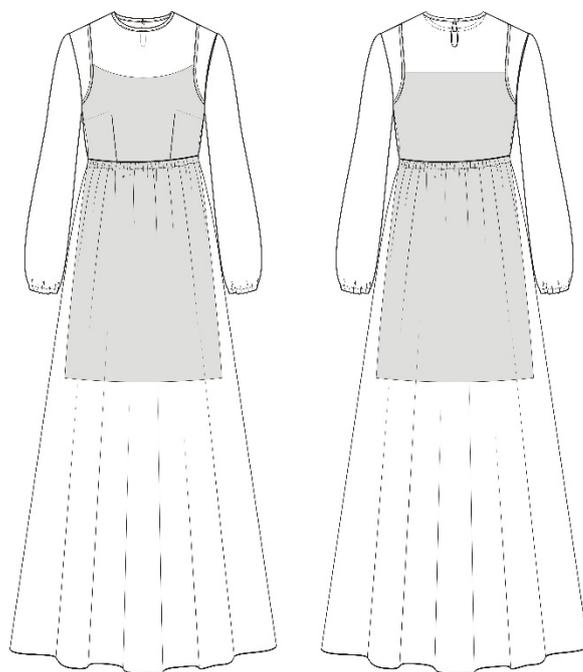


## ПЛАТЬЕ «ФРЕЙЯ» ИНСТРУКЦИЯ ПО РАСПЕЧАТКЕ ВЫКРОЕК И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОШИВА



### Описание внешнего вида

Платье женское «Фрэйя» двуслойное, изготавливается из материалов компаньонов.

Верхнее (основное) платье – отрезное по линии талии. Полочка с вытачками от бокового шва. Спинка с вырезом «капелька» по срезу горловины. Юбка платья покроя «полусолнце» по линии талии собрана эластичной тесьмой «резинка». Срез горловины обработан косой бейкой, застёгивается на навесную петельку и пуговицу. Рукав втачной, одношовный. Нижний срез рукавов собран на эластичную тесьму «резинка». Нижний срез юбки обработан швом в подгибку с закрытым срезом.

Нижнее платье (подкладка-чехол) – прилегающего силуэта, выше линии колен не отрезное по линии талии на бретелях. Полочка с вытачками от бокового шва. Спинка без формообразующих элементов. Срезы пройм, а также верхние срезы полочки и спинки обработаны косой бейкой.

**Рекомендации по материалам:** Для изготовления платья Вам потребуется основной материал – из группы платьевых тканей, содержащих натуральные и (или) шёлковые волокна и нити гладкокрашеный или с рисунком очень тонкий (прозрачный): шифон, вуаль, батист и т.д. Для нижнего платья – не прозрачный материал также из группы платьевых материалов на основе шёлковых волокон и нитей: атлас, атлас-стрейч и т.д.

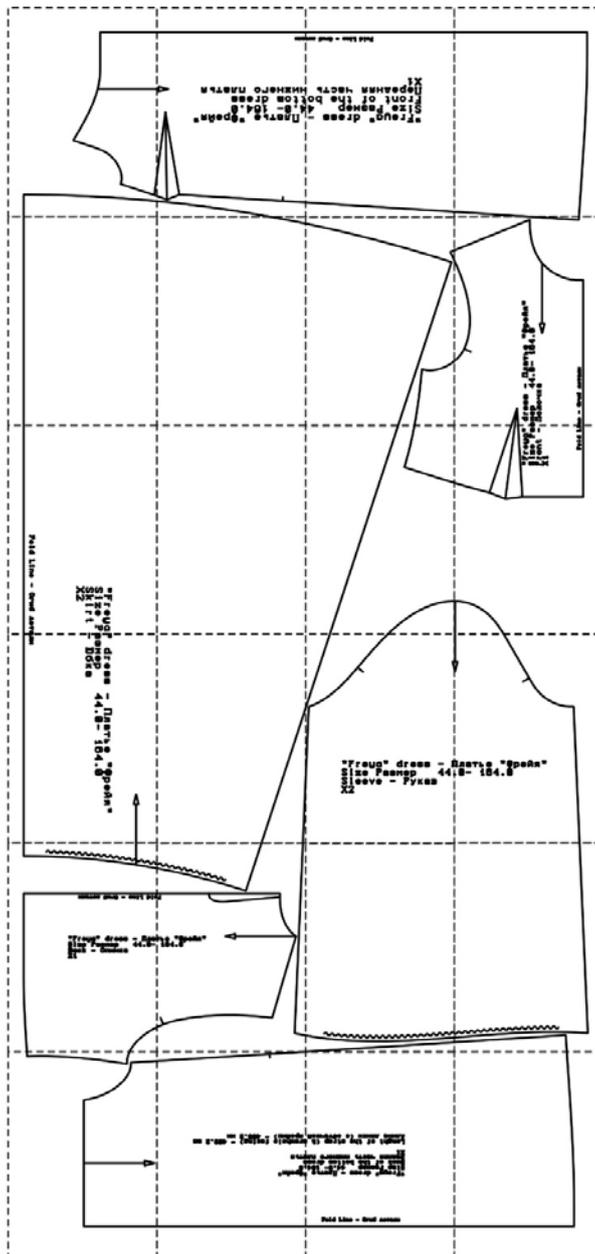
### Конструктивные прибавки к верхнему платью:

Верхнее платье: к обхвату груди - 8 см; к обхвату талии 21 см - до 52 размера, 18,5 см - с 54 по 58 размеры, 16 см - с 60 размера.

Нижнее платье: к обхвату груди - 4 см, к обхвату талии 23-30 см, к обхвату бёдер - 8 см.

При заказе выкройки Вы получаете 3 pdf-файла:

- Файл с инструкцией по печати выкройки, содержащий контрольный квадрат и мерки, по которым была построена выкройка;
- Файл с выкройкой в формате A4, для печати на обычном принтере
- Файл с выкройкой на одном большом листе - для печати на плоттере



### \* ПЕЧАТЬ НА ПРИНТЕРЕ ФОРМАТА A4:

При печати выкройки в формате A4 откройте программу [Adobe Reader](#) и поставьте галочку "Реальный размер" (или снимите галочку "По размеру страницы") в настройках печати.

Обратите внимание на тестовый квадрат (или сетку) на листе с выкройкой. Его размер ровно 10 на 10 см. Он нужен для того, чтобы понять - правильно ли настроен на вашем принтере масштаб при печати. Прежде чем печатать всю выкройку, распечатайте лист с красным квадратом и измерьте его. Стороны по 10 см? значит, можно печатать и остальные листы выкройки. Если же стороны больше или меньше 10 см - нужно скорректировать масштаб печати у вашего принтера. Иначе выкройка распечатывается некорректно.

После распечатки всех страниц выкройки, склейте их по указанному порядку: буквы (A/B/C+) обозначают столбец, а цифры (01/02/03+) - строку. У первого (левого верхнего) листа выкройки будет номер A01.

### ПЕЧАТЬ НА ПЛОТТЕРЕ:

При печати выкройки на плоттере откройте файл выкройки в программе Adobe Reader (или Foxit Reader). Нажмите на пункт меню "Файл", затем выберите "Распечатать". Выберите режим печати "Постер" в разделе "Настройка размера и обработка страниц". Убедитесь, что в значении поля "Масштаб сегмента" стоит значение 100%. Отметьте галочками поля "Метки вырезки", "Ярлыки" и "Разбить только большие страницы".

### На выкройке приняты следующие обозначения:

-  Направление долевой нити (эта линия может совпадать с одним из контуров детали)
-  Надсечка - контрольный знак для совмещения деталей кроя. При совмещении деталей надсечки с одинаковыми цифровыми или буквенными обозначениями должны совпасть.
-  ГИБ\_ДЕТАЛИ - Линия, вдоль которой нанесена эта надпись является линией симметричного разворачивания детали

### Спецификация деталей

## Основной материал (верхнее платье)

1. Спинка – 1 деталь (со сгибом)
2. Полочка (перёд) – 1 деталь (со сгибом)
3. Рукав – 2 детали
4. Юбка – 2 детали

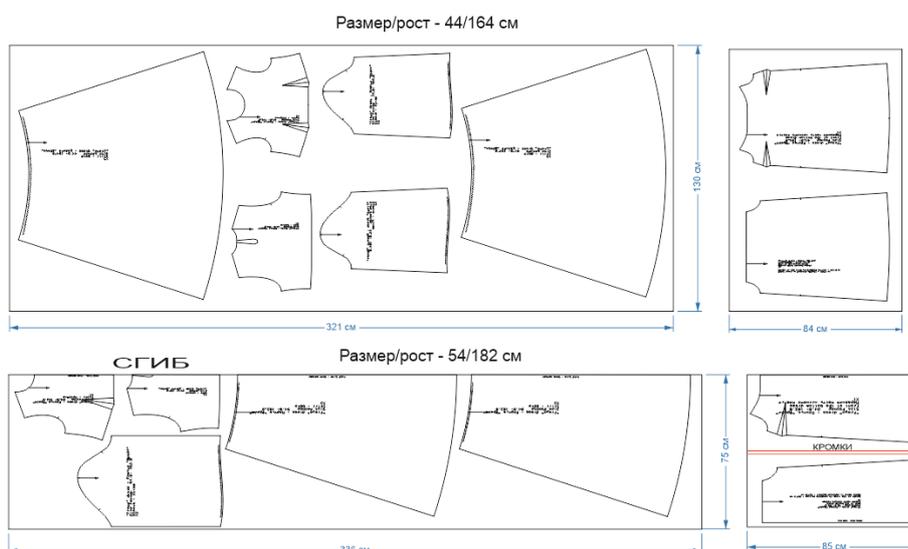
## Материал компаньон (нижнее платье)

1. Спинка – 1 деталь (со сгибом)
2. Полочка (перёд) – 1 деталь (со сгибом)



**Внимание!** При раскрое деталей необходимо добавить припуски на швы. По всем соединительным срезам платья – 1 см. По нижнему срезу нижнего платья – 3 см, по нижнему срезу верхнего платья – 1 – 1,5 см на шов, плюс 3 см на подрезание (выравнивание), по нижнему срезу рукава – 3 см. К тем срезам, которые будут окантовываться припуск на шов давать не нужно.

## Схема раскладки деталей на материале



Примерный расход материала на основное (верхнее) платье – 3,2-3,5 м (при сохранении длины); примерный расход материала на нижнее платье-чехол – около 1,0 м.

**Внимание!** На большие размеры минимально необходимая ширина материала – 145 см.

Для изготовления платья Вам также потребуются маленькая пуговка, косая бейка для обработки срезов пройм и горловины и бретелей нижнего платья (около 2,5 м), косая бейка для обработки среза горловины верхнего платья и застёжки «капелька» (около 1,0 м), а также классическая

тесьма «резинка» (обхват талии плюс два обхвата запястья – около 1,5 м).

### Технологическая последовательность обработки нижнего платья

1. Сметайте, а затем стачайте вытачки на полочке (Рис.1).
2. Заутюжьте вытачки.

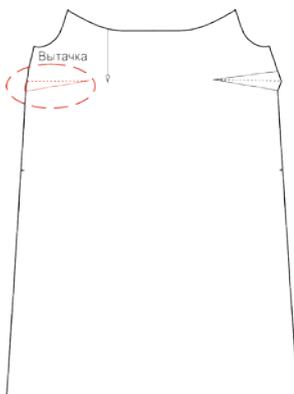


Рис. 1

3. Сметайте, а затем стачайте полочку и спинку по боковым срезам. Срезы обметайте. Припуски швов заутюжьте.
4. Обработайте срезы горловины и пройм окантовочной тесьмой (косой бейкой), а также бретели.

**Внимание!** Сначала необходимо окантовать верхние срезы полочки (переда) и спинки. Окантовывание срезов пройм проводят одновременно с обработкой бретелей.

**Внимание!** Самый простой способ выполнить данную операцию – использовать специальное приспособление для окантовывания (специальную лапку) к швейной машине. Если такой возможности нет, то нужно очень аккуратно заутюжить косую бейку пополам, а затем приметать и притачать её по обрабатываемым срезам, вкладывая срезы в сгиб окантовочной тесьмы.

5. Обработайте нижний срез платья швом в подгибку с закрытым срезом или с открытым обметанным срезом.

### Технологическая последовательность обработки верхнего платья

6. Сметайте, а затем стачайте талиевые вытачки на полочке. Припуски вытачек заутюжьте.
7. Сметайте, а затем стачайте полочку и спинку по плечевым срезам. Срезы обметайте, а припуски швов заутюжьте на спинку.
8. Окантуйте срез горловины и разрез «капелька» окантовочной тесьмой (косой бейкой). Пришейте петельку и пуговицу.

**Внимание!** Самый простой способ обработать срезы косой бейкой или окантовочной тесьмой. Сначала нужно окантовать срез выреза «капелька», а затем срез горловины. Для обработки срезов тесьму нужно заутюжить пополам. Сначала приметайте её к фигурному срезу выреза на спинке. Тесьма, выкроенная по косой, легко растягивается и без проблем ляжет по фигурному срезу. После настрачивания тесьмы её нужно обязательно приутюжить.

Перед примётыванием заутюженной пополам тесьмы к срезу горловины лучше всего обтачать один боковой срез тесьмы, т.е. сложить тесьму вдоль пополам лицевой стороны внутрь и выполнить строчку с одного края. Вывернуть уголок, приутюжить и, после этого, приметать тесьму по срезу горловины. С другой стороны, из окантовочной тесьмы сделать петельку. Такой вариант обработки самый простой и профессиональный.



Рис. 2

9. Сметайте, а затем стачайте полочку и спинку по боковым срезам. Срезы обметайте. Припуски шва заутюжьте.
10. Сметайте, а затем стачайте переднюю и заднюю части юбки по боковым срезам. Срезы обметайте. Припуски швов заутюжьте.
11. Соберите верхний срез передней и задней частей юбки на строчку-сборку.

**Внимание!** Как лучше это сделать. Увеличьте длину стежка (не более двух стежков в 1 см) и слегка ослабьте верхнюю нитку. Настрочите две параллельные строчки на расстоянии 5 и 7 мм от верхнего среза не делая закрепку в начале и конце строчки. Соберите юбку на строчки так, чтобы длина верхнего среза юбки была равна длине нижнего среза полочки и спинки.

12. Приметайте, а затем притачайте детали юбки к полочке и спинке. Срезы припусков швов обметайте.

13. Настрочите тесьму «резинка» к припуску шва соединения верхней части платья и юбки.

**Внимание!** Для выполнения этой операции лучше всего взять «мягкую», легко растягивающуюся резинку. Определите длину резинки, по обхвату линии талии. Настрочите тесьму на припуски шва прямым или зигзагообразным челночным стежком.



Рис. 3

**Внимание!** На этом этапе платье нужно примерить и ОСНОВОРИТЬ (выровнять) нижний

срез юбки. Лучше всего, если Вам поможет кто-то со стороны, если это платье Вы шьёте для себя или сделаете это сами, если шьёте на «заказчика». Манекенщику ☺ необходимо встать на пол босиком (без каблуков), а Вам потребуется мел и треугольник с прямым углом. Прямой угол треугольника установите на пол и отметьте на линии нижнего среза платья контрольную точку длины приблизительно на середине передней части юбки. Затем, обходя манекенщика вокруг последовательно отмечайте линию нижнего среза платья мелом на том же уровне, на каком вы зафиксировали первую контрольную точку. Затем расстелите платье на плоскости, отрисуйте плавную линию нижнего среза платья и подрежьте.

**Внимание, внимание!!!** Это ОЧЕНЬ простая технологическая операция. Для некоторых плотных материалов она Вам может и не потребоваться. Из своего опыта я порекомендую выполнить её не сразу, а оставить платье на несколько часов «отвисеться». Если после этого Вы увидите, что линия низа «гуляет», то есть на каких-то участках «провисает», значит Вы работаете с материалом подвижной структуры, которой нужно время, чтобы «перестроиться».

14. Сметайте, а затем стачайте рукава по боковым срезам. Срезы припусков швов обметайте.
15. Вметайте, а затем втачайте рукава в проймы. Срезы обметайте.
16. Застрочите нижние срезы рукавов и платья швом в подгибку с закрытым обмётанным срезом.
17. Вставьте в припуск шва тесьму «резинка» (Рис. 4).

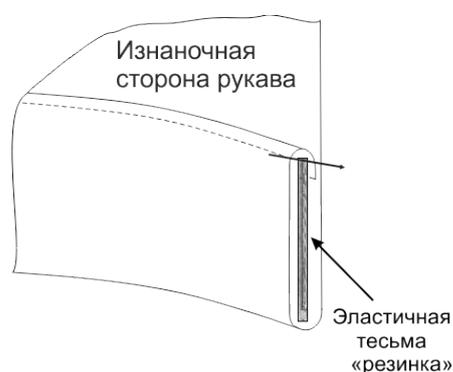


Рис. 4

18. Отутюжьте платье в готовом виде.

*...Фрейя – богиня любви, земли и плодородия...*

*.... Любви Вам, здоровья и благополучия...*