



КАК СШИТЬ

ФОТОИНСТРУКЦИЯ



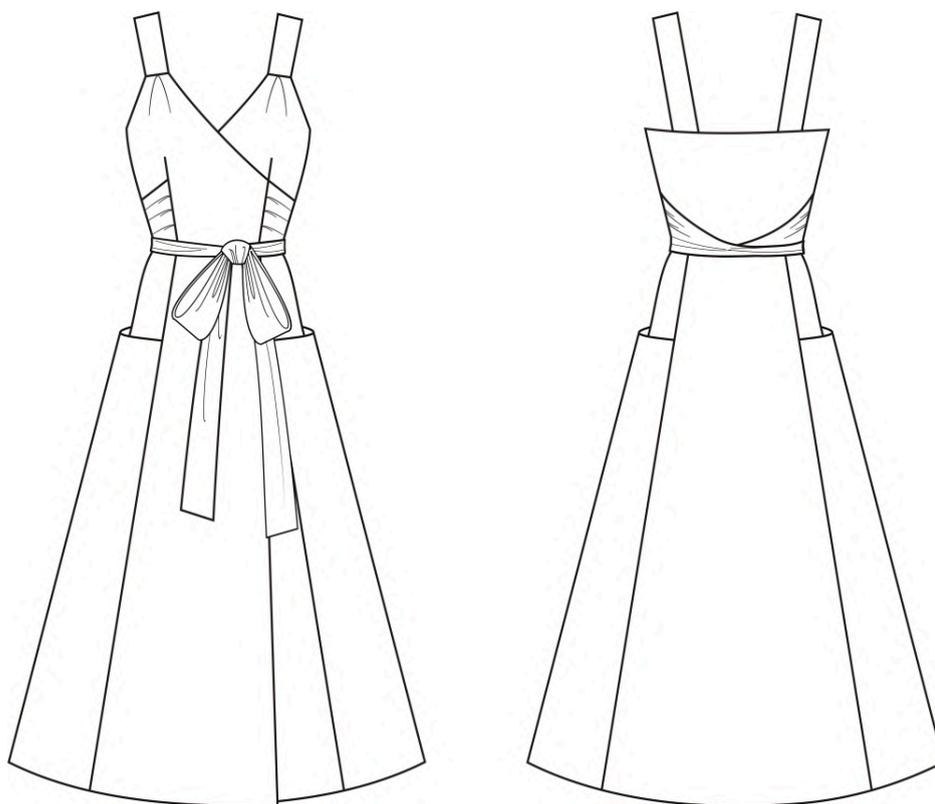
Сарафан
в ретро стиле

PATTERNEASY.COM

Сарафан женский X-образной силуэтной формы, на бретелях. Сарафан отрезной по линии талии, со смещённой бортовой застёжкой на широкий пояс, завязывающийся спереди. Верхняя часть сарафана двойная (на подкладке). Нижняя часть с отрезными боковыми частями, состоящими из верхней и нижней частей, в шве соединения которых, обработаны карманы.

Уровень сложности: средний.

Технический рисунок



Конструктивные прибавки

- к обхвату груди 2 см (до 50 размера), 3,5 см (в размерах 52-58) и 5 см (с 60 размера);
- к обхвату талии 4 см (до 50 размера), 5 см (в размерах 52-58) и 6 см (с 60 размера);
- к обхвату бёдер более 6 см (до 50 размера), более 8 см (в размерах 52-58) и более 10 см (с 60 размера).

Конструктивные прибавки характеризуют степень (свободу) прилегания изделия по фигуре. Эта величина уже заложена в конструкцию и дается для лучшего представления силуэтной формы.

Припуски на швы

Эта выкройка старого образца — без припусков на швы, при раскрое деталей вам необходимо самостоятельно добавить припуски.

Рекомендуемая величина припусков:

- на соединительные швы — 10 мм;
- на обработку низа — 40 мм.

Обратите внимание, что у нас также есть другие выкройки, которые уже включают припуски (обозначены двойным контуром). Выбирайте подходящий вариант в зависимости от предпочтений и опыта.

Оборудование

- универсальная швейная машина (машинные иглы № 80-90, лапка универсальная);
- оверлок;
- утюг с паром (парогенератор);
- утюжильный стол;
- ручная игла для сметочных работ;
- белые нитки (для сметочных работ) — 1 катушка.

Материалы

Ткани плательной или сорочечной группы, умеренно плотные, пластичные, гигроскопичные, мягкие, нерастяжимые или малорастяжимые, непрозрачные. По волокнистому составу: натуральные (шелк, хлопок, лен), искусственные (вискоза), смесовые (шелк + полиэстер, вискоза + полиэстер/эластан, хлопок + вискоза, хлопок + полиэстер), синтетические (полиэстер, полиэстер + эластан).

Вид материала: лён, хлопок, сатин, плательная шерсть, габардин, твил, плательная джинсовая ткань.

Расход материала

Расход зависит от ширины ткани, а также от размера и роста выкройки, и варьируется от 2,5 м (самый маленький размер и рост) до 3,2 м (самый большой размер и рост), при ширине ткани не менее 150 см.

Также потребуется

- нитки в цвет основного материала — 4 катушки.

Спецификация деталей

1. Полочка – 2 детали
2. Подкладка полочки – 2 детали
3. Передняя часть юбки – 2 детали
4. Верхняя боковая часть переднего полотнища юбки – 2 детали
5. Спинка – 2 детали (со сгибом): верхняя часть и подкладка
6. Задняя часть юбки – 1 деталь (со сгибом)
7. Верхняя боковая часть заднего полотнища юбки – 2 детали
8. Нижняя боковая часть юбки – 2 детали
9. Пояс – 2 детали
10. Бретель – 2 детали

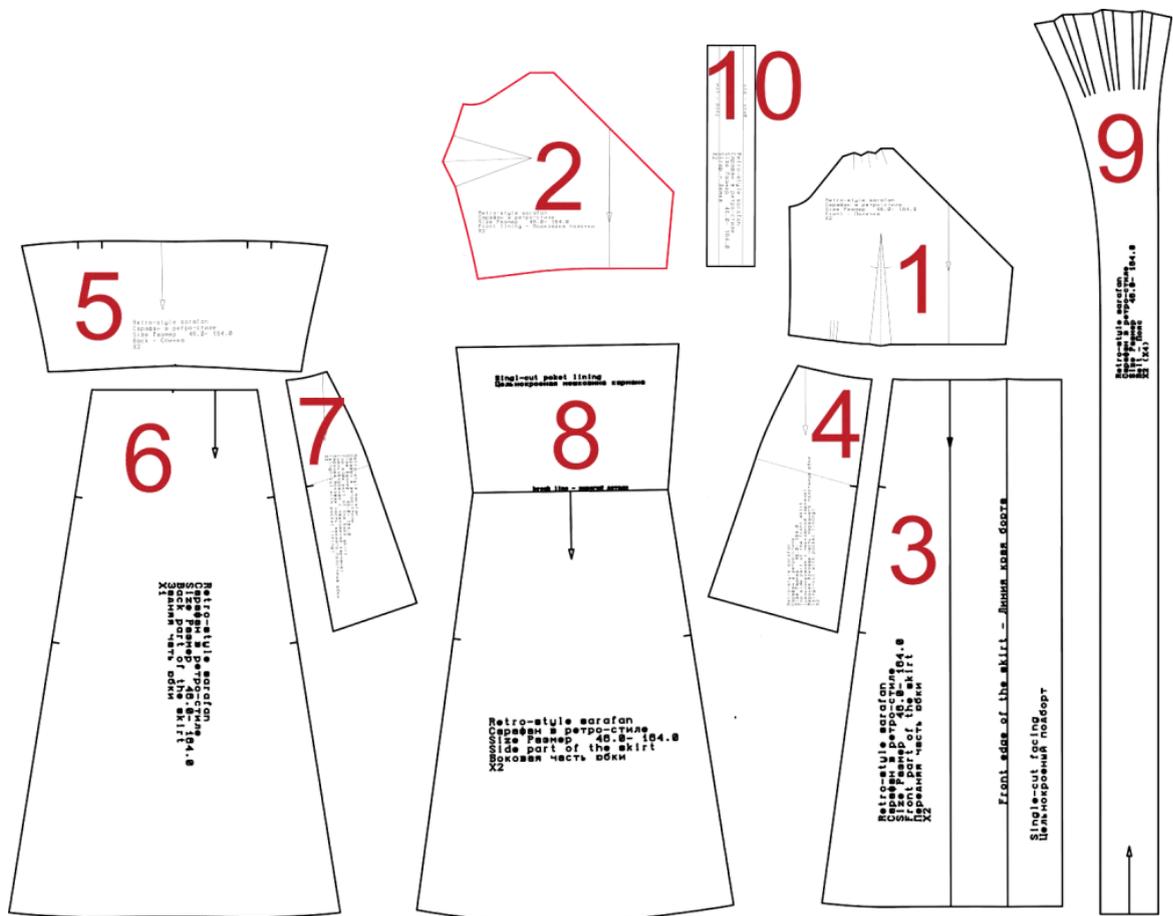
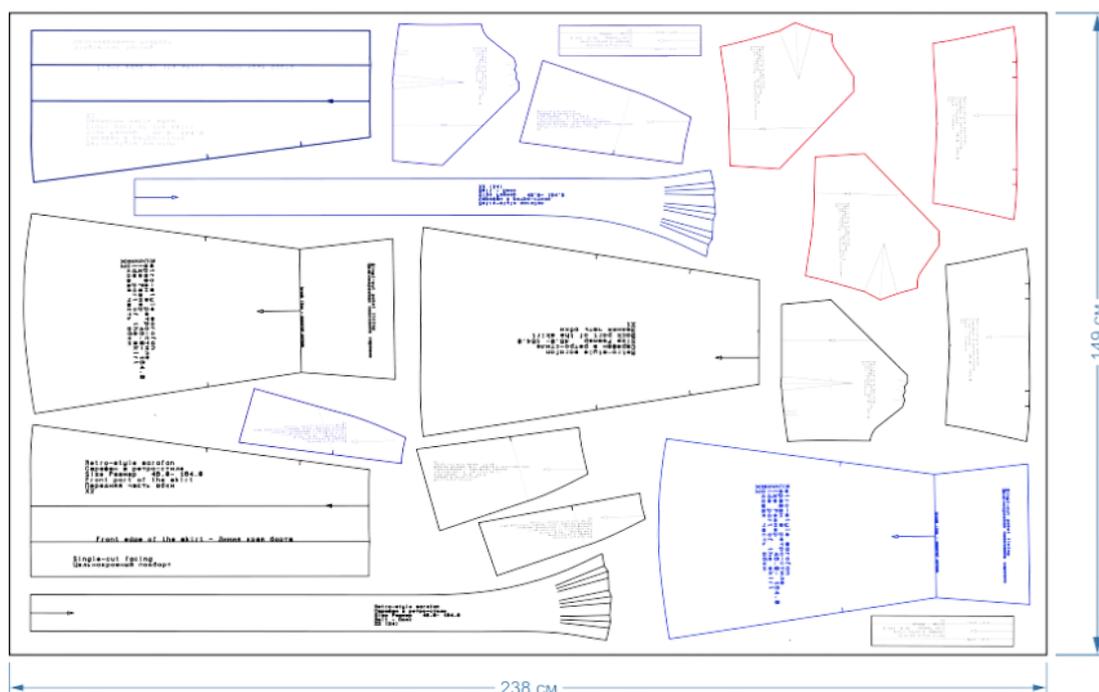
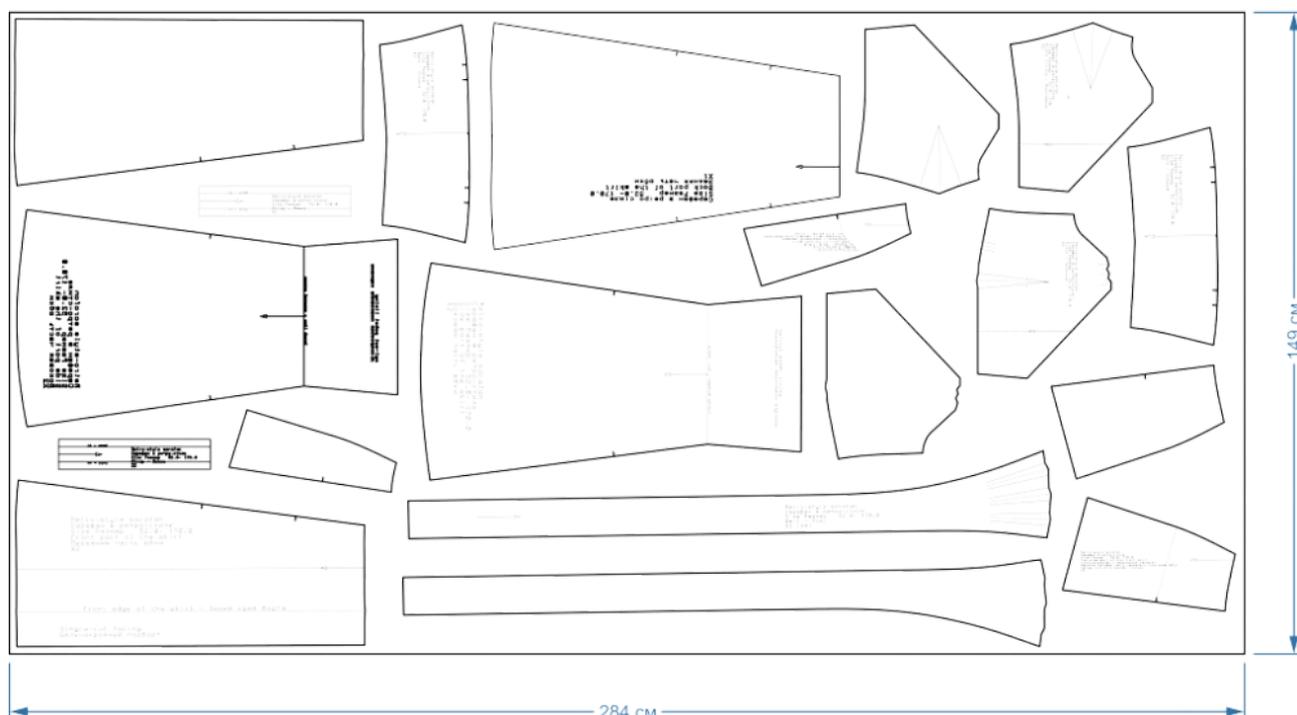


Схема раскладки деталей на материале

Размер/рост - 46/164 см



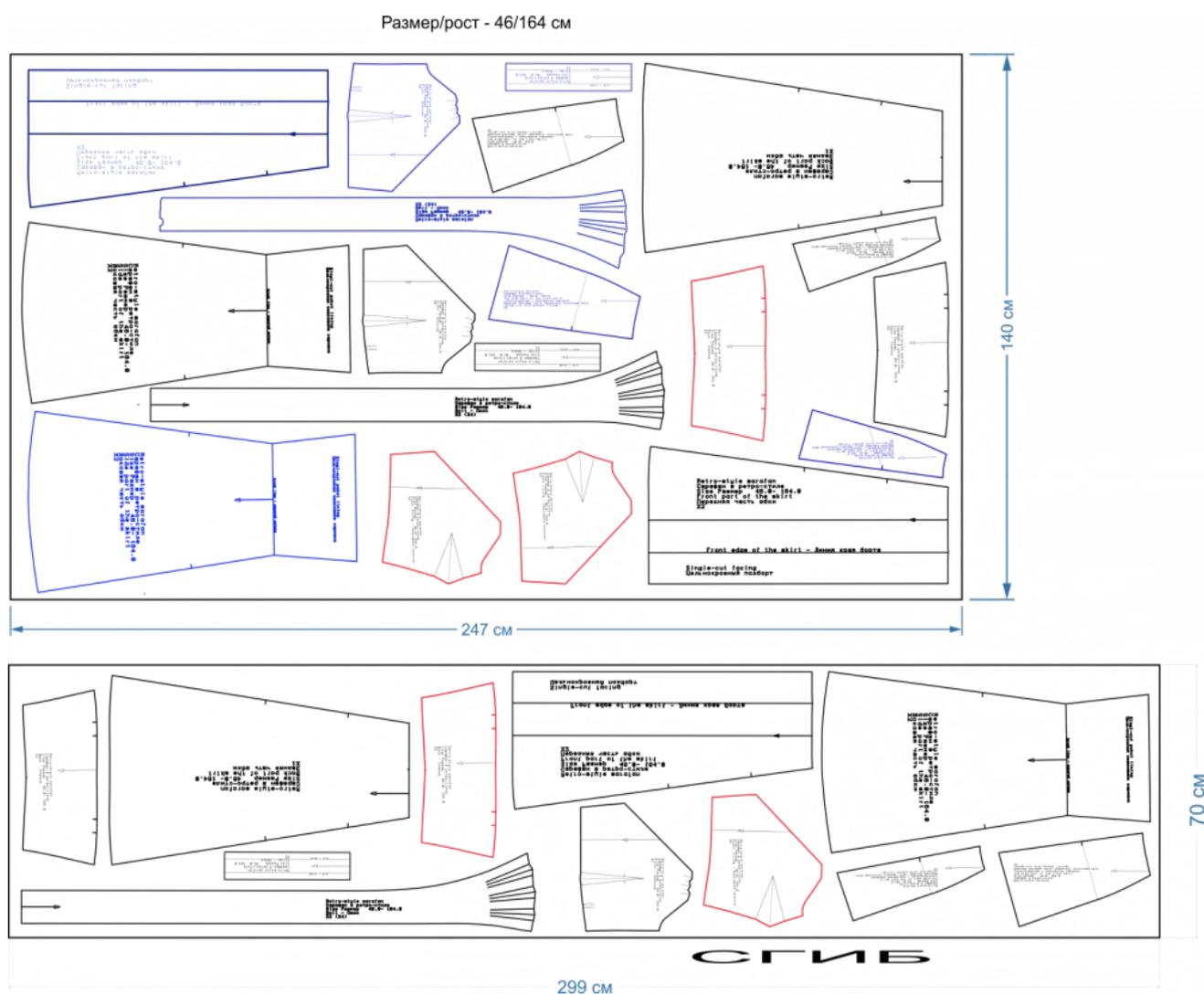
Размер/рост - 52/170 см



На рисунках показаны вариант раскладки на материал с направленной структурой, т.е. все детали выложены в одном направлении. Если у вас материал гладкокрашенный, то детали можно выкладывать в разные стороны. Для простоты выполнения раскроя вы можете сложить материал вдоль пополам, так как детали сарафана симметричные.

Если ширина материала 140 см Вы можете воспользоваться другой схемой раскладки. Обратите внимание на то, что пояс у этой модели очень длинный. Если материала немножко не хватает Вы можете сделать пояс покороче.

Все детали сарафана симметричны. Наиболее экономичной является схема раскладки на всю ширину материала. В тех случаях, когда материал не дорогой, имеет смысл сделать раскладку на материале в сгиб. Так раскроить сарафан будет значительно проще.



Последовательность пошива



Заготовка бретелей

1. Сложите бретель пополам лицевой стороной внутрь. Застрочите на 10 мм.



2. Припуски разутюжьте.



3. Выверните бретели на лицевую сторону и приутюжьте так, чтобы шов оказался посередине.



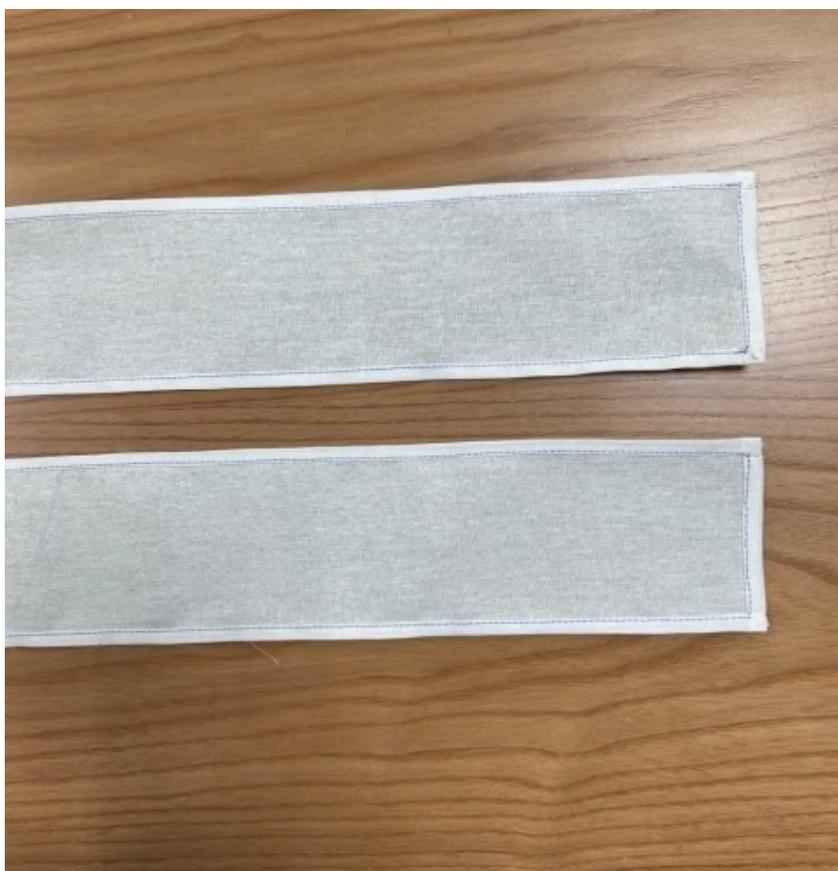
Заготовка пояса

4. Заметайте и застрочите складки по боковому срезу пояса. Заутюжьте складки вверх



5. Стороны пояса обработайте швом в подгибку с закрытым срезом шириной шва 3-5 мм.

Для этого подогните припуск сначала на 5 и заутюжьте. Затем еще на 5 мм и заутюжьте.



6. Застрочите припуск на 4 мм от края.



Обработка карманов

7. Стачайте верхние боковые части заднего и переднего полотнищ юбки. Припуски обметайте и заутюжьте.



8. На изнаночной стороне проложите клеевую кромку по линии входа в карман. Ширина кромки 10-20 мм.



9. Заутюжьте линию перегиба и проложите отделочную строчку на 1-2 мм по краю.



10. Приметайте, а затем притачайте верхнюю боковую часть юбки к нижней по нижнему срезу мешковины кармана. Срезы обметайте.



Так должны выглядеть карманы.

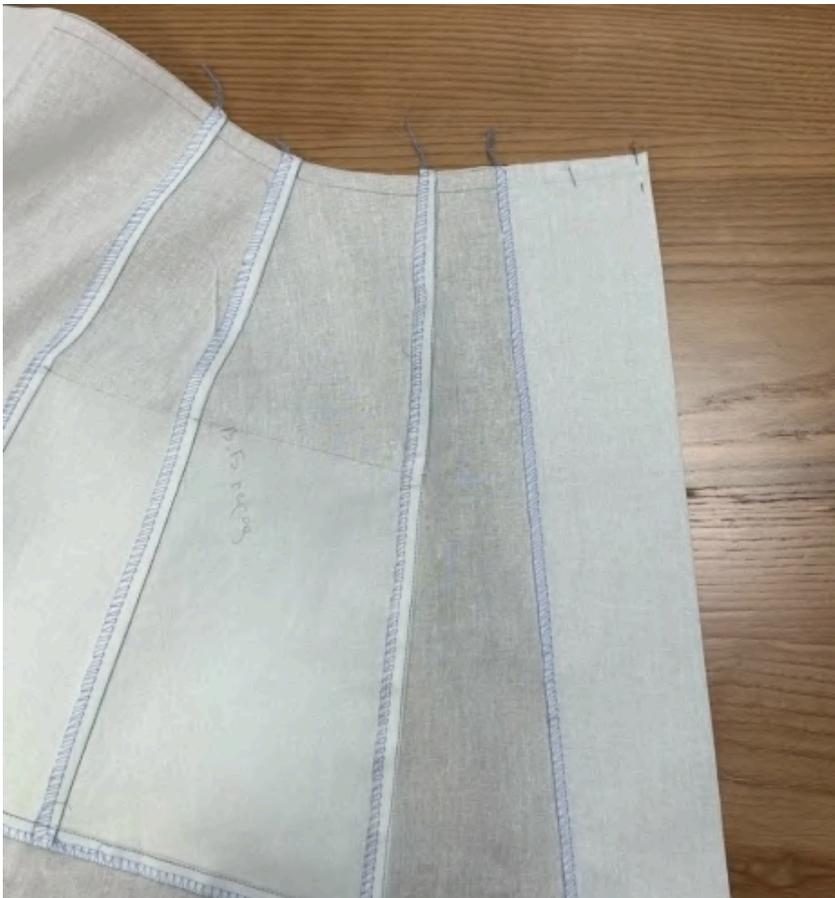


11. Приметайте нижнюю боковую часть юбки к верхней по боковым срезам.



Заготовка юбки сарафана

12. Притачайте боковые части юбки к переднему и заднему полотнищу по боковым срезам. Срезы обметайте. Заутюжьте припуски швов на переднюю и заднюю части юбки.



13. Припуск на обработку бортового среза юбки обметайте и заутюжьте на изнаночную сторону по намеченной на выкройке линии.



Заготовка верхней части сарафана

14. Застрочите складки-защипы по верхнему срезу сарафана. Приутюжьте.

Застрочите вытачку на правой части полочки и заутюжьте к центру.



15. Вложите левую часть пояса в вытачку на левой части полочки и приметайте.



16. Застрочите вытачку на левой части полочки. Заутюжьте вытачку к центру.



17. Правую деталь пояса настрочите на левую полочку по бортовому срезу шириной шва 10 мм.



18. Стачайте полочку и спинку по боковым срезам шириной шва 10 мм. Припуски разутюжьте.



19. Застрочите нагрудные вытачки на подкладке полочки. Припуски заутюжьте вниз.



20. Стачайте детали подкладки полочки и спинки по боковым срезам шириной шва 10 мм. Припуски швов разутюжьте.



21. Приметайте бретели к полочке и спинке по верхнему срезу, ориентируясь на контрольные метки.

На этом этапе советуем отрегулировать длину бретелей под свой рост (при примерке).



22. Сложите верхнюю часть сарафана с подкладкой лицевыми сторонами. Обметайте детали по бортовому, верхнему срезу и срезам пройм сарафана.



23. Стачайте деталь полочки с подкладкой шириной шва 10 мм.



24. Выверните верхнюю часть сарафана на лицевую сторону. Приутюжьте обтачанные края.

Настрочите отделочную строчку по обтачанному краю на расстоянии 1- 2 мм от края.



25. Приметайте, а затем притачайте верхнюю часть сарафана к нижней по линии талии. Срезы обметайте. Заутюжьте припуски вниз.



26. Нижний срез сарафана обработайте швом в подгибку с закрытым срезом, предварительно обтачав нижние уголки.



27. Проведите окончательную влажно-тепловую обработку изделия.

Сарафан в стиле ретро готов.