трикотажный материал «резинка» - около 30 см.

**Схемы раскладки деталей кроя (платье)**

Размер/рост - 42/152



Размер/рост - 52/176

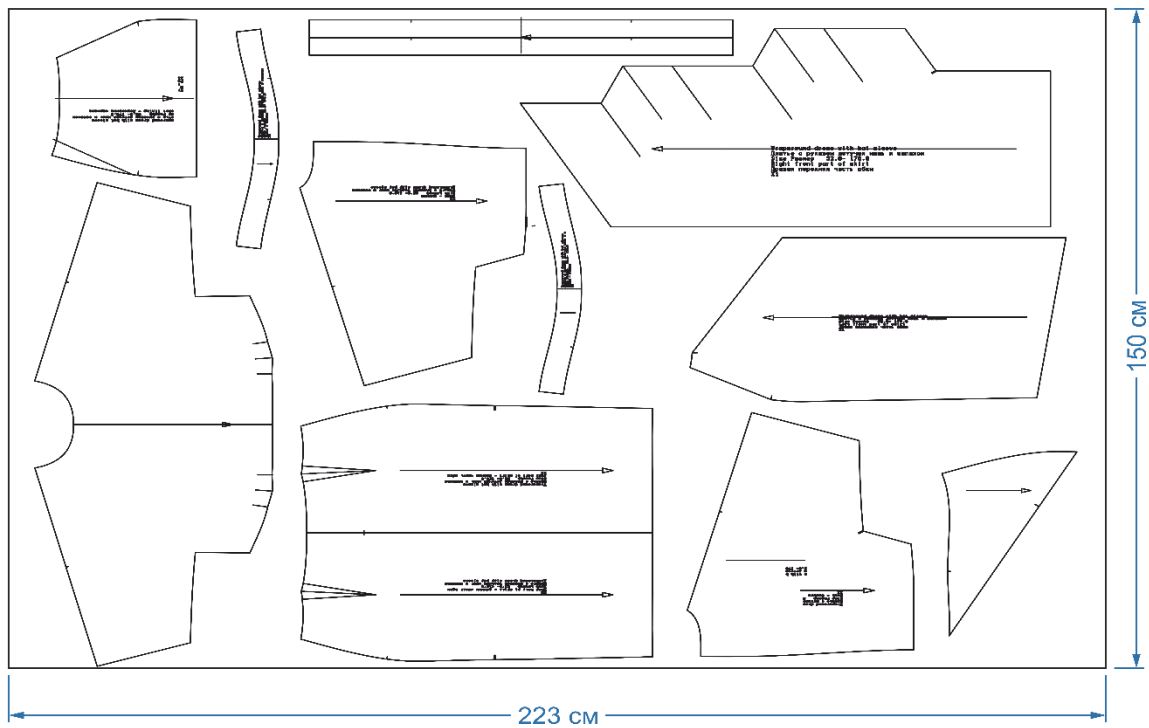
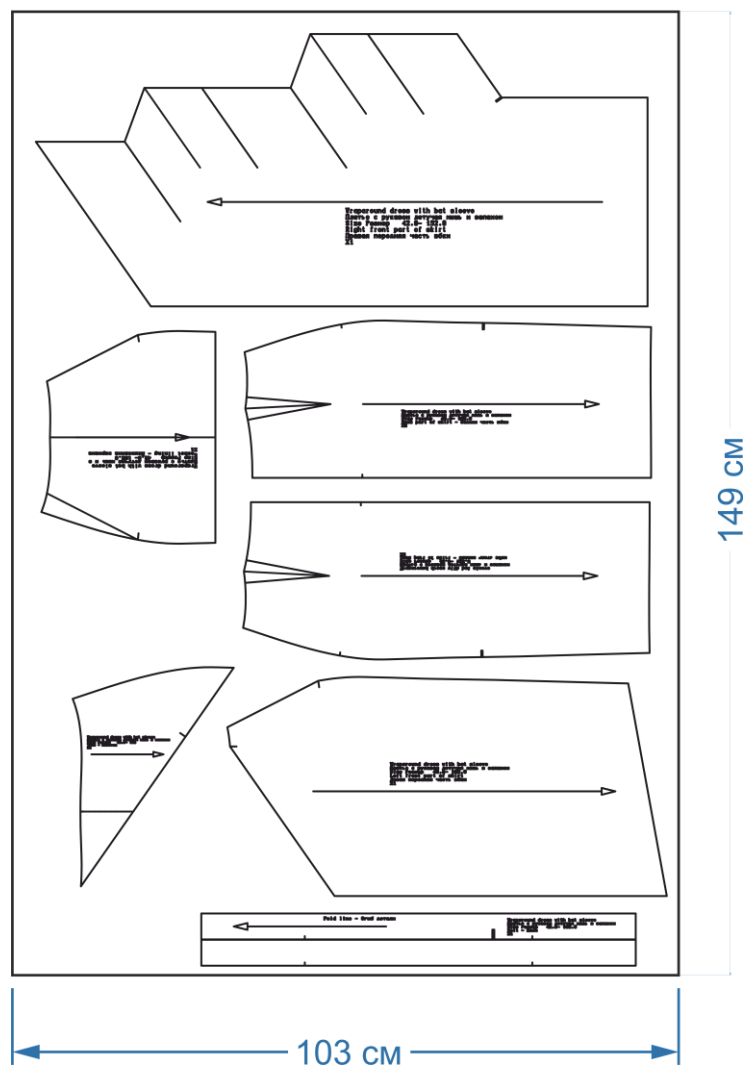


Схема раскладки деталей «юбка»  
размер 42/152



Технологическая последовательность обработки платья

**Обработка нижней части платья (юбки)**

На рис. 1 показана схема соединения деталей.

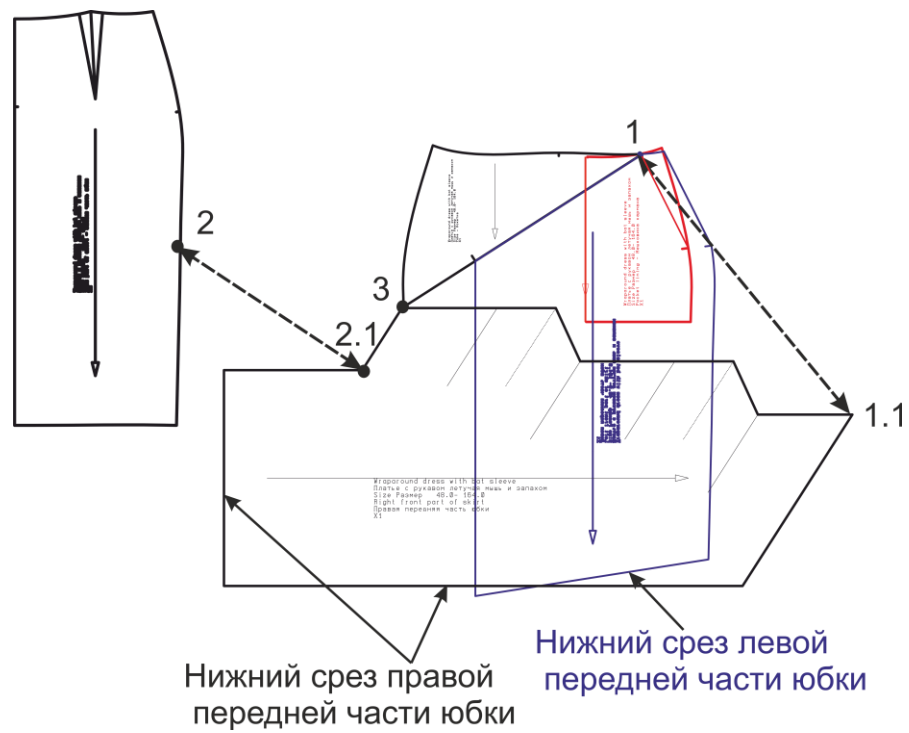


Рис. 1

1. Стачайте вытачки на задней части юбки. Заутюжьте вытачки к центру.
2. Обработайте карман левой части юбки так, как показано на схеме.



Рис. 2

3. Обтачайте линию входа в карман мешковиной (Рис. 2 строчка 1). Припуски шва обметайте. Приутюжьте обтачной шов и настрочите отделочную строчку по линии входа в карман.
4. Сформируйте мешковину кармана и наметайте вход кармана на мешковину.
5. Сметайте, а затем стачайте и обметайте мешковину кармана.
6. Обметайте, а затем застрочите правый срез левой нижней части юбки.
7. Обметайте и застрочите левый и правый свободные срезы правой нижней части юбки.

8. Наметьте складки на нижней правой части юбки. Застрочите складки по линии намелки на расстоянии 10-15 см от верхнего среза.
9. Заутюжьте припуски вкладок в одну сторону, заметайте и застрочите их по верхнему срезу.
10. Наметайте, а затем настрочите правую нижнюю часть юбки на левую по верхнему срезу.
11. Настрочите правую часть юбки по левому краю на левую нижнюю часть юбки на расстоянии 20-25 см от верхнего среза.
12. Приметайте, а затем притачайте кокетку юбки к нижней части юбки. Срезы обметайте. Настрочите припуски шва на кокетку.
13. Сметайте, а затем стачайте переднюю и заднюю части юбки по боковым срезам. Припуски шва обметайте и заутюжьте на заднюю часть юбки.

**Внимание! При соединении деталей по правому боковому срезу ещё раз внимательно посмотрите схему (рис.1).**

14. Продублируйте пояс термоклеевым прокладочным материалом и заутюжьте его пополам.
15. Приметайте и притачайте пояс по верхнему срезу юбки.
16. Обметайте средние срезы задней части юбки.
17. Стачайте задние части юбки по средним срезам от линии низа до контрольного знака, определяющего конец застёжки «молния».
18. Обработайте нижний срез юбки швом в подгибку с открытым обметанным срезом.

### **Обработка верхней части платья (блузки)**

19. Продублируйте верхний воротник – стойку термоклеевым прокладочным материалом/
20. Обметайте нижний срез нижнего воротника.
21. Обтачайте верхний воротник нижним по отлёту.
22. Выверните воротник на лицевую сторону и приутюжьте его.
23. Заметайте складочки-защипы по нижнему срезу полочки и спинки.
24. Обметайте средние срезы спинки.
25. Сметайте, а затем стачайте и обметайте боковые срезы полочки и спинки.
26. Сметайте, а затем стачайте и обметайте верхние срезы полочки и спинки (плечевые швы и верхние швы рукав).
27. Вметайте, а затем втачайте верхний воротник в горловину (Рис. 3).
- 28. Приметайте, а затем притачайте верхнюю часть платья (блузку) к нижней части платья (юбке) по шву притачивания пояса. Срезы обметайте.**

**Внимание! Заутюженный верхний край пояса «ложится» на верхнюю часть платья свободно, создавая иллюзию разделения верхней и нижней частей платья на блузку и юбку.**

29. Втачайте молнию в средний срез спинки платья (Рис. 3)



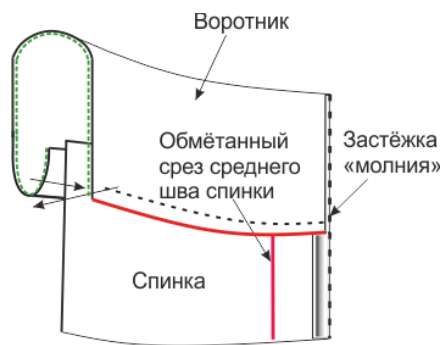


Рис. 3

30. Настрочите нижний воротник по шву втачивания верхнего воротника в горловину.
31. Обработайте нижние срезы рукавов манжетами.
32. Приутюжьте платье в готовом виде.

Носите с удовольствием!