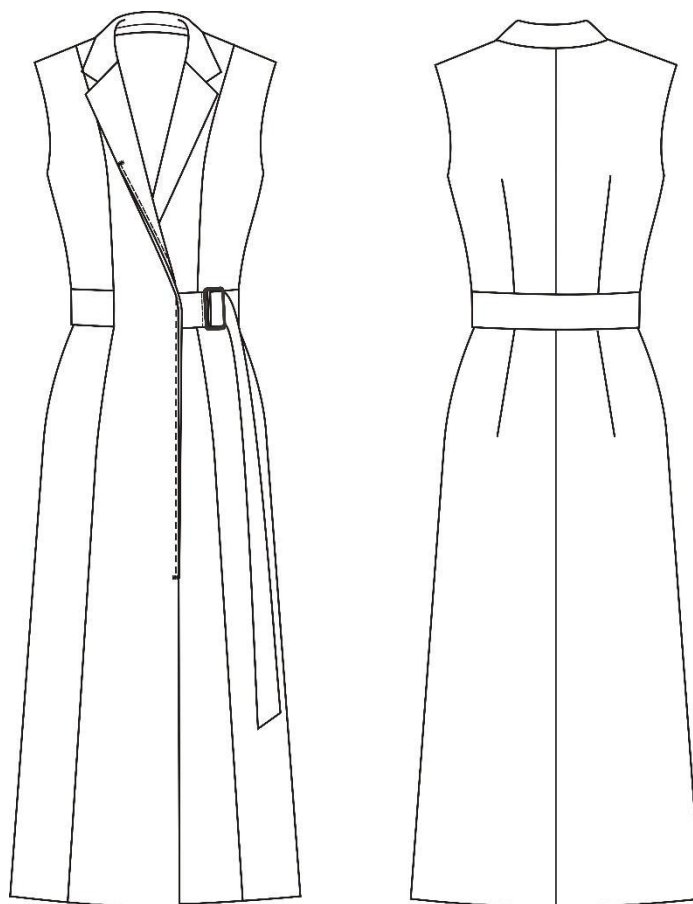


**ПЛАТЬЕ С ЗАПАХОМ**  
**ИНСТРУКЦИЯ ПО ПОШИВУ**



**Описание внешнего вида**

Платье женское, повседневное, длинное, прилегающей силуэтной формы без рукавов. Полочка со смещённым бортовым краем (запахивающееся), с имитацией потайной застёжки, переходящей в лацканы, с рельефными швами от линии плеча до низа. Спинка со средним швом и талиевыми вытачками. Воротник отложной с отрезной стойкой. Линия талии подчёркивается поясом с длинным концом и отделочной пряжкой.

**Конструктивные прибавки:**

- к обхвату груди 6 см до 50 размера, с 52 по 58 - 7,5 см, с 60 - 9 см;
- к обхвату талии 4 см до 50 размера, с 52 по 58 - 5,5 см, с 60 - 7 см;
- к обхвату бёдер 6 см до 50 размера, с 52 по 58 - 8 см, с 60 - 10 см.

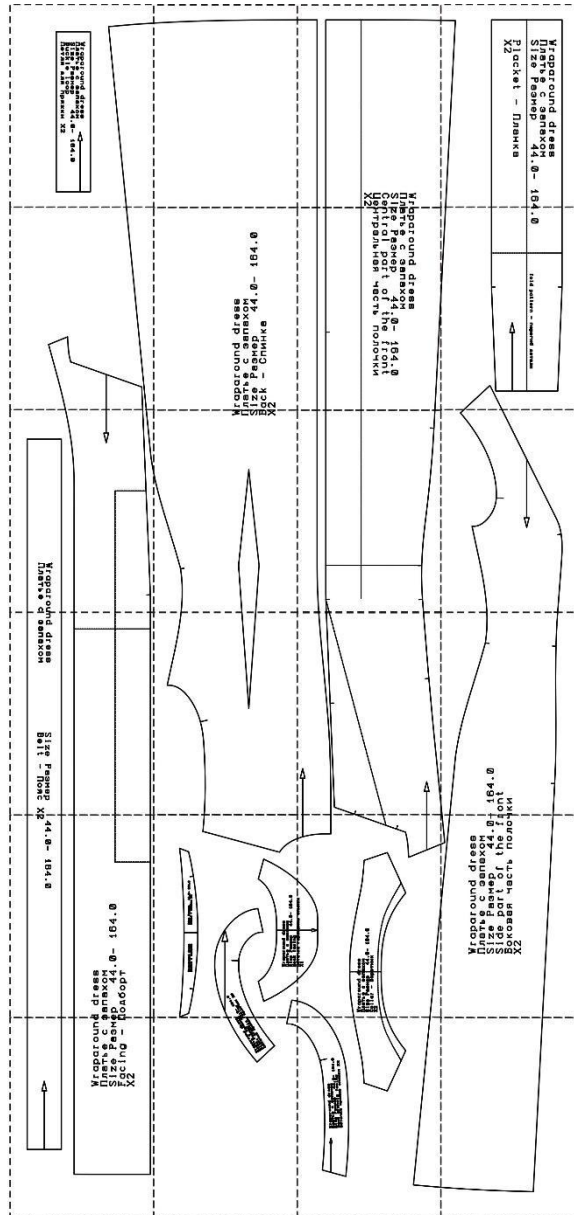
**Внимание!** Конструктивное решение имитации потайной застёжки позволяет регулировать конструктивную прибавку (свободу прилегания) по линии талии, а также добавить 2-3 петли и пуговицы для тех, кто склонен к классике.

**Материалы:** для летнего варианта - материалы плательной группы, содержащие натуральные и (или) химические волокна и нити, однотонные, с набивным или ткацким рисунком. Данная модель подойдёт для офисного сарафана на межсезонье. Возможность регулирования свободы облегания изделия на уровне талии позволяет одеть его на блузку или прилегающий джемпер. Для сарафана самый хороший вариант – костюмные полушерстяные ткани.

# Образец выкройки

Model	Pattern
Size XX Height XXX	Plus Size XX Plus XXX

Sample  
16x10 cm



## На выкройке приняты следующие обозначения:



Направление долевой нити  
(эта линия может совпадать с  
одним из контуров детали)



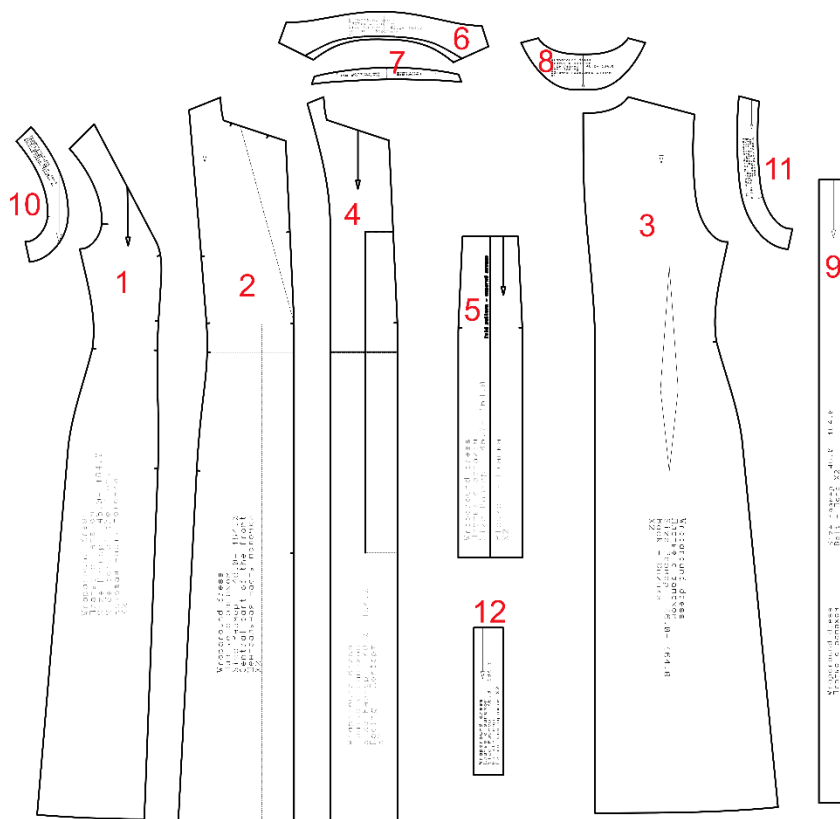
Надсечка - контрольный знак  
для совмещения деталей кроя:  
При совмещении деталей  
надсечки с одинаковым  
цифровыми или буквенными  
обозначениями должны  
совпасть.

СГИБ\_ДЕТАЛИ

Линия, вдоль которой нанесена  
эта надпись является линией  
симметричного  
разворачивания детали

## Спецификация деталей

1. Боковая часть полочки – 2 детали
2. Центральная часть полочки – 2 детали
3. Спинка – 2 детали
4. Подборт – 2 детали
5. Планка – 1 деталь
6. Воротник (верхний и нижний) – 2 детали
7. Стойка воротника (верхнего и нижнего) – 2 детали
8. Обтачка горловины спинки – 1 деталь
9. Пояс – 2 детали
10. Обтачка проймы полочки – 2 детали
11. Обтачка проймы спинки – 2 детали
12. Петля для пряжки – 2 детали.



**Внимание!** При раскрое деталей необходимо добавить припуски на швы. По всем соединительным срезам платья – 1 см. По нижнему срезу полочки и спинки – 4 см. По верхнему и боковым срезам воротника – 0,7 см. По нижнему срезу обтачки горловины спинки и внутренним срезам подбортов припуск на шов давать не нужно. Эти срезы будут обмётываться.

Ниже представлены схемы раскладки деталей на материале.

**Примерный расход материала** 2,5 м – 3,0 м в зависимости от размера и роста на ширине материала не менее 150 см.

**Также потребуется** около метра клеевого флизелина для дублирования подбортов и обтачек горловины спинки и пройм, пряжка, и, при желании, пуговицы.



## Технологическая последовательность обработки платья

Прежде чем начать отшивать платье нужно определиться с наличием отделочных строчек на изделии. Для материалов с набивным рисунком ширина строчки значения не имеет, так как строчка будет практически незаметна, а вот на однотонных материалах для отделочной строчки лучше всего взять нитки группы Л (лавсан) с блеском, а ширину строчки выполнить по всем обтачным краям деталей платья на одинаковой ширине 1-2 мм.

1. Продублируйте подборта, обтачки пройм и обтачку горловины спинки.
2. Стачайте обтачки пройм «в кольцо» по боковым срезам. Припуски швов разутюжьте. Обметайте внешние срезы обтачек.
3. *Заготовьте воротник.* Продублируйте верхний воротник и стойку верхнего воротника (Рис. 1). Наметьте на деталях середину. Это поможет Вам легко соединить детали и втачать воротник в горловину.



Рис. 1

4. Притачайте стойку верхнего воротника к воротнику. Припуски шва разутюжьте.
5. Притачайте стойку нижнего воротника в нижнем воротнике. Припуски шва разутюжьте.

**Внимание!** Вы можете расстрочить припуски шва притачивания стойки к воротнику.

6. Обтачайте верхний воротник нижним по срезу отлёта и концам.
7. Выверните воротник на лицевую сторону и приутюжьте, выправляя кант из верхнего воротника.
8. *Заготовьте пояс и петлю под пряжку.* Детали пояса сложите лицо с лицом и обтачайте по трём сторонам, выверните и приутюжьте. Настрочите отделочную строчку по краю.
9. Детали петли под пряжку сложите лицо с лицом и обтачайте по двум сторонам, выверните и приутюжьте. Настрочите отделочную строчку по краю. Заправьте в петлю пряжку и зафиксируйте её горизонтальной отделочной строчкой.

**Внимание!** В зависимости от размера и места расположения пряжки с левой стороны Вы можете петлю сложить пополам, т.е. пряжка будет по середине, или обтачать петлю по трём сторонам и заправить пряжку только в конец петли. В этом случае пряжка сместится ближе к правому боку.

10. *Заготовьте полочку.* Отметьте на деталях полочки линию талии. Лучше всего это сделать ручными стежками ниточной строчкой. Настрочите петлю с пряжкой на правую боковую часть полочки по линии талии. Обметайте рельефные срезы деталей полочек. Приметайте, а затем притачайте боковую часть полочки к центральной по рельефным срезам, оставляя не стачанным участок длиной 5 см на уровне линии талии правой полочки. Это отверстие нужно для пояса. Припуски шва разутюжьте. Настрочите отделочную строчку по контуру отверстия под пояс на правой полочке.

11. *Заготовьте спинку.* Сметайте, а затем стачайте вытачки. Припуски вытачек заутюжьте к середине.
12. Сметайте, а затем стачайте полочку и спинку по боковым срезам. Срезы обметайте. Припуски швов заутюжьте на спинку.
13. Сметайте, а затем стачайте полочку и спинку по плечевым срезам. Срезы обметайте. Припуски швов заутюжьте на спинку.

**Внимание!** Если материалы толстые, то лучше сначала обметайте боковые и плечевые срезы, затем детали стачать, а припуски швов разутюжить.

14. Обметайте верхний и нижний срезы планки.
15. Приметайте, а затем притачайте планку к правой центральной части полочки по контрольным знакам. Заутюжьте планку на полочку, формируя кант.
16. Приложите подборт к правой центральной части полочки, отметьте по срезу начало и конец планки. Приметайте, а затем притачайте планку к подборту. Заутюжьте планку на изнаночную сторону подборта, формируя кант.

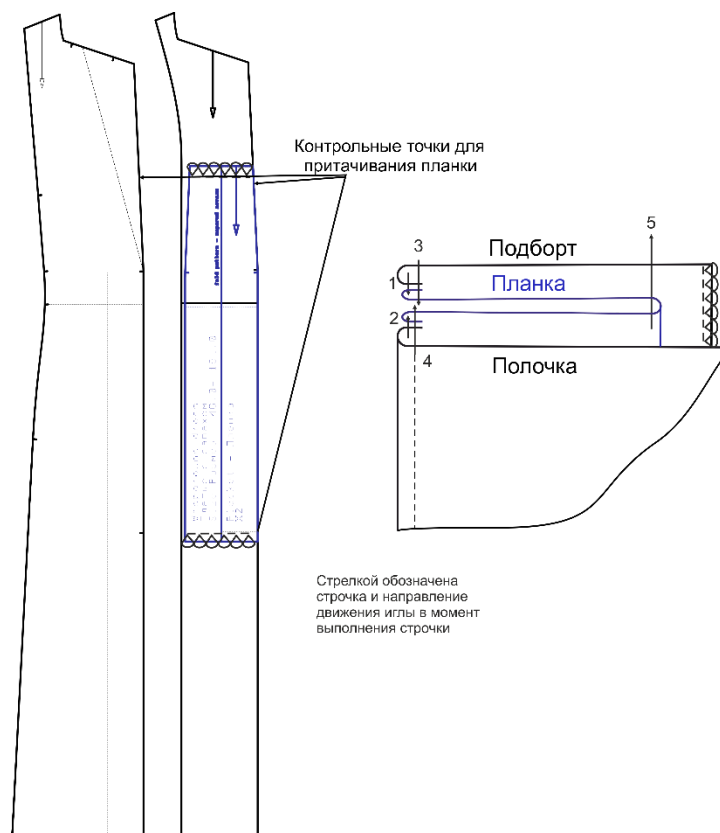


Рис. 2

17. Обтачайте бортовой срез правой полочки подбортом от верхнего среза до точки, расположенной на расстоянии 1 см ниже верхнего среза планки, а затем от точки, расположенной на расстоянии 1 см выше нижнего среза планки до низа.

**Внимание!** На этом этапе необходимо определиться будут ли у Вас петли и пуговицы. На фотографии показан вариант БЕЗ петель, но имейте ввиду это фотомодель (!). Платье длинное и величина захода полочек друг на друга не большая, поэтому для размеров 40-42 такой вариант с минимальным «прикрыванием поверхности» смотрится не плохо. Для размеров 44 и более я бы посоветовала предусмотреть 2-3 маленьких пуговицы в цвет материала, одну выше линии пояса, а две ниже.

18. Настрочите отделочную строчку по краям обтачного края потайной застёжки на расстоянии 1 мм от края. Настрочите планку на подборт по трём сторонам (верхнему, нижнему и сгибу) (Рис.2, строчка 5).
19. Настрочите планку на подборт между петлями.

**Внимание!** Строчки между петлями настрачивают перпендикулярно краю борта строго между петлями.

20. Наметьте место расположения петель. Обметайте петли.
21. Обтачайте бортовой срез левой полочки подбортом. Заутюжьте подборт на полочку. Приутюжьте, формируя кант.
22. Обтачайте уступы лацканов правой и левой полочки подбортами. Выверните уголки на лицевую сторону. Приутюжьте.
23. Притачайте обтачку горловины спинки к подбортам по срезам раскепов. Припуски швов разутюжьте.
24. Обметайте внутренние срезы подбортов и нижний срез обтачки горловины спинки.
25. Втачайте воротник в горловины платья.  
*Операцию втачивания воротника лучше провести в следующей последовательности:*
  - контрольным знаком наметьте середину стойки нижнего воротника и середину горловины спинки, а также отметьте середину обтачки горловины спинки и середину стойки верхнего воротника;
  - вметайте последовательно стойку нижнего воротника в горловину спинки и полочки, а стойку верхнего воротника соедините по верхнему срезу обтачки горловины спинки и верхним срезам подбортов от середины спинки и обтачки горловины спинки до контрольного знака на полочках в обе стороны;
  - втачайте воротник в горловину платья «в кольцо»;
  - заутюжьте припуски шва втачивания воротника в горловину;
  - проверьте симметрию концов воротника и бортов;
  - скрепите припуски шва втачивания воротника в горловину между собой машинной строчкой.
26. Обметайте нижний срез платья. Обтачайте нижние уголки полочек подбортами. Выверните, приутюжьте уголки и заутюжьте припуск на обработку нижнего среза полочки.
27. Подшейте платье ручными стежками.
28. Настрочите отделочную строчку по краю воротника и краю борта на расстоянии 1-2 мм от края.
29. Обтачайте срезы пройм платья обтачками. Припуски шва настрочите на обтачки. Выверните обтачки на изнаночную сторону и приутюжьте.
30. Прикрепите обтачки к платью к припускам плечевых и боковых швов.
31. Отутюжьте платье в готовом виде.
32. Наметьте место расположения пуговиц. Пришейте пуговицы.