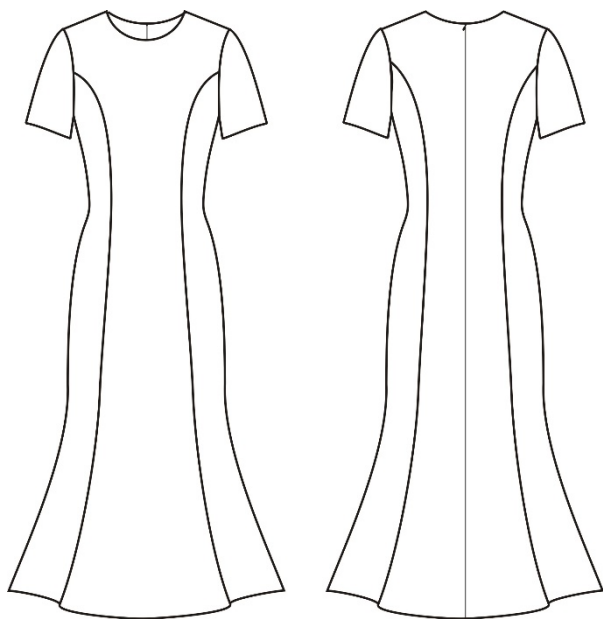


Уровень сложности: **ПРОСТО, опыт не требуется**

*С той самой минуты, когда архитектору моды из Франции Мадлен Вионне пришла идея создать платье в стиле «годе» - женщины всего мира получили возможность «похудеть» сразу на два размера».*  
А. Васильев

### ПЛАТЬЕ «СТЕФАНИЯ»



#### Описание внешнего вида

Платье женское повседневное или нарядное в стиле «годе» прилегающей силуэтной формы maxi length. Платье не отрезное по линии талии. Полочка с рельефными швами от среза проймы до низа. Спинка со средним швом, в котором обработана застёжка «молния» и рельефными швами от среза проймы до низа. Рукав базового покроя втачной, короткий. Срез горловины платья обработан в чистый край.

**Материалы.** Данная модель будет великолепно смотреться в «шёлковом» варианте, т.е. лёгкие плательные ткани

содержащие натуральные и (или) химические волокна и нити (крепдешин, шифон и т.д.), трикотажные полотна. Обратите внимание на то, что чем более плотный и жёсткий материал Вы выберете для этого платья, тем объёмнее будет смотреться линия низа.

#### Конструктивные прибавки:

*к обхвату груди:* 5,5 см до 50 размера включительно, 6,5 см – с 52 размера до 58 размера включительно, 7,5 см - начиная с 60 размера;

*к обхвату талии:* 2,0 см до 50 размера включительно, 2,5 см – с 52 размера до 58 размера включительно, 3,0 см - начиная с 60 размера;

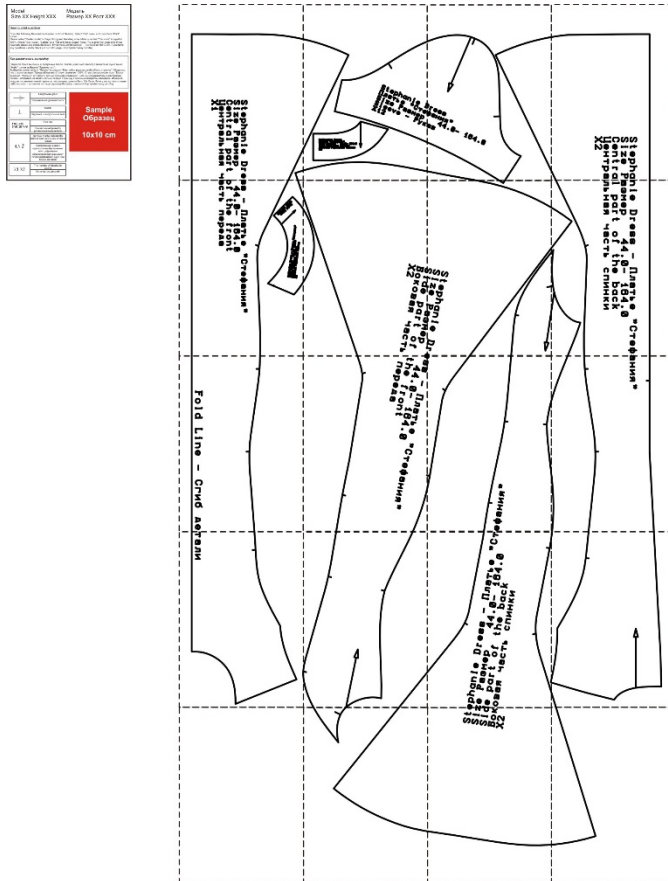
*к обхвату бёдер:* 3,0 см до 50 размера включительно, 4,0 см – с 52 размера до 58 размера включительно, 5,0 см - начиная с 60 размера.

**Внимание!** Конструктивные прибавки заложены в конструкцию платья и характеризуют степень его прилегания к фигуре потребителя со стандартными размерными признаками.

При заказе выкройки Вы получаете 3 pdf-файла:

- Файл с инструкцией по печати выкройки, содержащий контрольный квадрат и мерки, по которым была построена выкройка;
- Файл с выкройкой в формате A4, для печати на обычном принтере
- Файл с выкройкой на одном большом листе - для печати на плоттере

## Образец выкройки:



### \* ПЕЧАТЬ НА ПРИНТЕРЕ ФОРМАТА А4:

При печати выкройки в формате А4 откройте программу [Adobe Reader](#) и поставьте галочку "Реальный размер" (или снимите галочку "По размеру страницы") в настройках печати. Обратите внимание на тестовый квадрат (или сетку) на листе с выкройкой. Его размер ровно 10 на 10 см. Он нужен для того, чтобы понять - правильно ли настроен на вашем принтере масштаб при печати. Прежде чем печатать всю выкройку, распечатайте лист с красным квадратом и измерьте его. Стороны по 10 см? значит, можно печатать и остальные листы выкройки. Если же стороны больше или меньше 10 см - нужно скорректировать масштаб печати у вашего принтера. Иначе выкройка распечатывается некорректно. После распечатки всех страниц выкройки, склейте их по указанному порядку: буквы (A/B/C+) обозначают столбец, а цифры (01/02/03+) - строку. У первого (левого верхнего) листа выкройки будет номер А01.

### \*ПЕЧАТЬ НА ПЛОТТЕРЕ:

При печати выкройки на плоттере откройте файл выкройки в программе Adobe Reader (или Foxit Reader). Нажмите на пункт меню "Файл", затем выберите "Распечатать". Выберите режим печати "Постер" в разделе "Настройка размера и обработка страниц". Убедитесь, что в значении поля "Масштаб сегмента" стоит значение 100%. Отметьте галочками поля "Метки вырезки", "Ярлыки" и "Разбить только большие страницы".

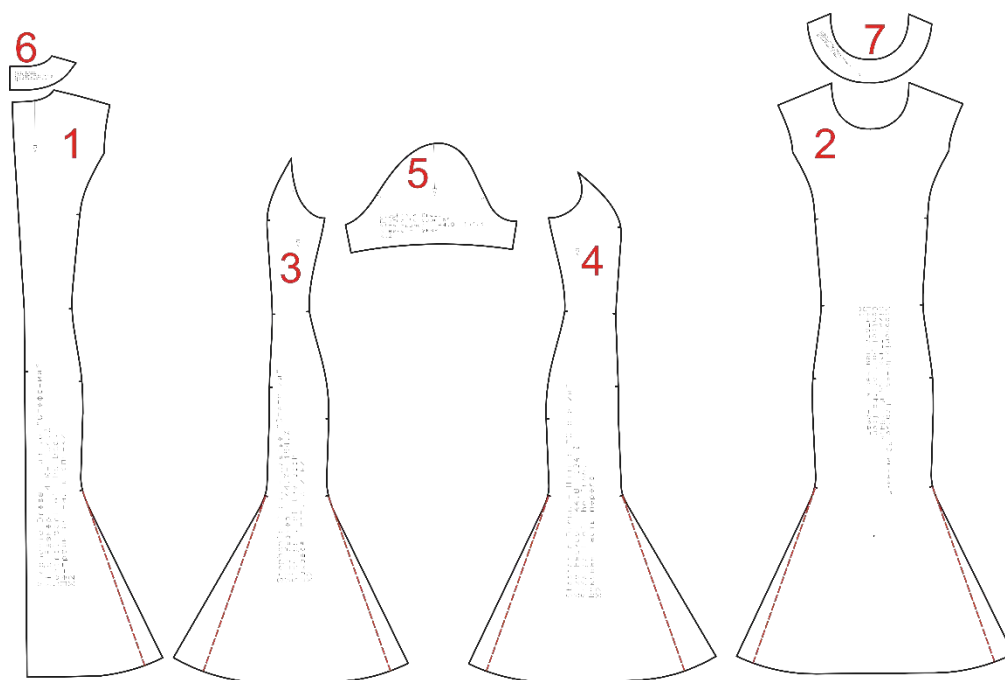
### На выкройке приняты следующие обозначения:

	Направление долевой нити (эта линия может совпадать с одним из контуров детали)
	Надсечка - контрольный знак для совмещения деталей кроя: При совмещении деталей надсечки с одинаковым цифровыми или буквенными обозначениями должны совпасть.
СГИБ_ДЕТАЛИ	Линия, вдоль которой нанесена эта надпись является линией симметричного разворачивания детали
4 A 2	Цифрами и буквами обозначены точки совмещения одной или нескольких деталей

## Спецификация деталей

### ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ

1. Задняя часть платья (средняя часть спинки) – 2 детали
2. Передняя часть платья (средняя часть полочки) – 1 деталь (со сгибом)
3. Боковая часть спинки – 2 детали
4. Боковая часть полочки – 2 детали
5. Рукав – 2 детали
6. Обтачка горловины спинки – 2 детали
7. Обтачка горловины полочки – 1 деталь (со сгибом)



При раскрое добавить припуски по всем соединительным швам – 1 см. Припуск на шов по нижнему срезу обтачек горловины добавлять не нужно, так как этот срез будет обмётываться.

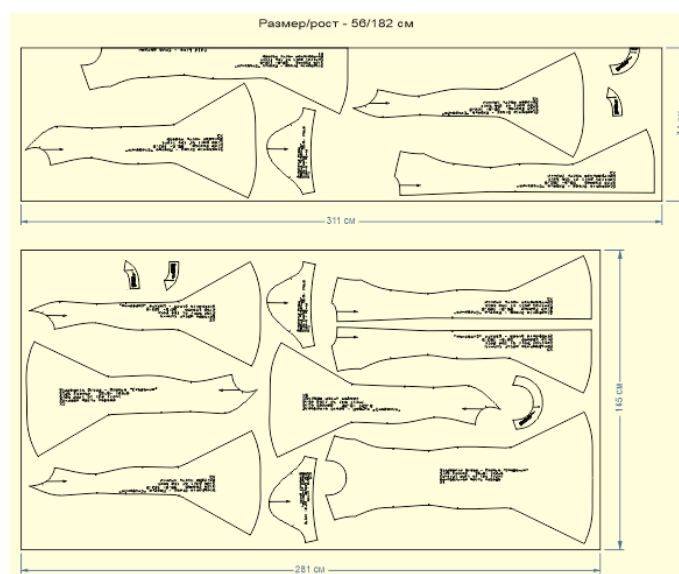
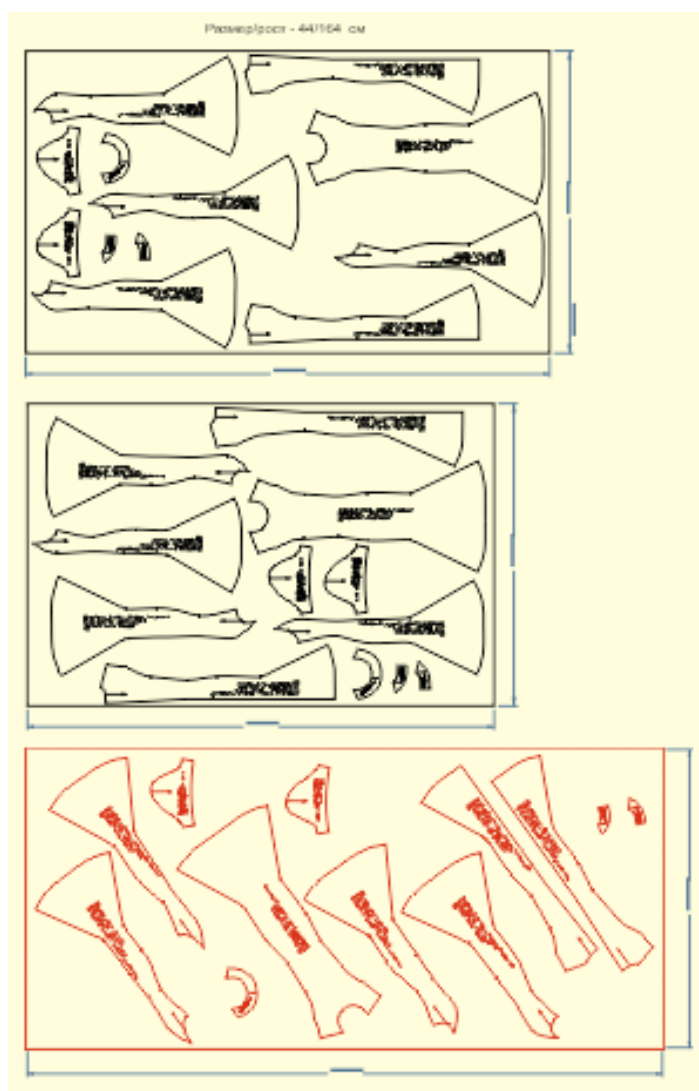
**Расход** материала зависит от размера изделия, ширины материала и выбранной схемы раскладки.

Средний расход материала от 2,2 м до 3,2 м при ширине не менее 140 см.

**Внимание!** Если ширины и (или) длины материала катастрофически не хватает Вы можете уменьшить величину расклешения по рельефным срезам так как это показано на деталях выкройки красной пунктирной линией.

**Внимание!** При раскрое обратите внимание на рисунок (фактуру) материала. Ненаправленные материалы позволят сэкономить около 10-15 % длины. Но если у Вас есть желание «измениться» до неузнаваемости – схема раскладки деталей «по косой», т.е. под углом 45° к нити основы - для вас. НО! Имейте ввиду, что платье раскроенное и сшитое «по косой» нельзя хранить в подвешенном состоянии, а только в сложенном виде для сохранения формы. Кроме того, соединять рельефные швы нужно обязательно с предварительным смётыванием, а при втачивании тесьмы «молния» в средний шов спинки – необходимо приклеить по срезам клеевую кромку.

Схемы раскладки деталей на полотне показаны на рисунках.



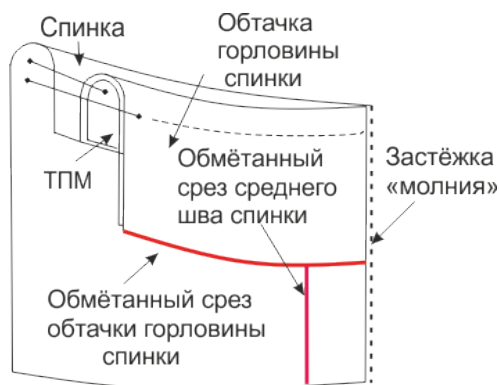
**Кроме основного материала** Вам потребуется потайная тесьма «молния» - 30-40 см, а также термоклеевой прокладочный материал (флизелин) для дублирования обтачек горловины – около 15 см.

## Технологическая последовательность обработки платья

1. Стачайте детали обтачек горловины спинки и полочки по боковым срезам (в кольцо). Припуски швов разутюжьте. Приклейте клеевой материал с изнаночной стороны (продублируйте). Обметайте нижний и боковые срезы обтачки горловины.



2. Обметайте средние срезы спинки. Сметайте и стачайте детали спинки по средним срезам от контрольного знака «конец молнии» до нижнего среза. Припуски шва разутюжьте.
3. Втачайте тесьму «молния» от конца строчки до верхнего среза горловины.
4. Приметайте, а затем притачайте боковые части спинки к средней. Срезы обметайте, припуски швов заутюжьте к середине.
5. Приметайте, а затем притачайте боковые части полочки к средней. Срезы обметайте, припуски швов заутюжьте к середине.
6. Сметайте, а затем стачайте детали переда и спинки по плечевым срезам. Срезы обметайте и заутюжьте на спинку.
7. Обтачайте срез горловины обтачкой (см. рис.).
8. Приутюжьте обработанный срез.



9. Сметайте, а затем стачайте детали полочки и спинки по боковым срезам. Срезы обметайте и заутюжьте на спинку.
10. Сметайте, а затем стачайте детали рукавов по боковым срезам. Срезы обметайте. Припуски швов заутюжьте.
11. Вметайте, а затем втачайте рукава в проймы платья. Срезы обметайте.
12. Обработайте нижний срез рукавов и нижний срез платья швом в подгибку с закрытым обметанным срезом или с открытым обметанным срезом.

**Внимание!** Вы можете выбрать альтернативный вариант обработки и окантовать срез горловины платья, нижний срез рукавов и нижний срез платья косой бейкой.

13. Приутюжьте платье в готовом виде.

**Носите с удовольствием!!!**