

ВЕЧЕРНЕЕ ПЛАТЬЕ "ЖАСМИН"

ИНСТРУКЦИЯ ПО РАСПЕЧАТКЕ ВЫКРОЕК И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОШИВА

Описание внешнего вида: женское вечернее драпированное платье без рукавов. Умеренного объема, приталенного силуэта. Лиф с запахом, по линии талии небольшая сборка. В левом боковом шве расположена потайная молния. Юбка А-силуэта, по линии талии сборка. Длина макси.

Уровень сложности: средний.

Технический рисунок модели



Размеры выкройки - с 36 по 50. Каждый размер представлен в четырех диапазонах роста для лучшей посадки по фигуре.

Конструктивные прибавки:

- к обхвату груди 6 см (не считая сборки);
- к обхвату талии 10 см (не считая сборки);
- к обхвату бедер более 30 см.

Конструктивные прибавки характеризуют степень (свободу) прилегания изделия по фигуре. Эта величина уже заложена в конструкцию и дается для лучшего представления силуэтной формы.

Рекомендации по материалам:

- основной материал - эластичный струящийся, хорошо драпирующийся (шелк, шифон, атлас);
- подкладка - тонкий трикотажный или сетчатый подкладочный материал; подкладку можно также выполнить из основного материала.

Средний расход материала: зависит от его ширины, а также размера и роста, и варьируется от 2,16 до 2,53 м, при ширине ткани не менее 140 см (до 44 размера) и примерно 2,75 м, при ширине ткани не менее 150 см (от 46 до 50 размера).

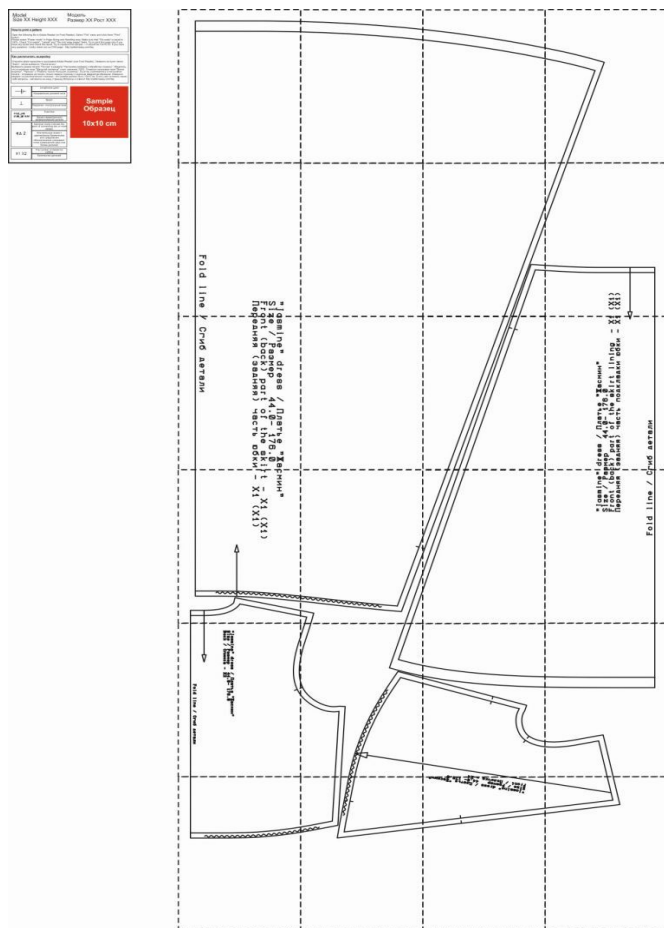
Также потребуется:

- молния потайная - 1 шт;
- термоклеевой материал для укрепления срезов горловины, проймы и низа изделия - около 30 см;
- нитки в цвет материала - 4 катушки.

При заказе выкройки вы получаете 3 pdf-файла:

- Файл с инструкцией по печати выкройки, содержащий контрольный квадрат;
- Файл с выкройкой в формате A4, для печати на обычном принтере;
- Файл с выкройкой на одном большом листе - для печати на плоттере.

Образец выкройки:



* ПЕЧАТЬ НА ПРИНТЕРЕ ФОРМАТА А4:

При печати выкройки в формате А4 откройте программу [Adobe Reader](#) и поставьте галочку "Реальный размер" (или снимите галочку "По размеру страницы") в настройках печати.



Обратите внимание на тестовый квадрат (или сетку) на листе с выкройкой. Его размер ровно 10 на 10 см. Он нужен для того, чтобы понять - правильно ли настроен на вашем принтере масштаб при печати. Прежде чем печатать всю выкройку, распечатайте лист с красным квадратом и измерьте его. Стороны по 10 см? значит, можно печатать и остальные листы выкройки. Если же стороны больше или меньше 10 см - нужно скорректировать масштаб печати у вашего принтера. Иначе выкройка распечатывается некорректно.

После распечатки всех страниц выкройки, склейте их по указанному порядку: буквы (A/B/C+) обозначают столбец, а цифры (01/02/03+) - строку. У первого (левого верхнего) листа выкройки будет номер А01.

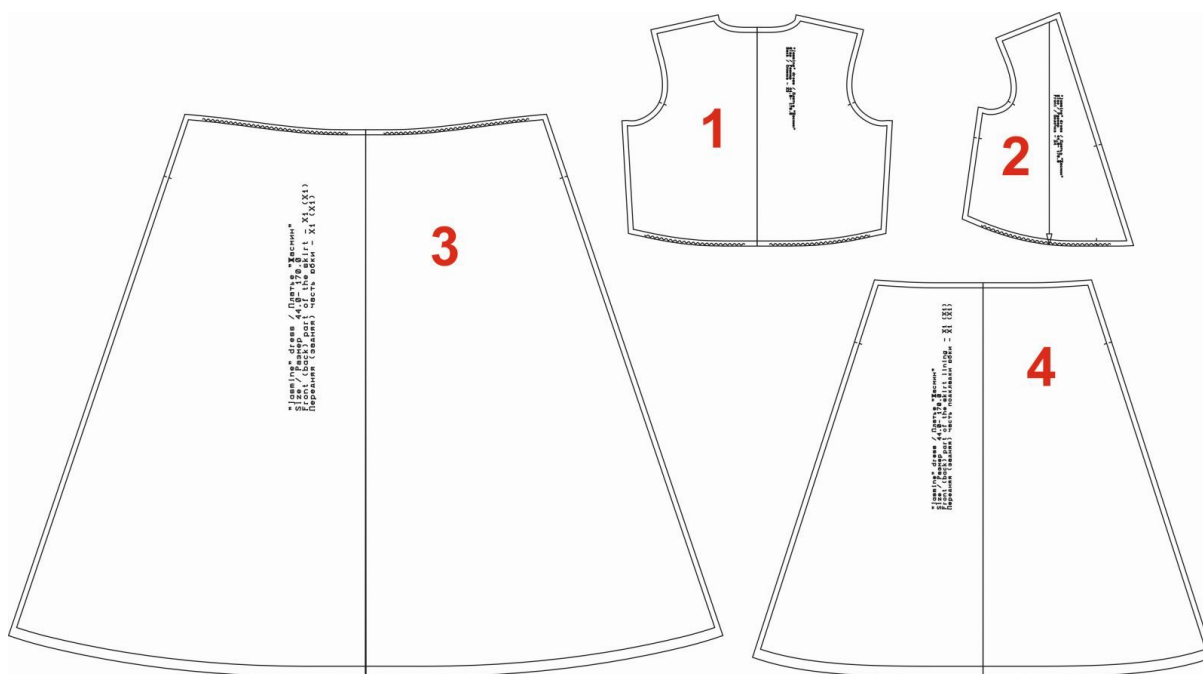
*ПЕЧАТЬ НА ПЛОТТЕРЕ:

При печати выкройки на плоттере откройте файл выкройки в программе Adobe Reader (или Foxit Reader). Нажмите на пункт меню "Файл", затем выберите "Распечатать". Выберите режим печати "Постер" в разделе "Настройка размера и обработка страниц". Убедитесь, что в значении поля "Масштаб сегмента" стоит значение 100%. Отметьте галочками поля "Метки вырезки", "Ярлыки" и "Разбить только большие страницы".

На выкройке приняты следующие обозначения:

	Направление долевой нити (эта линия может совпадать с одним из контуров детали)
	Надсечка - контрольный знак для совмещения деталей края: При совмещении деталей надсечки с одинаковым цифровыми или буквенными обозначениями должны совпасть.
СГИБ_ДЕТАЛИ	Линия, вдоль которой нанесена эта надпись является линией симметричного разворачивания детали
4 А 2	Цифрами и буквами обозначены точки совмещения одной или нескольких деталей

Спецификация деталей



1. Спинка - 2 детали (из основного материала - 1 деталь, из подкладочного материала - 1 деталь);
2. Полочка - 4 детали (из основного материала - 2 детали, из подкладочного материала - 2 детали);
3. Передняя и задняя части юбки (основной материал) - 1 деталь (передняя) + 1 деталь (задняя);
4. Передняя и задняя части подкладки юбки (подкладочный материал) - 1 деталь (передняя часть) + 1 деталь (задняя часть).

Внимание! Выкройка дана уже с припусками на обработку швов!

Схема раскладки деталей на материале

Схема раскладки деталей верха, размер 36/152

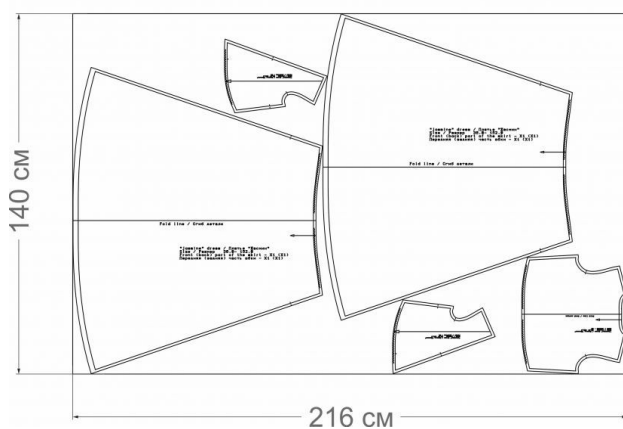


Схема раскладки деталей подклада, размер 36/152

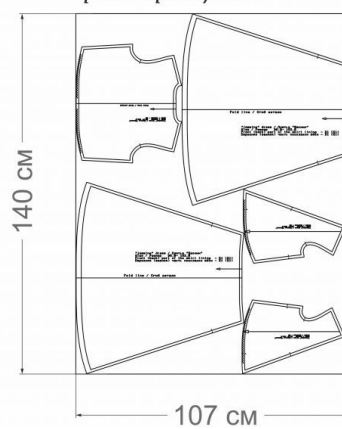


Схема раскладки деталей верха, размер 42/164

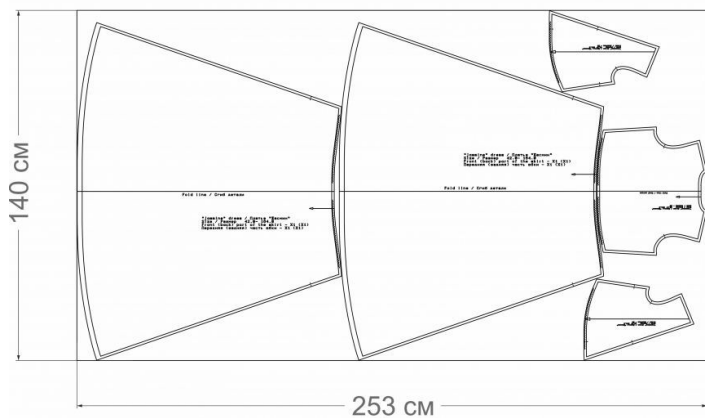


Схема раскладки деталей подклада, размер 42/164

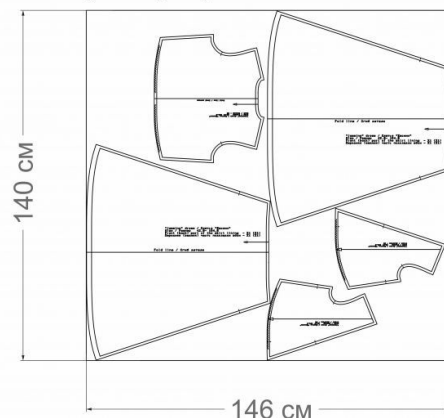


Схема раскладки деталей верха, размер 50/176

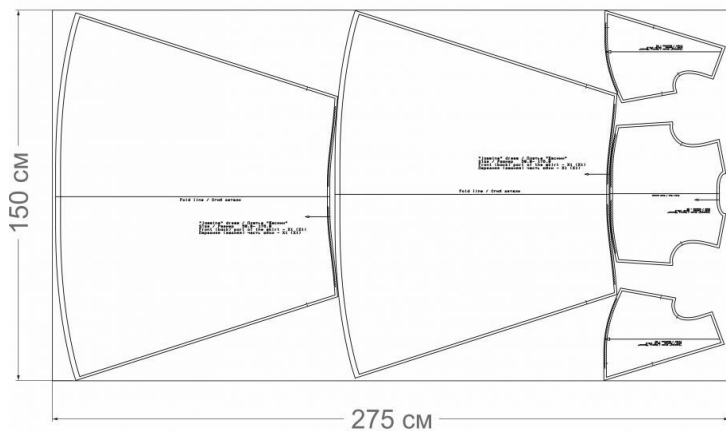
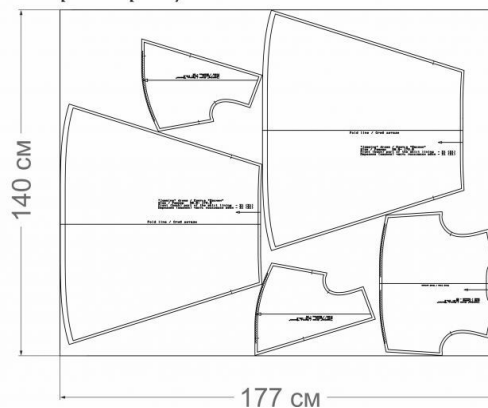


Схема раскладки деталей подклада, размер 50/176



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОШИВА



1. Укрепите припуски горловины и проймы на полочке и спинке. Ширина 10-12 мм. Для выполнения дублирования сложите деталь изнанкой к клеевой стороне детали из флизелина и приутюжьте, не растягивая детали утюгом. Ваши движения должны быть припечатывающими (надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали). От клеевой утюг может испачкаться, поэтому используйте хлопковый проутюжильник. Оставьте детали на 15 минут на ровной поверхности, для полного остывания.



2. Также укрепите припуски юбки, как показано на фото (расположение потайной молнии).



3. Если срезы осыпаются то, обязательно, обметайте срезы. Полочки и спинку сложите лицевыми сторонами внутрь, уравняйте плечевые срезы, сколите булавками, а затем сметайте. Аналогичную операцию проведите с подкладкой изделия.



4. Стачайте плечевые срезы швом 10 мм. Нитки сметывания удалите. Приутюжьте и разутюжьте. Аналогично проведите данную операцию с подкладкой изделия.



5. Если ткань осыпается, то обязательно обметайте срезы. Сложите полочки и спинку лицевыми сторонами внутрь, уравняйте боковые срезы. Сколите булавками, сметайте. Стачайте, швом 10 мм. Нитки сметывания удалите. Припуски приутюжьте и разутюжьте. Такую же операцию проведите с подкладкой платья;



6. Обметайте боковые срезы юбки (в данном случае обязательно обметайте срезы, так как их будет видно). Детали юбки из основного материала (передняя и задняя часть юбки) сложите лицевыми сторонами внутрь. Уравняйте боковые среза, сметайте. Аналогично обработайте детали из подкладочного материала.



7. Стачайте, швом 10 мм. Нитки сметывания удалите. Приутюжьте и разутюжьте. Таким же образом обработайте детали из подкладочного материала.



8. Проложите две параллельные строчки по линии талии юбки для сборки с максимальной шириной стежка. Без закрепок, оставляя на концах строчек длинные концы ниток.



9. Соедините подкладку с лифом по горловине и борту. Уравняйте срезы и сколите булавками, сметайте. Обтачайте швом 10 мм. Удалите нитки сметывания. Приутюжьте. Припуски настройте на подкладку путем прокладывания отделочной строчки по подкладу на 1-2 мм от шва обтачивания.



10. Закрепите край с образование канта временными ручными косыми стежками.



11. Сложите лицевыми сторонами внутрь лиф и подкладку лифа. Уравняйте срезы проймы. Сколите булавками и сметайте. Обтачайте, швом 10 мм. Удалите нитки сметывания. Припуски приутюжьте. В закруглениях поставьте рассечки, не доходя 1-2 мм до шва обтачивания (если осыпаемая ткань, то 2-3 мм).



12. Припуски настрочите на подкладку путем прокладывания отделочной строчки по подкладу на 1-2 мм от шва обтачивания. Закрепите край с образование канта временными ручными косыми стежками.



13. Приутюжьте и удалите нитки временного назначения.



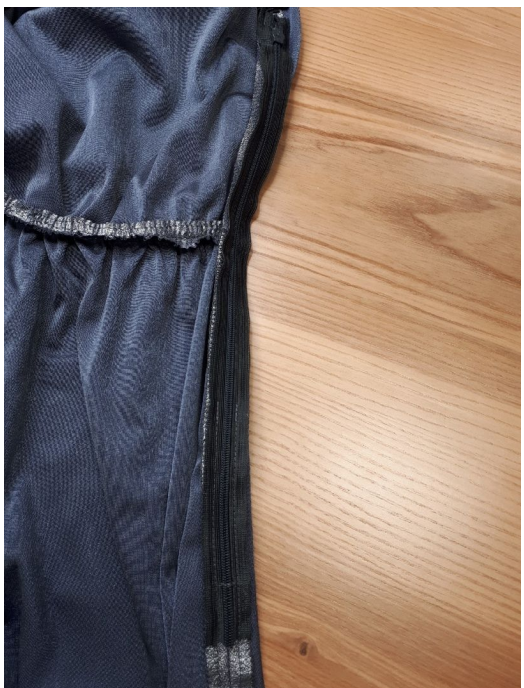
14. Проложите две параллельные строчки по линии талии лифа для сборки с максимальной шириной стежка. Без закрепок, оставляя на концах строчек длинные концы ниток.



15. Произвести сборку по лифу и юбке. Сложите лицевыми сторонами лиф и юбку. Уравняйте срезы, совместите контрольные метки на участке талии. Сколите булавками и сметайте. Также обработайте подкладку платья, только оставьте небольшой участок на уровне запаха (примерно от средней контрольной точки по обе стороны 6 см).



16. Стачайте швом 10 мм. Припуски приутюжьте и разутюжьте.



17. Притачайте потайную молнию. Тесьму молнии закрепите к припускам бокового шва по низу и верху, как показано на фото (для удобства используйте однорожковую лапку).



18. Обтачайте подкладкой местоположение застежки (для удобства используйте однорожковую лапку) и закройте отверстие, оставленную на подкладке по линии талии, ручным потайным стежком.



19. По необходимости выровняйте низ. Обработать низ можно разными способами:

- 1) потайным швом в подгибку с закрытым срезом (как у нас на фото);
- 2) швом в подгибку с закрытым срезом и закрепить отделочной строчкой от сгиба 1 мм;
- 3) обметать срез и закрепить подгибку с открытым срезом потайными стежками или отделочной строчкой.

Низ подкладки можно обработать такими же способами.

Платье "Жасмин" готово!

#жасмин_выкройкилегко