



КАК СШИТЬ

ИНСТРУКЦИЯ



Юбка
для офиса



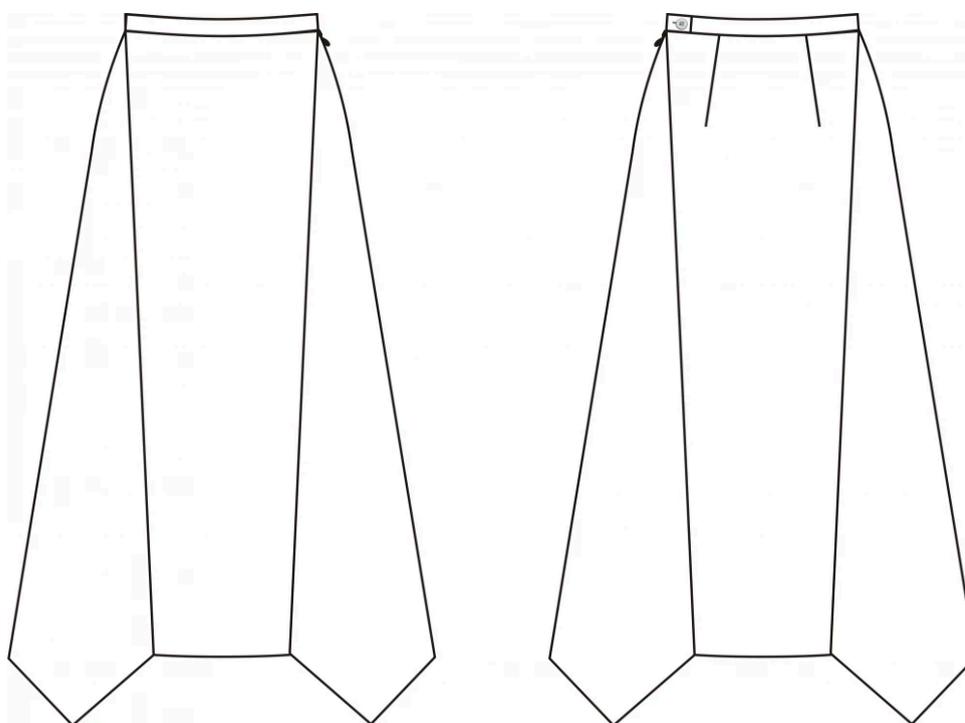
PATTERNEASY.COM

Юбка женская А-силуэта, вариативной длины, с фигурной линией низа. Перед без вытачек, с боковыми клиньями, формирующими мягкое расширение к низу. Спинка с двумя талиевыми вытачками и боковыми клиньями. В левом боковом шве расположена потайная застёжка-молния. Верх обработан притачным поясом с застёжкой на пуговицу и обмётанную петлю. Длина изделия — миди.

Уровень сложности

Простой пошив.

Технический рисунок



Конструктивные прибавки

- к обхвату талии 1 см;
- к обхвату бёдер 2-3 см.

Конструктивные прибавки характеризуют степень (свободу) прилегания изделия по фигуре. Эта величина уже заложена в конструкцию и дается для лучшего представления силуэтной формы.

Припуски на швы

Эта выкройка старого образца — без припусков на швы, при раскрое деталей вам необходимо самостоятельно добавить припуски.

Рекомендуемая величина припусков:

- на соединительные швы — 1 см;
- на обработку низа юбки — 4 см.

Обратите внимание, что у нас также есть другие выкройки, которые уже включают припуски (обозначены двойным контуром). Выбирайте подходящий вариант в зависимости от предпочтений и опыта.

Материалы

Костюмные ткани средней плотности.

Расход материала

Средний расход ткани составляет 1,7–2 м при ширине 1,45 м. На большие размеры и рост может потребоваться больше материала.

Фактический расход зависит от размера и роста, ширины ткани, а также от выбранного варианта раскроя. Существенное влияние оказывает рисунок: для тканей в клетку или полоску может понадобиться дополнительный запас на совмещение.

Поэтому точный расход рекомендуется определять индивидуально. Лучше всего взять детали выкройки с собой в магазин и разложить их на ткани — это позволит более точно рассчитать необходимое количество материала.

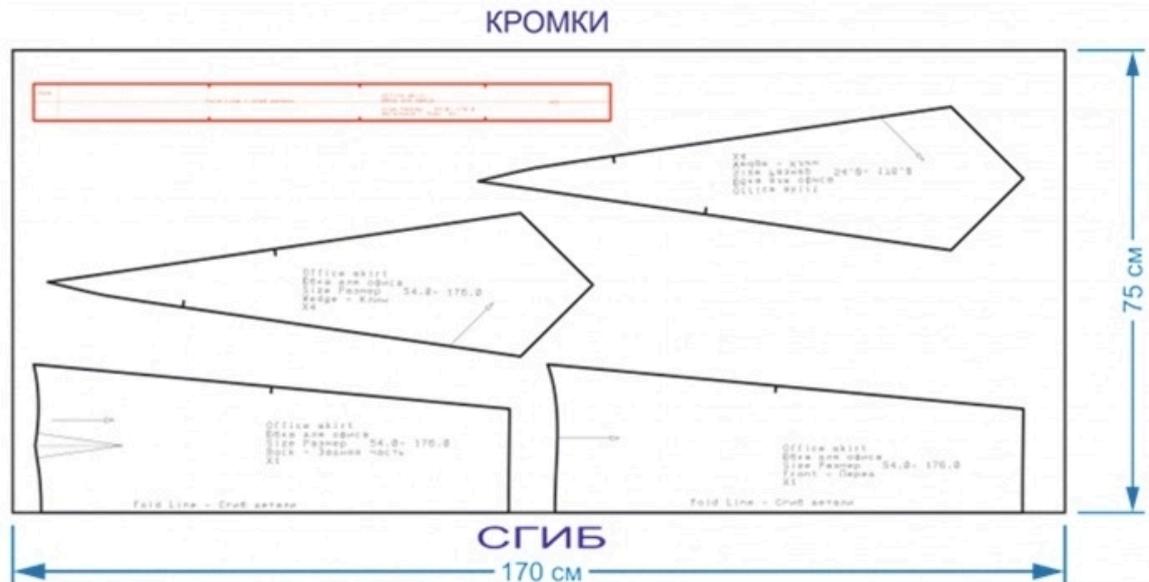
Также потребуется

- клеевой прокладочный материал — 10 см, при ширине 90 см;
- потайная застёжка-молния 18-20 см — 1 штука;
- пуговица — 1 штука;
- швейные нитки.

Спецификация деталей

1. Передняя часть – 1 деталь (со сгибом);
2. Задняя часть – 1 деталь (со сгибом);
3. Боковой клин – 2 детали;
4. Пояс – 1 деталь.

Схема раскладки деталей на гладкокрашенном материале



Особенности раскроя ткани в клетку

Ткани с рисунком «клетка» могут быть симметричными или несимметричными по основе и утку. При раскрое важно учитывать направление рисунка и его совмещение.

Если клетка симметричная, середина рисунка на передней и задней частях юбки должна совпадать с серединой деталей — это обеспечивает аккуратный и сбалансированный вид изделия.

В данном варианте боковые клинья раскроены под углом 45° к нити основы с совмещением рисунка по боковым швам. Чтобы точно подогнать рисунок, рекомендуется заложить дополнительную длину клиньев (примерно $\frac{3}{4}$ раппорта), а после стачивания подрезать излишки.

Возможен и другой вариант: переднюю и заднюю части раскроить под углом к нити основы, а клинья — по долевой.

Для тканей в полоску клинья также можно располагать под углом, совмещая рисунок по боковым швам.

Если используется однотонный материал, направление деталей можно менять. Но если ткань имеет направленный ворс или оттенок, важно соблюдать единое направление раскроя.

При необходимости ориентируйтесь на схему раскладки, чтобы контролировать направление деталей и совпадение рисунка.

Последовательность пошива

1. Сметайте и стачайте вытачки. Заутюжьте вытачки в направлении среднего шва.
2. Обметайте боковые срезы клиньев юбки.
3. Сметайте боковые клинья, подгоняя рисунок (Рис. 1)

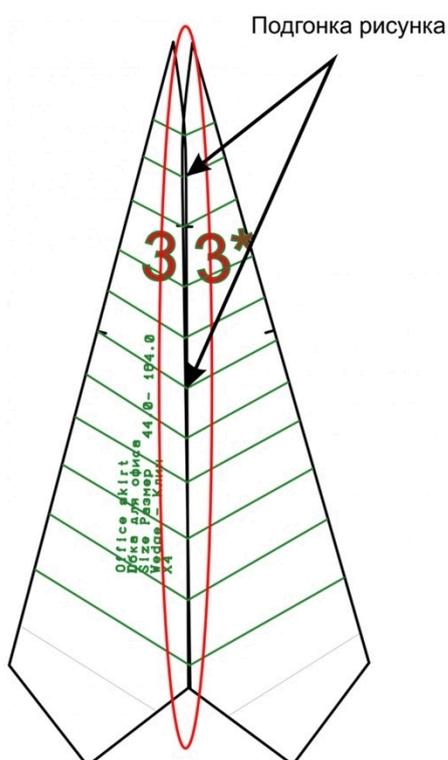


Рисунок 1. Схема соединения боковых клиньев

4. Стачайте клинья по боковым срезам, втачивая потайную застёжку-молнию в левый боковой шов. Припуски швов разутюжьте.
5. Приметайте, а затем притачайте клинья к передней и задней частям юбки. Срезы обметайте и заутюжьте к середине.
6. Приклейте клеевой прокладочный материал к изнаночной стороне пояса.
7. Обработайте верхний срез юбки поясом по одному из предложенных вариантов (Рис. 2)

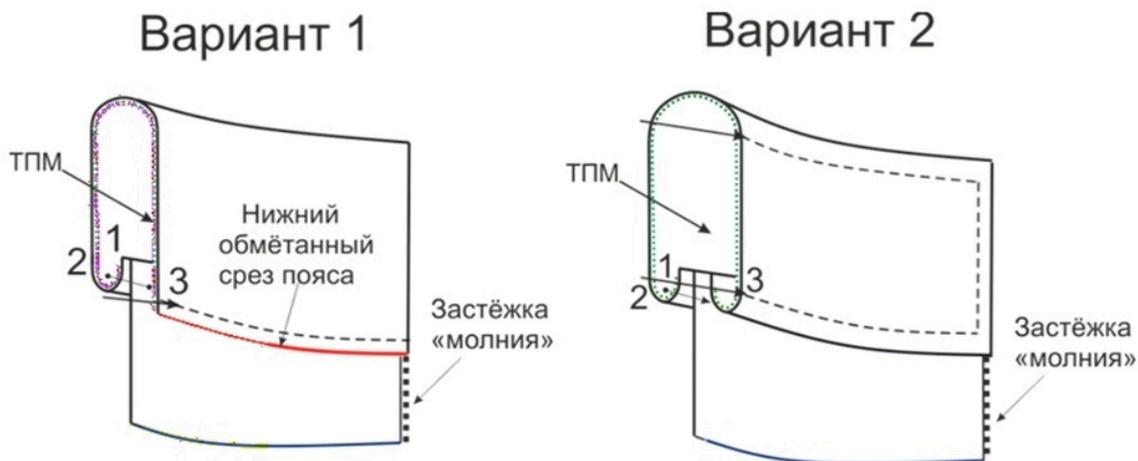


Рисунок 2. Схемы обработки верхнего среза юбки поясом

8. Обметайте нижний срез юбки.

9. Наметайте ручным стежком линию подгиба низа.

10. Обработайте углы клиньев по технологии «евроугол» с изнаночной стороны (Рис. 3).

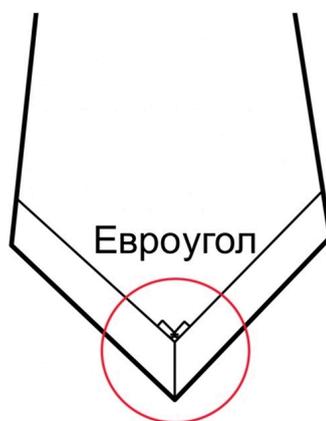


Рисунок 3. Схема обработки «евроугла»

11. Подшейте припуск на обработку нижнего среза юбки потайными стежками.

12. Обметайте петельку на поясе и пришейте пуговицу.

13. Приутюжьте юбку в готовом виде.

Юбка готова.