



КАК СШИТЬ

ИНСТРУКЦИЯ



Сарафан  
в ретро стиле



PATTERNEASY.COM

Сарафан женский X-образной силуэтной формы на бретелях. Сарафан отрезной по линии талии со смещённой бортовой застёжкой на широкий пояс, завязывающийся спереди. Верхняя часть сарафана двойная (на подкладке). Нижняя часть – с отрезными боковыми частями, состоящими из верхней и нижней частей, в шве соединения которых, обработаны карманы.

### **Уровень сложности**

Средняя сложность.

### **Размеры выкроек**

с 36 по 64. Каждый размер представлен в четырех диапазонах роста для лучшей посадки по фигуре.

### **Технический рисунок**



## Прибавки и припуски

### Конструктивные прибавки:

- к обхвату груди — 2 см (до 50 размера), 3,5 см (в размерах 52-58) и 5 см (с 60 размера);
- к обхвату талии — 4 см (до 50 размера), 5 см (в размерах 52-58) и 6 см (с 60 размера);
- к обхвату бёдер — более 6 см (до 50 размера), более 8 см (в размерах 52-58) и более 10 см (с 60 размера).

Конструктивные прибавки характеризуют степень (свободу) прилегания изделия по фигуре. Эта величина уже заложена в конструкцию и дается для лучшего представления силуэтной формы

### Припуски на швы

В выкройке нет припусков на обработку швов. При раскрое деталей необходимо добавить припуски на швы самостоятельно. Рекомендуемая величина припусков:

- на соединительные швы — 10 мм;
- на обработку низа — 40 мм.

## Что потребуется

### Оборудование:

- Универсальная швейная машина (машинные иглы № 80-90, лапка универсальная);
- Оверлок;
- Утюг с паром (парогенератор);
- Утюжильный стол;
- Ручная игла для сметочных работ;
- Белые нитки (для сметочных работ) — 1 катушка.

## Материалы

Ткани плательной или сорочечной группы, умеренно плотные, пластичные, гигроскопичные, мягкие, нерастяжимые или малорастяжимые, непрозрачные. По волокнистому составу: натуральные (шелк, хлопок, лен,), искусственные (вискоза), смесовые (шелк + полиэстер, вискоза + полиэстер/эластан, хлопок + вискоза, хлопок + полиэстер, и т.п.), синтетические (полиэстер, полиэстер + эластан). Вид материала: лён, хлопок, сатин, плательная шерсть, габардин, твил, плательная джинсовая ткань.

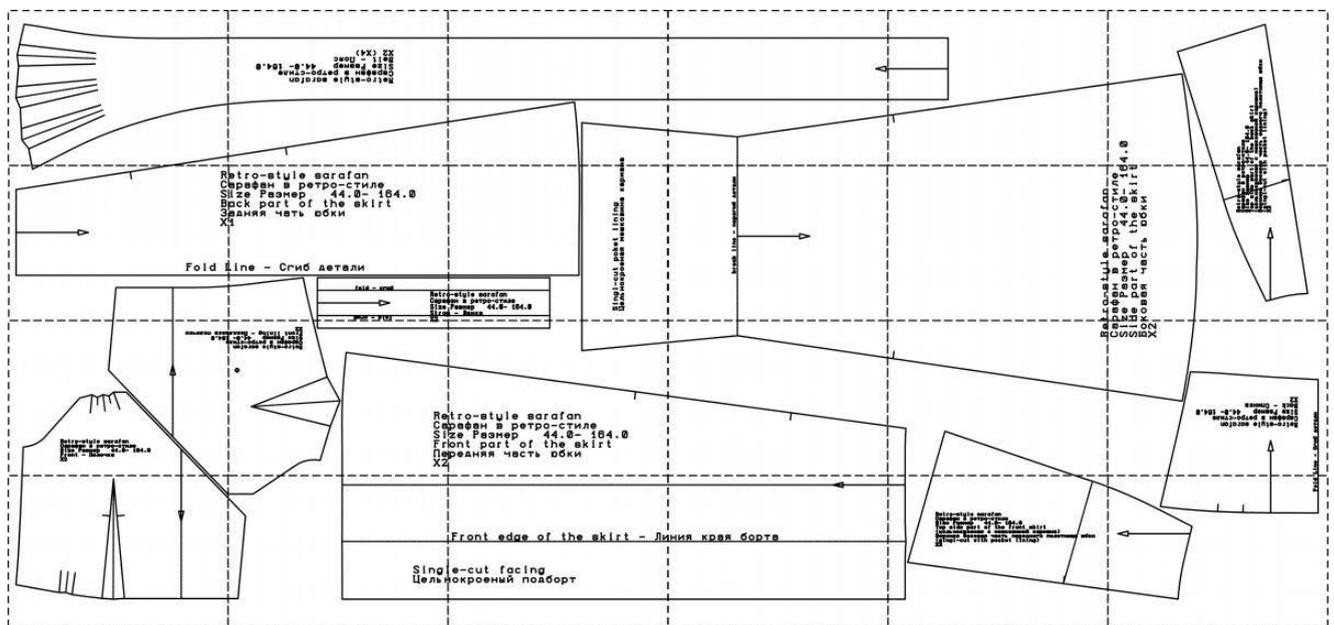
## Расход материала

Расход зависит от ширины ткани, а также от размера и роста выкройки, и варьируется от 2,5 м (самый маленький размер и рост) до 3,2 м (самый большой размер и рост), при ширине ткани не менее 150 см. Расход материала зависит от размера изделия и ширины материала.

## Также потребуется:

- нитки в цвет основного материала — 4 катушки.

## Образец выкройки



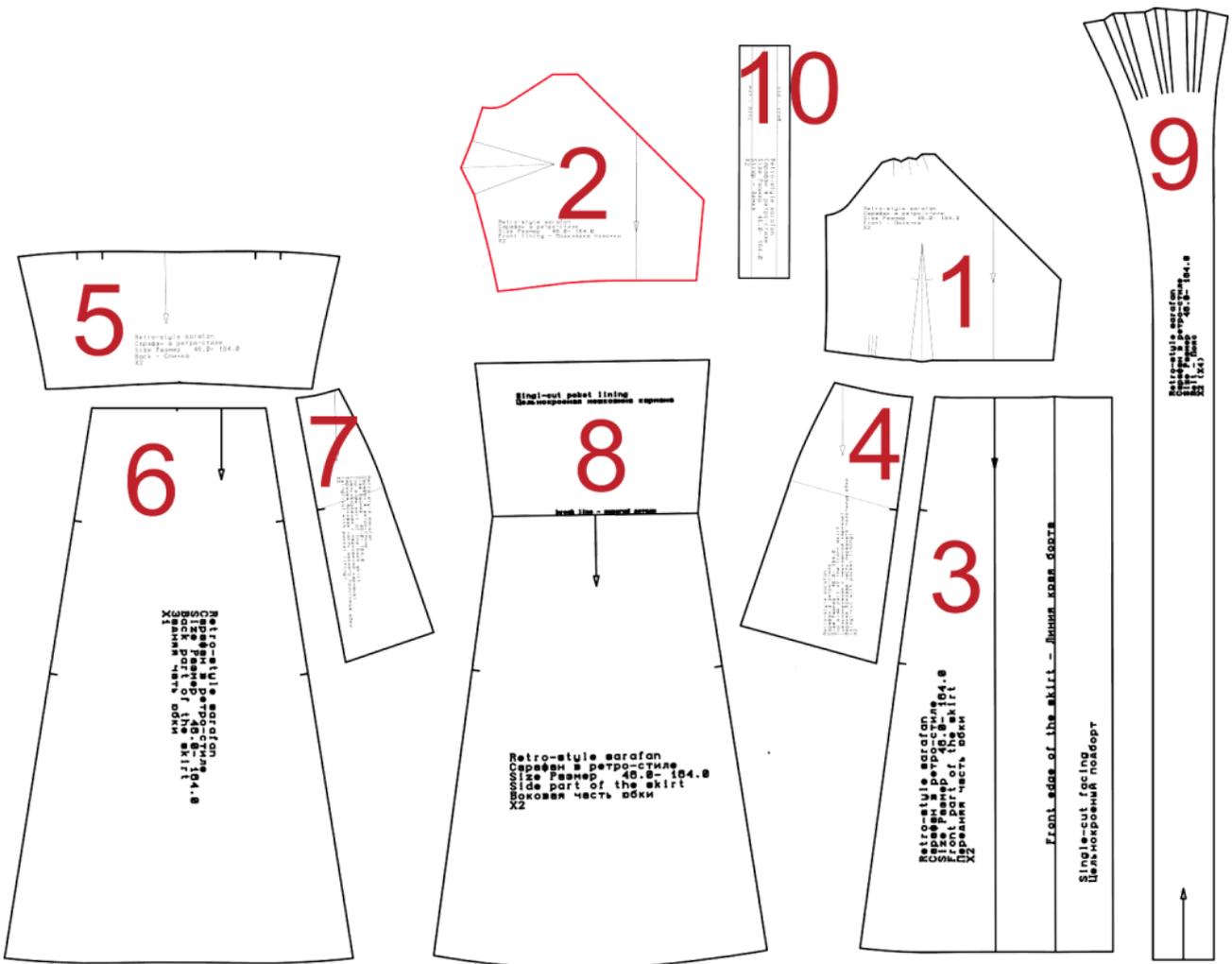
## Обозначения на выкройке

	Направление долевой нити (эта линия может совпадать с одним из контуров детали)
	Надсечка - контрольный знак для совмещения деталей края: При совмещении деталей надсечки с одинаковым цифровыми или буквенными обозначениями должны совпасть.
СГИБ_ДЕТАЛИ	Линия, вдоль которой нанесена эта надпись является линией симметричного разворачивания детали
4 А 2	Цифрами и буквами обозначены точки совмещения одной или нескольких деталей

## Детали и схемы раскладки на ткани

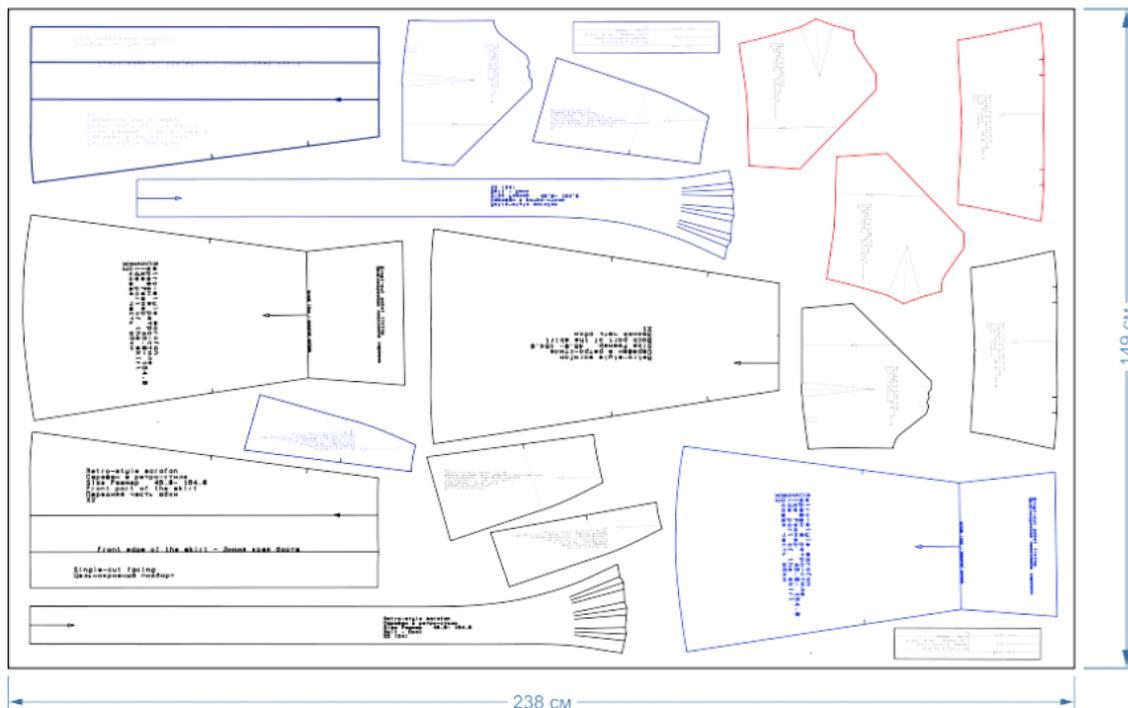
### Спецификация деталей:

1. Полочка – 2 детали
2. Подкладка полочки – 2 детали
3. Передняя часть юбки – 2 детали
4. Верхняя боковая часть переднего полотнища юбки – 2 детали
5. Спинка – 2 детали (со сгибом): верхняя часть и подкладка
6. Задняя часть юбки – 1 деталь (со сгибом)
7. Верхняя боковая часть заднего полотнища юбки – 2 детали
8. Нижняя боковая часть юбки – 2 детали
9. Пояс – 2 детали
10. Бретель – 2 детали

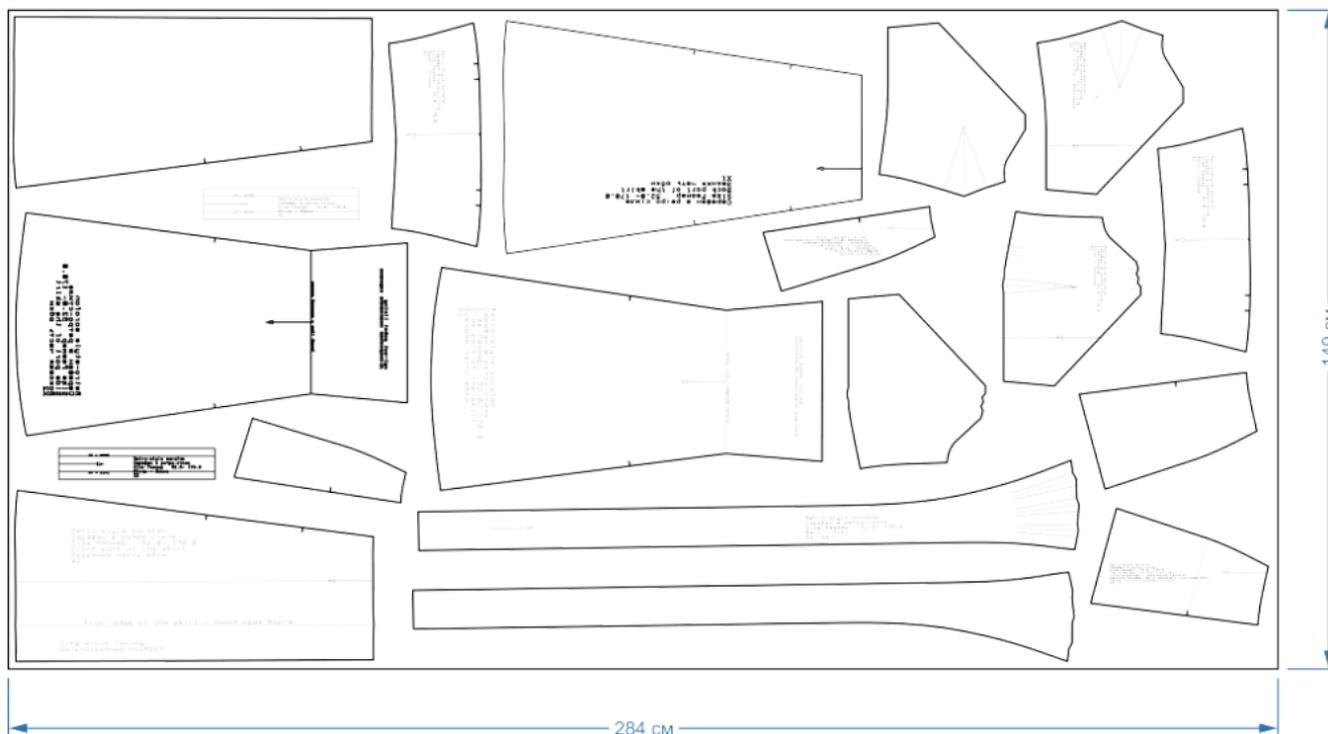


# Схемы раскладки деталей на материале

Размер/рост - 46/164 см



Размер/рост - 52/170 см

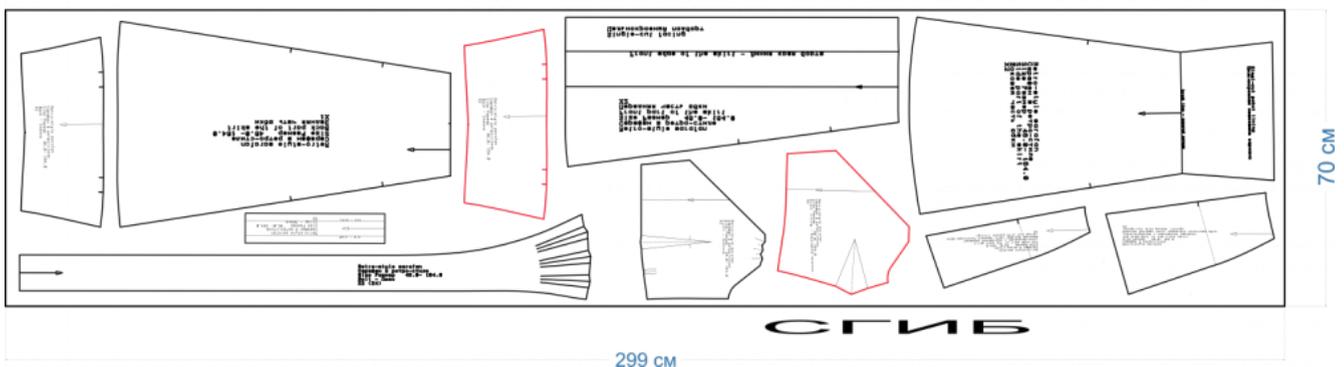
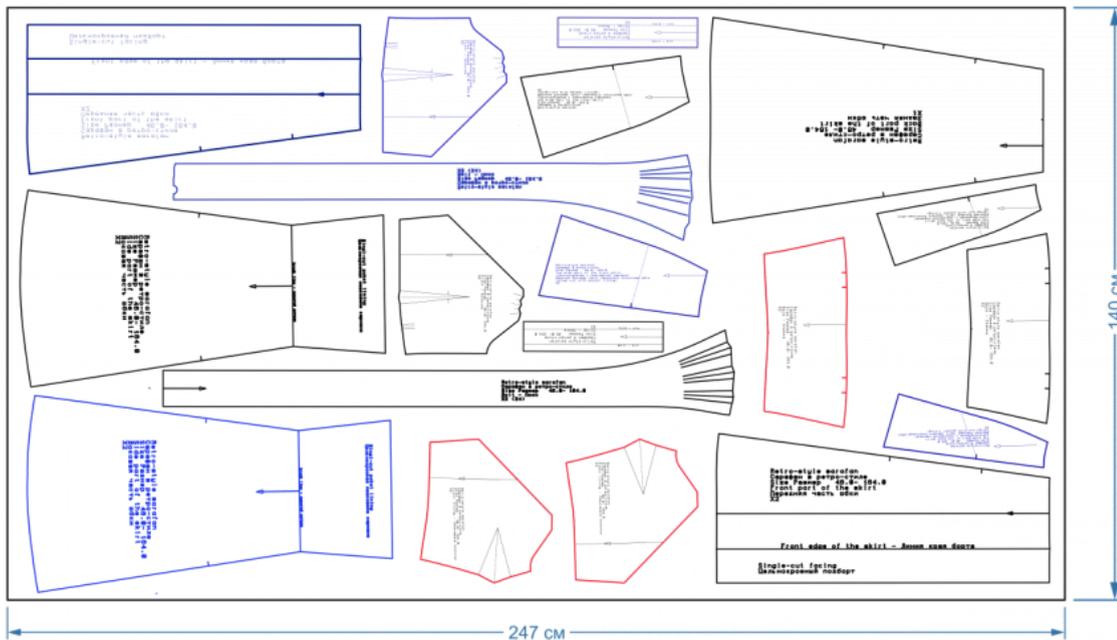


На рисунках показаны вариант раскладки на материал с направленной структурой, т.е. все детали выложены в одном направлении. Если у вас материал гладкокрашенный, то детали можно выкладывать в разные стороны. Для простоты выполнения раскроя вы можете сложить материал вдоль пополам, так как детали сарафана симметричные.

Если ширина материала 140 см Вы можете воспользоваться другой схемой раскладки. Обратите внимание на то, что пояс у этой модели очень длинный. Если материала немножко не хватает Вы можете сделать пояс покороче.

Все детали сарафана симметричны. Наиболее экономичной является схема раскладки на всю ширину материала. В тех случаях, когда материал недорогой, имеет смысл сделать раскладку на материале в сгиб. Так раскроить сарафан будет значительно проще.

Размер/рост - 46/164 см



# Как сшить сарафан в ретро стиле

## Заготовка бретелей

1. Сложите их пополам вдоль и обтачайте по боковым срезам. Разутюжьте припуски швов. Выверните бретели на лицевую сторону, приутюжьте так, чтобы шов оказался посередине.

## Заготовка пояса

1. Заметайте, а затем застрочите складки по боковому срезу пояса, направляя сгибы складок вниз.

2. Обработайте детали пояса по трём сторонам так, чтобы срезы не осыпались.

Вариант 1. Застрочите швом вподгибку с закрытым срезом шириной шва 3-5 мм.

Вариант 2. Если материал не очень осыпается, то обметайте срез на оверлоке.

Вариант 3. Застрочите срезы швом вподгибку с открытым срезом строчкой зигзагообразного стежка.

## Обработка карманов

1. Заутюжьте нижние боковые части юбки по линии перегиба, которая обозначает линию входа в карман (синяя линия, рис. 1).

2. Заметайте линию перегиба ручными стежками (для простоты дальнейшей обработки). Настрочите отделочную строчку по линии входа в карман.

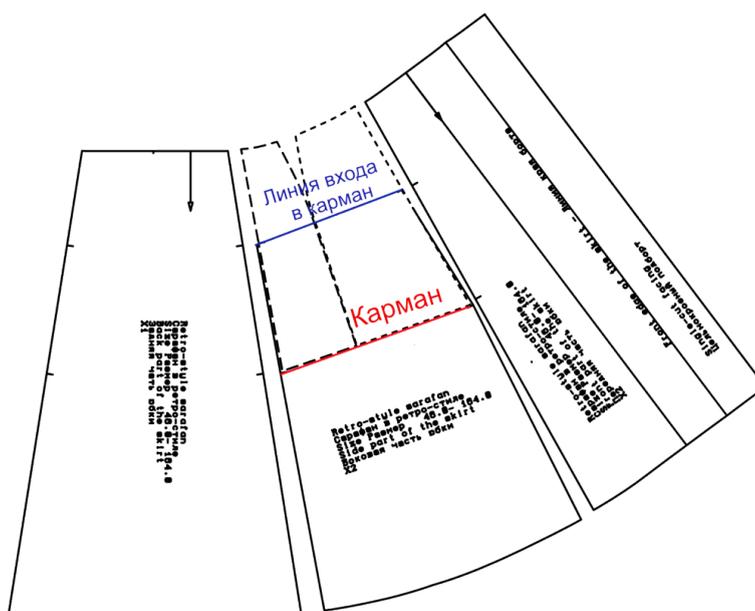


Рис. 1

Внимание! Если материал очень тонкий, то приклейте по линии перегиба (по линии входа в карман) с изнаночной стороны материала клеевую кромку.

3. Сметайте, а затем стачайте верхние боковые части заднего и переднего полотнищ юбки по боковым срезам. Срезы обметайте.

4. Приметайте, а затем притачайте верхнюю боковую часть юбки к нижней по нижнему срезу мешковины кармана (красная линия, рис. 1). Срезы обметайте.

5. Настрочите нижнюю боковую часть юбки на верхнюю по боковым срезам (под строчку попадает и средняя деталь - мешковина кармана, цельнокроеная с нижней частью юбки).

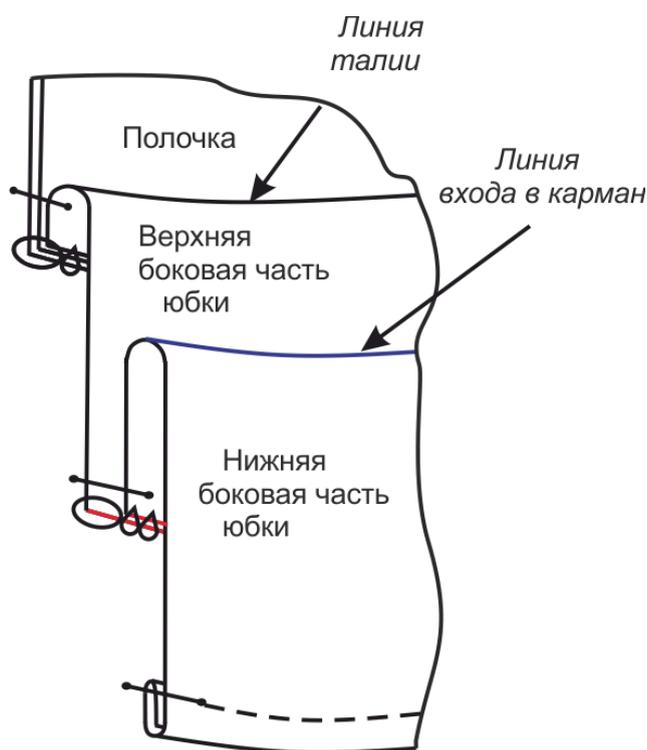


Рис. 2

### **Заготовьте юбку сарафана**

1. Приметайте, а затем притачайте боковые части юбки к переднему и заднему полотнищу по боковым срезам. Срезы обметайте. Заутюжьте припуски швов на переднюю и заднюю части юбки.

2. Заутюжьте припуск на обработку бортового среза юбки на изнаночную сторону по намеченной на выкройке линии.

## **Заготовка верхней части сарафана**

1. Заметайте, а затем застрочите складочки-защипы по верхнему срезу верхней части сарафана. Приутюжьте.

2. Застрочите вытачку на правой части полочки, вкладывая под строчку правую часть пояса. Заутюжьте вытачку к центру. Настрочите на правую полочку по бортовому срезу левую деталь пояса.

Внимание! Детали пояса по срезу их соединения с полочкой не симметричны, подсказкой служит надпись на выкройке. Текст надписи должен располагаться правильно.

3. Застрочите вытачку на левой части полочки. Заутюжьте вытачку к центру.

4. Стачайте полочку и спинку по боковым срезам. Припуски швов разутюжьте.

5. Стачайте нагрудные вытачки на подкладке полочки. Припуски вытачки заутюжьте вниз.

6. Стачайте детали подкладки полочки и спинки по боковым срезам. Припуски швов разутюжьте!

7. Настрочите бретели на полочку и спинку по верхнему срезу, ориентируясь на контрольные знаки. На этом этапе советуем отрегулировать длину бретелей под свой рост (при примерке).

8. Обтачайте верхнюю часть полочки и спинки подкладкой по бортовому срезу, верхнему срезу и срезам пройм сарафана. Выверните верхнюю часть сарафана на лицевую сторону. Приутюжьте обтачанные края, формируя кант. Настрочите отделочную строчку по обтачаному краю на расстоянии 1 мм от края.

9. Приметайте, а затем притачайте верхнюю часть сарафана к нижней по линии талии, огибая бортовой края полочки припуском на обработку бортового среза юбки. Срезы обметайте. Заутюжьте припуски шва вниз.

10. Застрочите нижний срез сарафана швом вподгибку с закрытым срезом, предварительно обтачав нижние уголки.

11. Проведите окончательную ВТО (влажно-тепловую обработку) изделия.

**Сарафан в ретро стиле готов!**