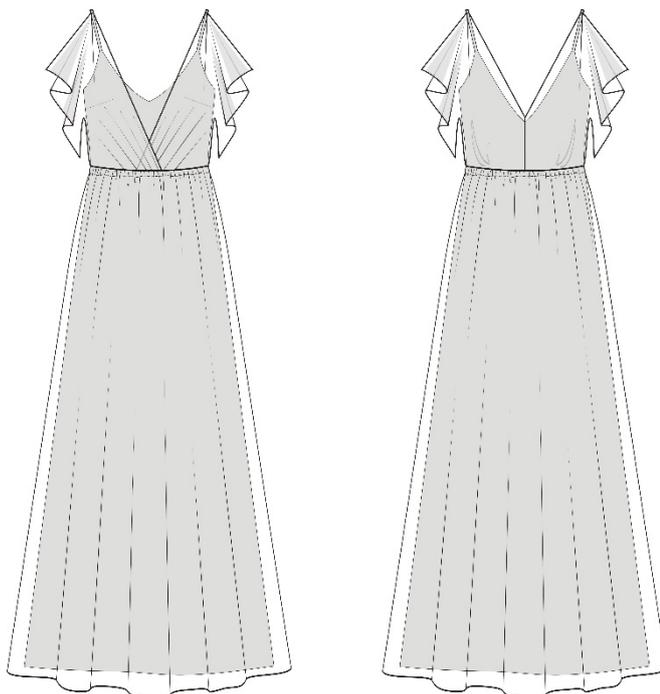


Уровень сложности: ПРОСТО (очень просто, для начинающих)

ПЛАТЬЕ «МЕЛИССА» ИНСТРУКЦИЯ ПО РАСПЕЧАТКЕ ВЫКРОЕК И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОШИВА



Описание внешнего вида

Платье женское «Мелисса» нарядное, длинное, двуслойное, изготавливается из материалов компаньонов.

Верхнее (основное) платье – отрезное по линии талии. Верхняя передняя часть платья состоит из двух частей. Правая передняя часть платья заходит левую переднюю часть по линии талии. Верхняя часть спинки платья со средним швом, с V-образным вырезом горловины. Рукав состоит из двух частей цельнокроеных с верхней передней частью платья и спинкой. На линии плеч детали рукавов соединяются короткими бретелями. Юбка платья покроя полусолнце по линии талии собрана на тесьму «резинка».

Нижнее платье – отрезное по линии талии, на бретелях. Полочка с вытачками от бокового шва. Спинка без формообразующих элементов. Срезы пройм, а также верхние срезы полочки и спинки обработаны косой бейкой. Юбка платья покроя полусолнце по линии талии собрана на тесьму «резинка».

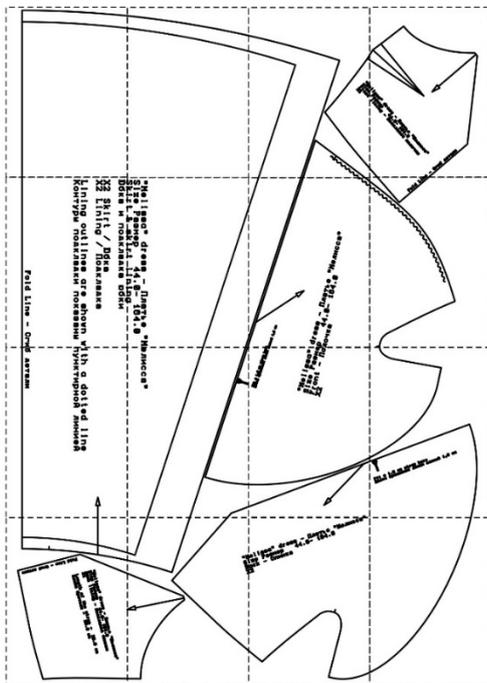
Рекомендации по материалам: Для изготовления платья Вам потребуется основной материал – из группы плательных тканей, содержащих натуральные и (или) шёлковые волокна и нити гладкокрашенный или с рисунком очень тонкий (прозрачный): шифон, вуаль, батист и т.д. Для нижнего платья – не прозрачный однотонный материал также из группы плательных материалов на основе шёлковых волокон и нитей.

Конструктивные прибавки к верхнему платью:

Верхнее платье: к обхвату груди - 6 см; к обхвату талии 18 см - до 52 размера, 16 см - с 54 по 58 размеры, 14 см - с 60 размера.

Нижнее платье: к обхвату груди - 4 см, к обхвату талии 12 см.

При заказе выкройки Вы получаете 3 pdf-файла:



- Файл с инструкцией по печати выкройки, содержащий контрольный квадрат и мерки, по которым была построена выкройка;
- Файл с выкройкой в формате A4, для печати на обычном принтере
- Файл с выкройкой на одном большом листе - для печати на плоттере

* ПЕЧАТЬ НА ПРИНТЕРЕ ФОРМАТА A4:

При печати выкройки в формате A4 откройте программу [Adobe Reader](#) и поставьте галочку "Реальный размер" (или снимите галочку "По размеру страницы") в настройках печати.

Обратите внимание на тестовый квадрат (или сетку) на листе с выкройкой. Его размер ровно 10 на 10 см. Он нужен для того, чтобы понять - правильно ли настроен на вашем принтере масштаб при печати. Прежде чем печатать всю выкройку, распечатайте лист с красным квадратом и измерьте его. Стороны по 10 см? значит, можно печатать и остальные листы выкройки. Если же стороны больше или меньше 10 см - нужно

скорректировать масштаб печати у вашего принтера. Иначе выкройка распечатывается некорректно.

После распечатки всех страниц выкройки, склейте их по указанному порядку: буквы (A/B/C+) обозначают столбец, а цифры (01/02/03+) - строку. У первого (левого верхнего) листа выкройки будет номер A01.

ПЕЧАТЬ НА ПЛОТТЕРЕ:

При печати выкройки на плоттере откройте файл выкройки в программе Adobe Reader (или Foxit Reader). Нажмите на пункт меню "Файл", затем выберите "Распечатать". Выберите режим печати "Постер" в разделе "Настройка размера и обработка страниц". Убедитесь, что в значении поля "Масштаб сегмента" стоит значение 100%. Отметьте галочками поля "Метки вырезки", "Ярлыки" и "Разбить только большие страницы".

На выкройке приняты следующие обозначения:

-  Направление долевой нити (эта линия может совпадать с одним из контуров детали)
-  Надсечка - контрольный знак для совмещения деталей кроя: При совмещении деталей надсечки с одинаковым цифровыми или буквенными обозначениями должны совпасть.
- СГИБ_ДЕТАЛИ** Линия, вдоль которой нанесена эта надпись является линией симметричного разворачивания детали

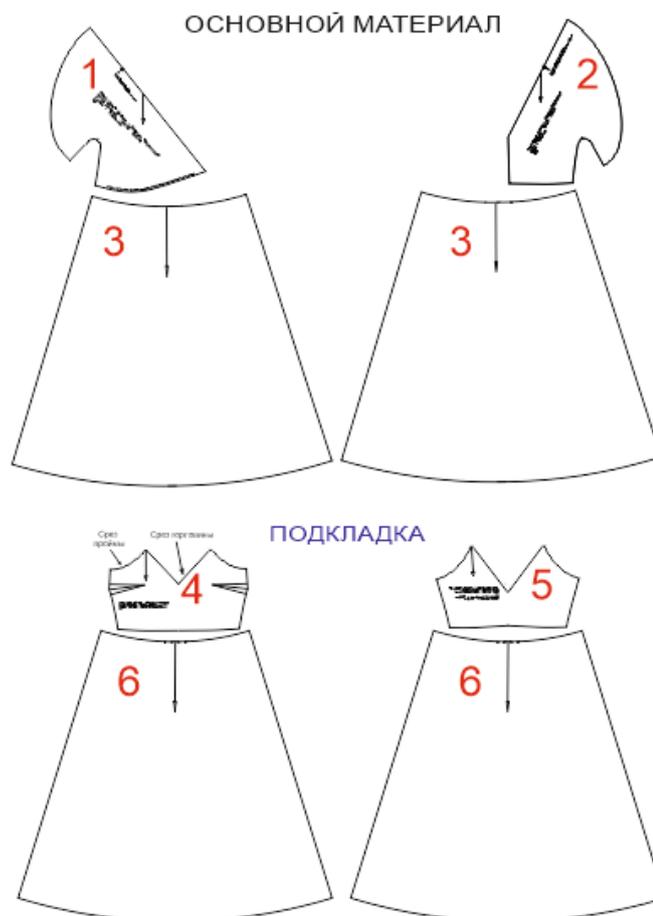
Спецификация деталей

Основной материал (верхнее платье)

1. Полочка (перёд) – 2 детали
2. Спинка – 2 детали
3. Юбка (передняя часть и задняя часть) – 2 детали

Материал компаньон (нижнее платье)

4. Полочка (перёд) – 1 деталь (со сгибом)
5. Спинка – 1 деталь (со сгибом)
6. Юбка (передняя часть и задняя часть) – 2 детали



Внимание! При раскрое деталей необходимо добавить припуски на швы. Величина припусков на швы зависит от выбранных методов обработки срезов.

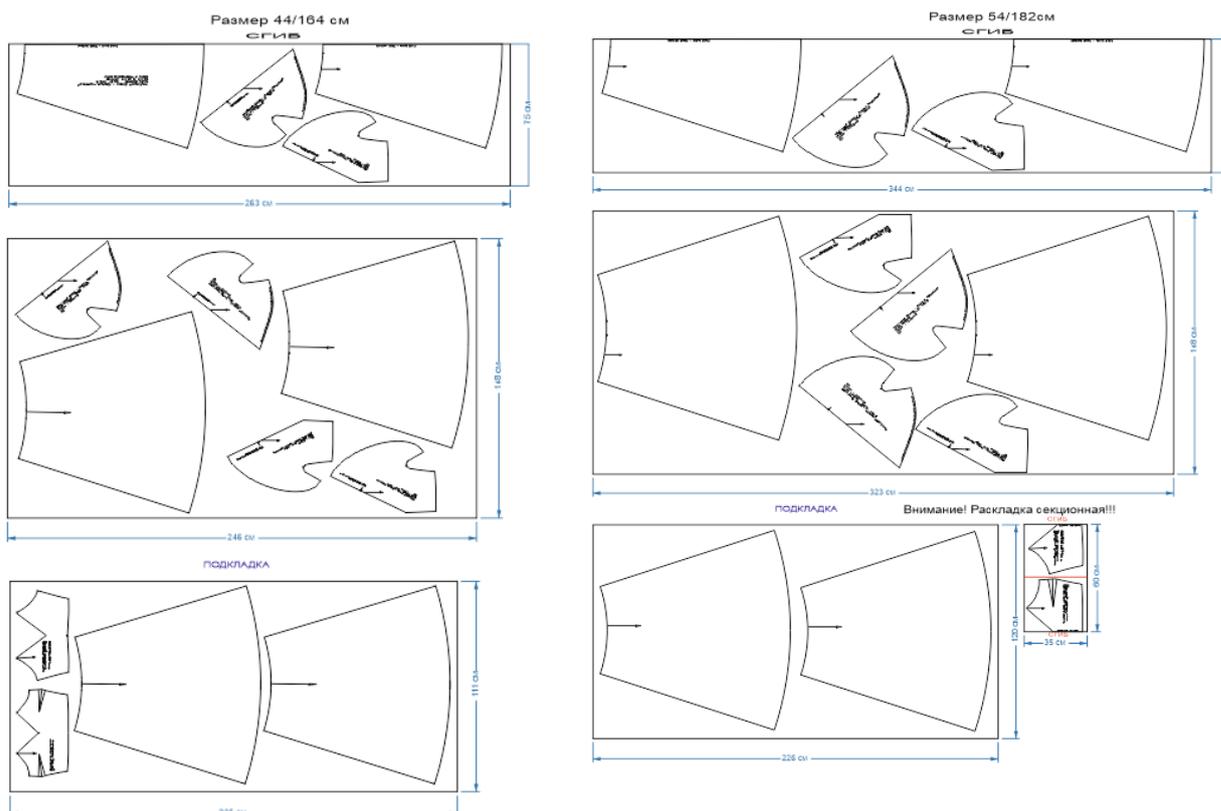
По срезам верхнего платья: боковые срезы юбки 1,0 см, по верхнему срезу юбки – 1,0-1,5 см; по нижним срезам верхней передней части платья и спинки (по линии талии) – 1,0 см-1,5 см; по среднему срезу спинки – 1,0 см; по боковым срезам верхней части платья – 1,0 см; по нижнему срезу рукавов – 0,3-0,7 см; по бортовому срезу верхней передней части платья и срезу горловины спинки – 0,0 – 0,7 см (в зависимости от метода обработки); по нижнему срезу юбки – 0,5-0,7 см.

По срезам нижнего платья: по всем соединительным срезам – 1,0 см, по срезам пройм и срезам горловины припуск на шов добавлять не нужно, так как этот срез будет обмётываться; по нижнему срезу юбки – 0,5-0,7 см.

Расход материала на платье зависит от размера и роста, а также ширины материала. Примерный расход материала на основное (верхнее) платье – 2,6-3,4 м (при сохранении длины); примерный расход материала на нижнее платье – около 2,4-2,7 м.

Внимание! Для раскроя нижнего платья наиболее экономичным будут материалы шириной 110-120 см. Для больших размеров секционная раскладка позволит существенно упростить раскрой. Раскраивая парные детали одновременно.

Схема раскладки деталей на материале



Для изготовления платья Вам также потребуется косая бейка (окантовочная тесьма) для обработки срезов пройм и горловины и бретелей нижнего платья (около 2,5 м), также классическая тесьма «резинка» или тонкая резинка «болгарка» для заправки её в челнок (см в описании технологии обработки).

Уважаемые пользователи! Эту модель платья можно обработать в двух разных вариантах. Первый вариант – два самостоятельных платья, которые будут одеваться одно на другое. В этом случае вы можете сделать несколько компаньонов и компоновать их между собой. Второй вариант – одно монолитное платье, в котором верхний и нижний слои соединяются по линии талии и по линии плеча. Преимущество этого варианта – более строгие (завершённые) линии и простота одевания и удобство носки. В зависимости от выбранного варианта технология обработки будет различной.

Уважаемые пользователи! Обработка срезов зависит от имеющегося у вас оборудования. Если у Вас есть возможность обработки срезов специальной обметочной (плотной, частой) строчкой, то эту возможность нужно использовать. Если нет, то для обработки срезов можно использовать машину зигзагообразного челночного стежка или очень узкий краевой шов в подгибку с закрытым срезом.

Технологическая последовательность обработки платья

Первый вариант – два самостоятельных платья

Заготовка нижнего платья

1. Сметайте, а затем стачайте вытачки на верхней части платья.
2. Заутюжьте вытачки.
3. Сметайте, а затем стачайте полочку и спинку по боковым срезам. Срезы обметайте. Припуски швов заутюжьте.

4. Обработайте срезы горловины окантовочной тесьмой (косой бейкой).
5. Обработайте срезы пройм окантовочной тесьмой (косой бейкой), а также заготовьте бретели.

Внимание! Сначала необходимо окантовать верхние срезы полочки (переда) и спинки.

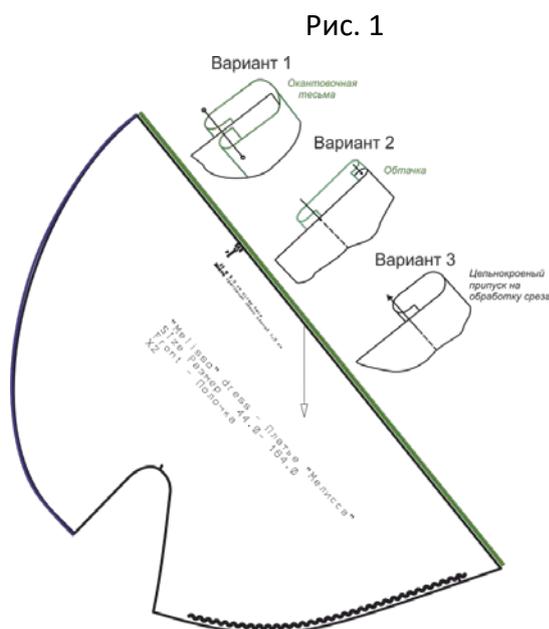
Окантовывание срезов пройм проводят одновременно с обработкой бретелей.

Самый простой способ выполнить данную операцию – использовать специальное приспособление для окантовывания (специальную лапку) к швейной машине. Если такой возможности нет, то нужно очень аккуратно заутюжить косую бейку пополам, а затем приметать и притачать её по обрабатываемым срезам, вкладывая срезы в сгиб окантовочной тесьмы.

6. Сметайте, а затем стачайте переднюю и заднюю части юбки по боковым срезам. Срезы обметайте. Припуски швов заутюжьте.
7. Приметайте, а затем притачайте юбку к верхней части платья. Срезы обметайте.
8. Настрочите на припуск шва тесьму «резинка».

Заготовка верхнего платья

9. Обработайте нижние срезы рукавов (Рис. 1 – линия выделена синим цветом).
10. Обработайте бортовой срез верхней передней части платья по одному из предложенных ниже вариантов: вариант 1 – окантовывание среза; вариант 2 – обработка среза притачной обтачкой; вариант 3 – обработка среза швом в подгибку с закрытым срезом.



11. Обработайте вырез горловины спинки также как Вы обработали бортовой срез полочки.
12. Обметайте средние срезы спинки. Сметайте, а затем стачайте детали спинки по средним срезам. Припуски шва разутюжьте.

Внимание! Если вы выберете второй вариант обработки среза, т.е. притачной обтачкой, то острый угол выреза на спинке будет обработан чище, если сначала вы

соедините детали спинки по средним срезам, а потом обработаете верхние срезы.

13. Сметайте, а затем стачайте передние и задние части рукавов по боковым срезам. Срезы обметайте. Припуски швов заутюжьте.
14. Сметайте, а затем стачайте переднюю и заднюю части юбки по боковым срезам. Срезы обметайте. Припуски швов заутюжьте.
15. Сделайте строчку-сборку по нижнему срезу верхней части платья. Настрочите правую часть полочки на левую часть по нижнему срезу.

Внимание! Как лучше это сделать. Увеличьте длину стежка (не более двух стежков в 1 см) и слегка ослабьте верхнюю нитку. Настрочите две параллельные строчки на расстоянии 5 и 7 мм от среза не делая закрепку в начале и конце строчки. Соберите верхнюю часть платья на строчки так, чтобы длина верхнего среза юбки была равна длине нижнего среза полочки и спинки.

16. Приметайте, а затем притачайте детали юбки к полочке и спинке. Срезы припусков швов обметайте.

17. Настрочите тесьму «резинка» к припускам шва соединения верхней части платья и юбки.

Внимание! Для выполнения этой операции лучше всего взять «мягкую», легко растягивающуюся резинку. Определите длину резинки, по обхвату линии талии. Настрочите тесьму на припуски шва прямым или зигзагообразным челночным стежком.

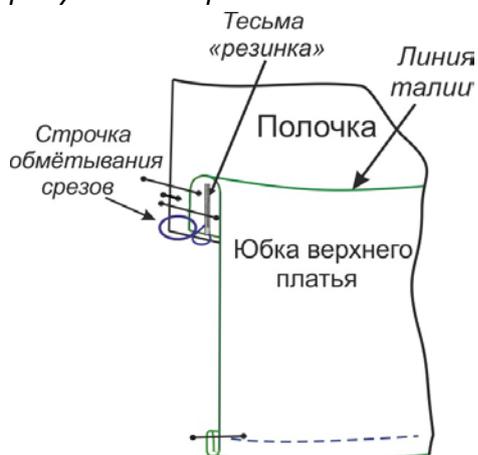


Рис. 2

18. Заготовьте бретели верхнего платья и закрепите их по верхним срезам рукавов. Проверьте по контрольным знакам, указанным на выкройке, правильность закрепления бретелей.
19. **Внимание!** На этом этапе платье нужно примерить и ОСНОВОУИТЬ (выровнять) нижние срезы юбки верхнего и нижнего платьев. Лучше всего, если Вам поможет кто-то со стороны, если это платье Вы шьёте для себя или сделаете это сами, если шьёте на «заказчика». Манекенщику ☺ необходимо одеть одно платье на другое, встать на пол босиком (без каблучков), а Вам потребуется мел и треугольник с прямым углом. Прямой угол

треугольника установите на пол и отметьте на линии нижнего среза платья контрольную точку длины приблизительно на середине передней части юбки. Затем, обходя манекенщика вокруг последовательно отмечайте линию нижнего среза верхнего платья мелом на том же уровне, на каком вы зафиксировали первую контрольную точку. Затем расстелите платье на плоскости, отрисуйте плавную линию нижнего среза платья и подрежьте. Обработайте нижний срез юбки платья швом в подгибку с закрытым срезом или с открытым обметанным срезом или обметайте специальным (плотным, частым) обметочным стежком. Затем оденьте оба платья ещё раз и определите длину юбки нижнего платья. Снимите верхнее платье и осноровите нижний срез нижнего платья, подрежьте и застрочите (обработайте).

Для того, чтобы быть уверенным в том, что нижняя линия платья стабилизировалась и юбка нижнего платья не будет «провисать» целесообразно оставить платье на несколько часов «отвисеться» и только после этого обработать нижние срезы верхнего и нижнего платьев так как это описано выше.

20. Отутюжьте платье в готовом виде.

Второй вариант – единое «монолитное» платье

Отличительной особенностью обработки платья по такому варианту – отсутствие самостоятельных бретелей на верхнем платье и соединение верхнего и нижнего платьев по линии талии.

В технологической последовательности обработки нужно пропустить (не выполнять) операцию № 8 и операции №17 и № 18.

После того, как вы «соберёте» верхнее и нижнее платья, соедините их между собой по линии талии, т.е. сложите припуски шва линии талии верхнего платья и припуски шва линии талии нижнего платья и выполните соединительную строчку. Если длина швов не совпадает, сделайте строчку-сборку по шву верхнего платья и «подгоните» длину.

Дальше самое интересное. Купите в специализированных магазинах «всё для шитья» тонкую резинку, которая наматывается на шпульку. Намотайте эту нитку-резинку на шпульку, увеличьте длину стежка и сделайте строчку по шву линии талии. Эта строчка заменит Вам тесьму «резинка».

Внимание! Вы можете двигаться классическим способом и настроить тесьму «резинка» на припуски шва, только если в первом варианте резинка настрачивается отдельно на припуски шва верхнего и нижнего платья, то во втором варианте тесьма настрачивается сразу на оба припуска.

Закрепите детали рукавов на бретелях нижнего платья закрепочной строчкой, подгоняя под себя глубину выреза или ориентируясь на контрольный знак, поставленный на выкройке.

Самый последний этап – осноровка нижнего среза юбок верхнего и нижнего платьев. Точно также сначала необходимо осноровить нижний срез юбки верхнего платья, а затем нижнего.

Обработайте нижние срезы юбок выбранным Вами способом, отутюжьте платье в готовом виде.

Удачи!!!