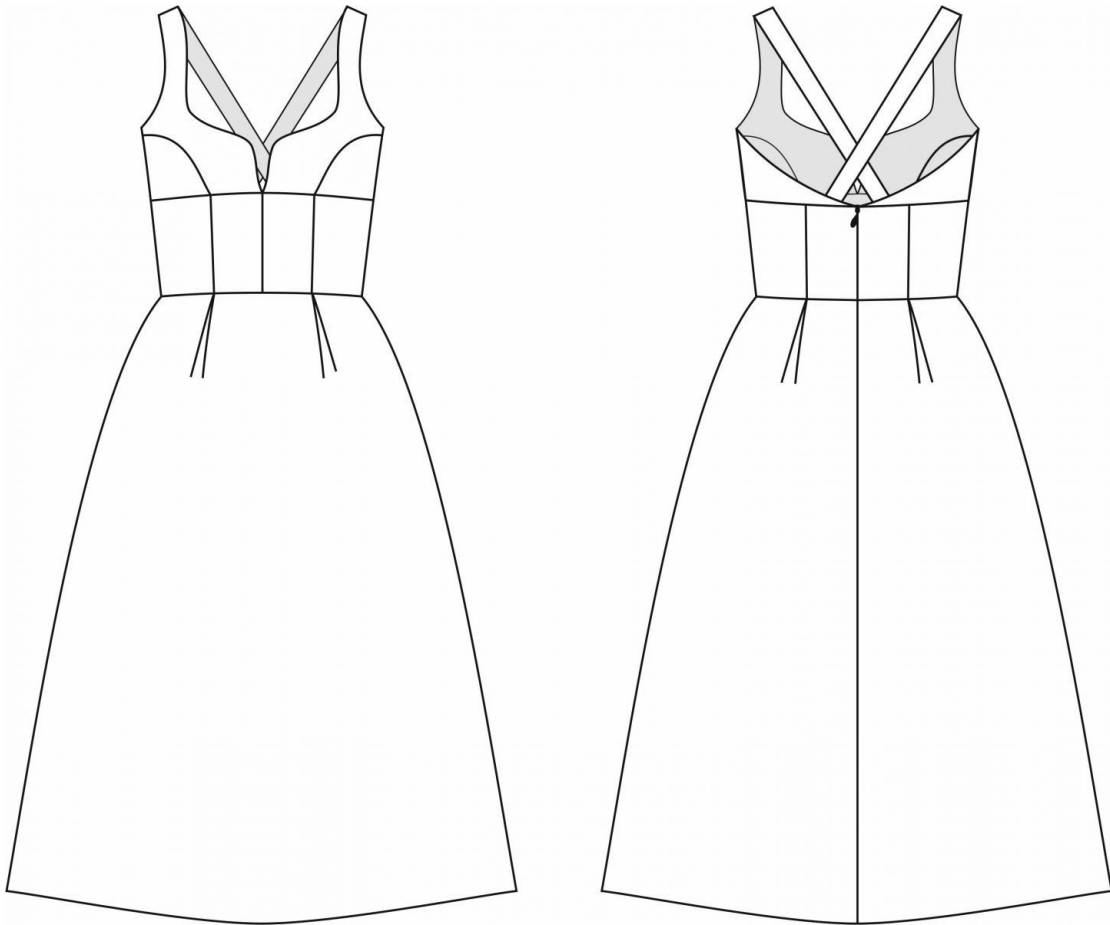


САРАФАН "ЭСМЕРАЛЬДА"

ИНСТРУКЦИЯ ПО РАСПЕЧАТКЕ ВЫКРОЕК И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОШИВА



Описание внешнего вида: сарафан женский прилегающего силуэта с глубоким фигурным вырезом горловины, отрезной по линии талии, с притачным поясом, разделяющим лиф и юбку. Лиф и пояс с рельефными швами. Юбка А-силуэта, длиной миди, на линии талии расположены встречные складки. В среднем шве спинки потайная молния. Сарафан изготавливается на подкладке.

Уровень сложности: средний.

Размеры выкройки - с 36 по 64. Каждый размер представлен в четырёх диапазонах роста для лучшей посадки по фигуре.

Конструктивные прибавки:

- к обхвату груди до 52 размера - 7 см, с 54 по 58 размеры - 8 см, начиная с 60 размера - 9 см;
- к обхвату талии до 52 размера - 4 см, с 54 по 58 размеры - 4,5 см, начиная с 60 размера - 5 см;
- к обхвату бедер 52 - 60 см в зависимости от размера.

Конструктивные прибавки характеризуют степень (свободу) прилегания изделия по фигуре. Эта величина уже заложена в конструкцию и дается для лучшего представления силуэтной формы.

Припуски на швы: в выкройке заложены припуски на обработку швов.

Рекомендации по материалам:

Основной материал - костюмные, костюмно-плательные ткани умеренно плотные, формодержащие, пластичные, без растяжения или с небольшим растяжением, непрозрачные, жаккардовые материалы, возможно использование джинсовой ткани, замши, кожи. По волокнистому составу: шерсть, хлопок, смесовая ткань (шерсть+шелк, шерсть+полиэстер, хлопок+вискоза), синтетическая (полиэстер, полиэстер-эластан).

Подкладочный материал - подходящий к основному материалу. По волокнистому составу: вискоза, вискоза+полиэстер, вискоза+эластан, полиэстер, полиэстер+эластан.

Средний расход материала зависит от его ширины, а также от размера и роста выкройки и варьируется:

- в первом варианте (когда все детали выкраиваются из основного материала) от 135 до 250 см, при ширине материала 140 см;
- во втором варианте (детали нижнего слоя лифа выкраиваются из подкладочного материала) - основного материала от 135 до 180 см, подкладочного материала от 60 до 90 см, при ширине не менее 140 см.

Также потребуется:

- потайная молния - 45-50 см;
- прокладочный материал - 60 см;
- нитки в цвет основного материала - 4 катушки.



При заказе выкройки вы получаете 3 pdf-файла:

- Файл с инструкцией по печати выкройки, содержащий контрольный квадрат;
- Файл с выкройкой в формате А4, для печати на обычном принтере;
- Файл с выкройкой на одном большом листе - для печати на плоттере.

* ПЕЧАТЬ НА ПЛОТТЕРЕ:

При печати выкройки на плоттере откройте файл выкройки в программе Adobe Reader (или Foxit Reader). Нажмите на пункт меню "Файл", затем выберите "Распечатать". Выберите режим печати "Постер" в разделе "Настройка размера и обработка страниц". Убедитесь, что в значении поля "Масштаб сегмента" стоит значение 100%. Отметьте галочками поля "Метки вырезки", "Ярлыки" и "Разбить только большие страницы".

На выкройке приняты следующие обозначения:

	Направление долевой нити (эта линия может совпадать с одним из контуров детали)
	Надсечка - контрольный знак для совмещения деталей края: При совмещении деталей надсечки с одинаковым цифровыми или буквенными обозначениями должны совпасть.
ГИБ_ДЕТАЛИ	Линия, вдоль которой нанесена эта надпись является линией симметричного разворачивания детали
4 A 2	Цифрами и буквами обозначены точки совмещения одной или нескольких деталей

Спецификация деталей

Из основного материала:

1. Верхняя часть спинки - 2 детали (4 детали - если изделие полностью из основного материала);
2. Средняя часть спинки - 2 детали (4 детали - если изделие полностью из основного материала);
3. Боковая часть спинки - 2 детали (4 детали - если изделие полностью из основного материала);
4. Задняя часть юбки - 2 детали;
5. Верхняя часть лифа и лямки - 2 детали (4 детали - если изделие полностью из основного материала);
6. Боковая часть лифа - 2 детали (4 детали - если изделие полностью из основного материала);
7. Боковая часть переда - 2 детали (4 детали - если изделие полностью из основного материала);
8. Средняя часть переда - 2 детали (4 детали - если изделие полностью из основного материала);
9. Передняя часть юбки - 1 деталь.

Из подкладочного материала:

1. Верхняя часть спинки - 2 детали;
2. Средняя часть спинки - 2 детали;
3. Боковая часть спинки - 2 детали;
4. Верхняя часть лифа и ляжки - 2 детали;
5. Боковая часть лифа - 2 детали;
6. Боковая часть переда - 2 детали;
7. Средняя часть переда - 2 детали.

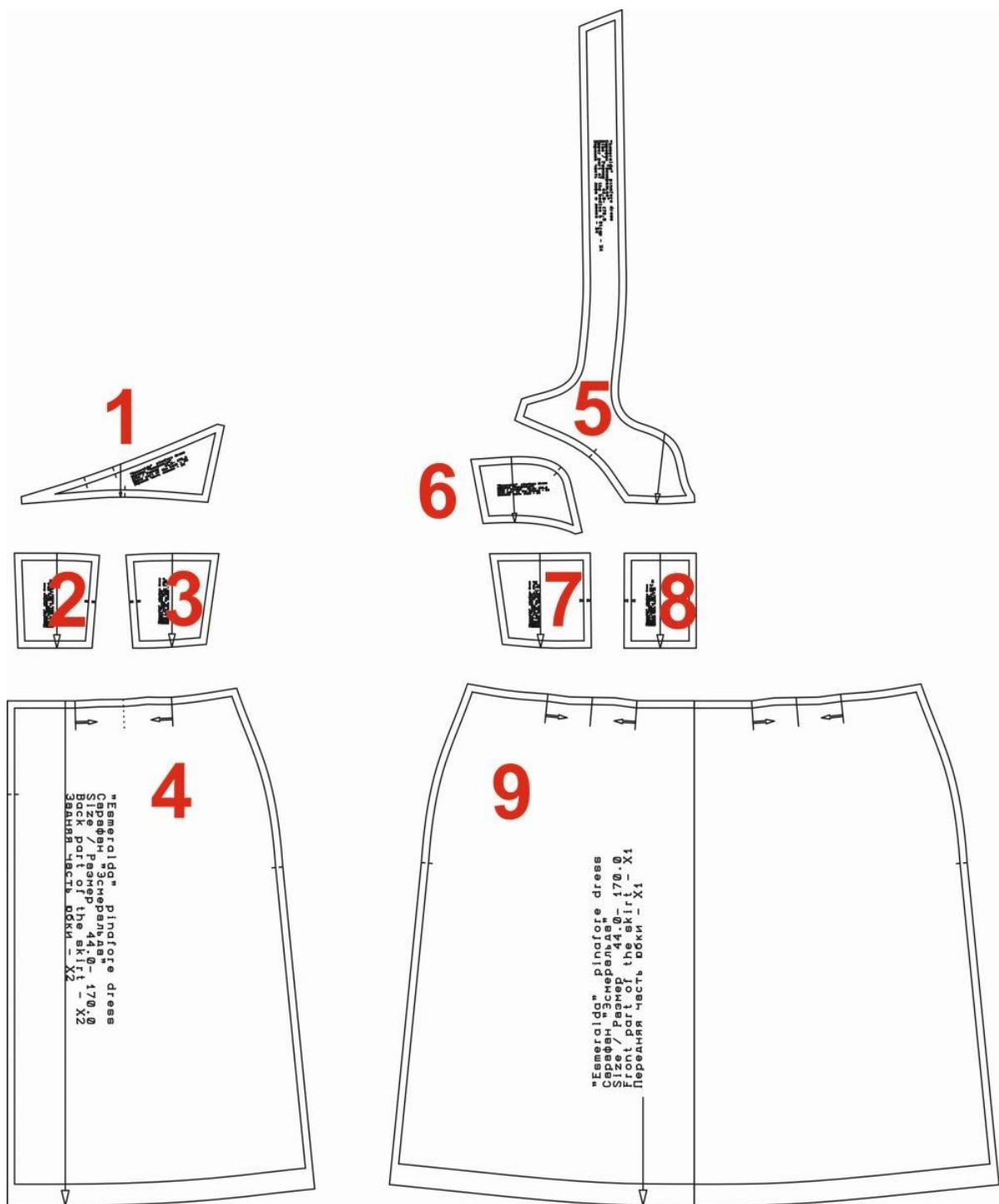
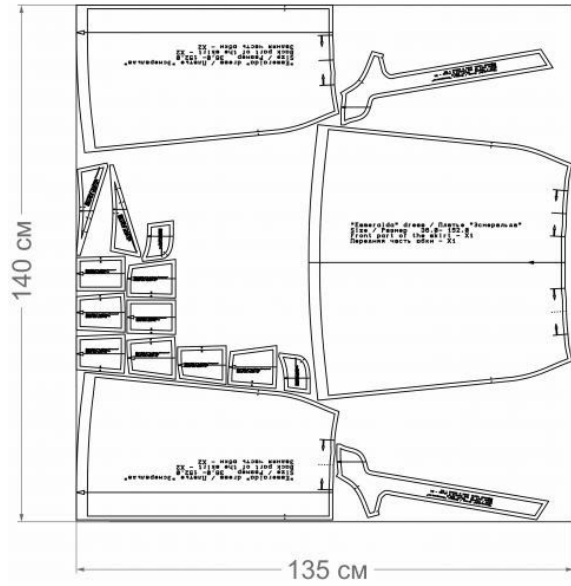


Схема раскладки, размер 36/152

Основной материал



Подкладочный материал

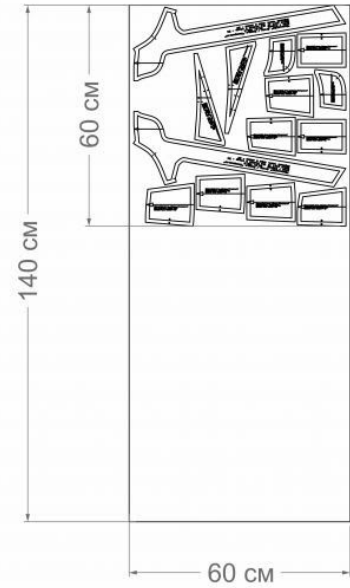


Схема раскладки полностью из основного материала

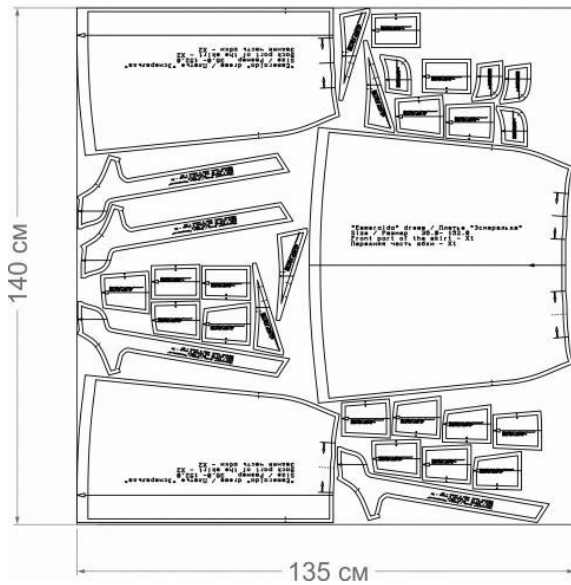
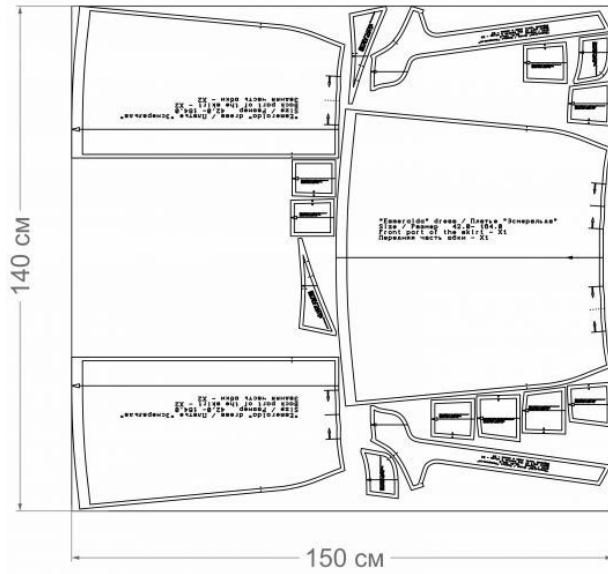


Схема раскладки, размер 42/164

Основной материал



Подкладочный материал

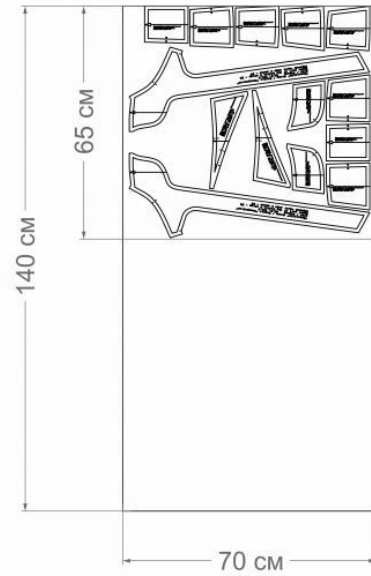


Схема раскладки полностью из основного материала

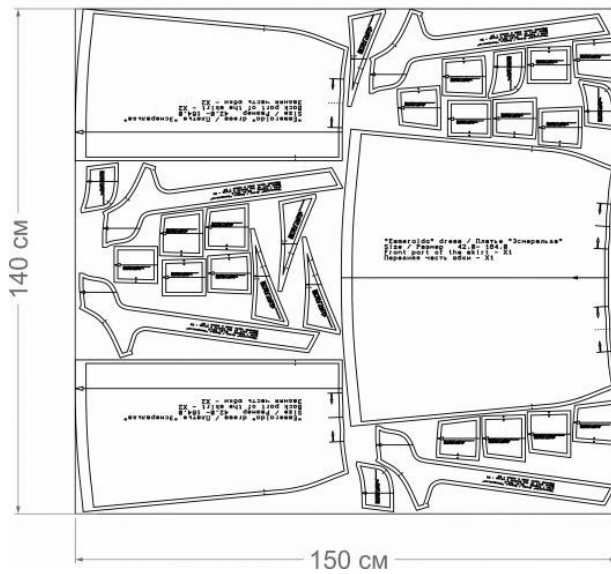
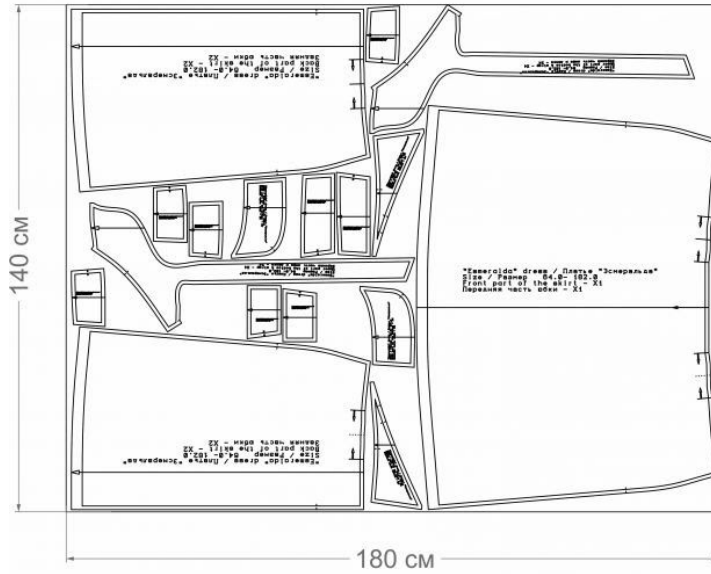


Схема раскладки, размер 64/182

Основной материал



Подкладочный материал

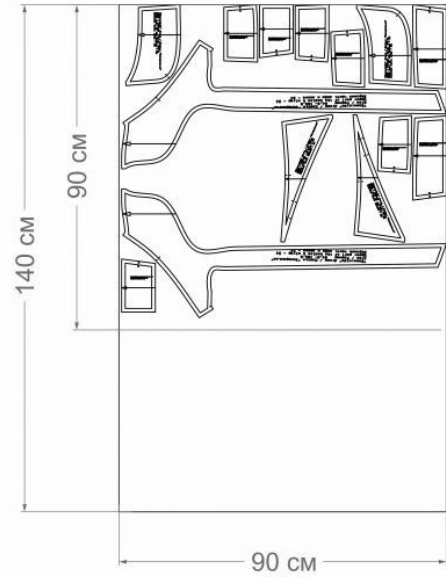
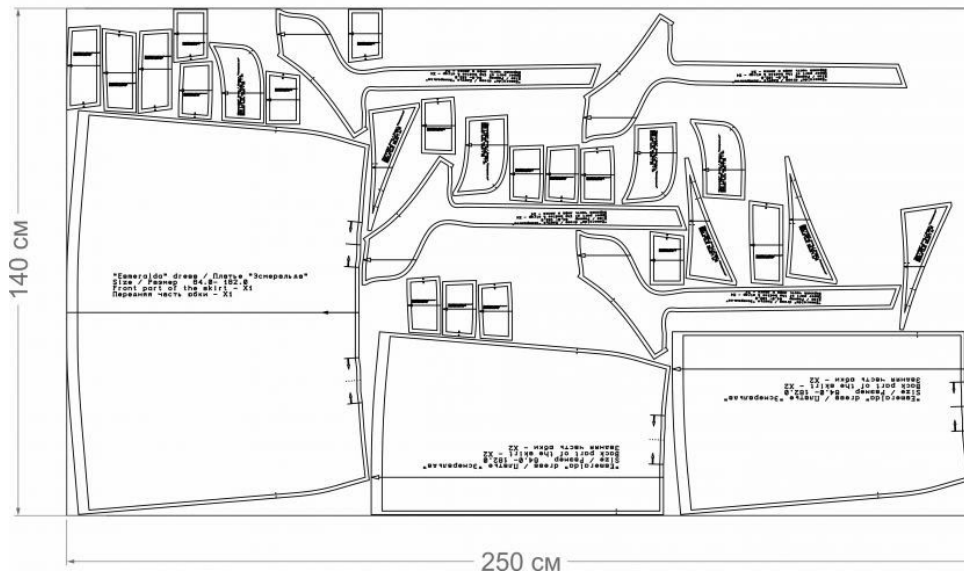


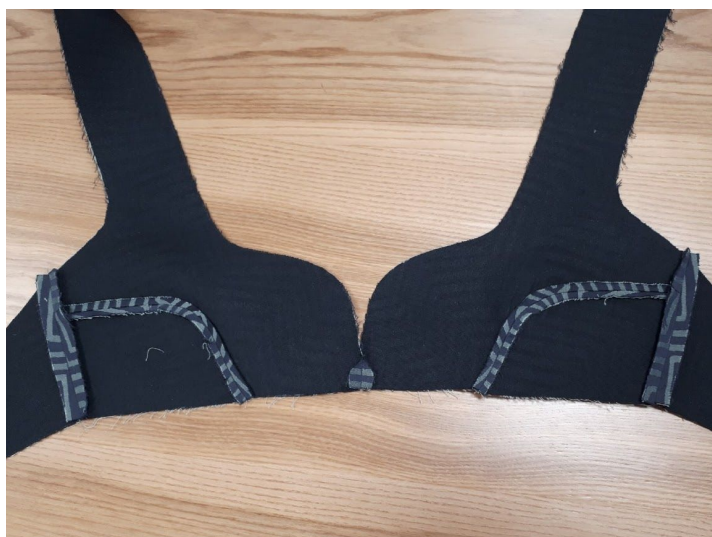
Схема раскладки полностью из основного материала



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОШИВА



1. Полностью дублируем детали лифа (детали под № 1, 5, 6) и пояса (детали под № 2, 3, 7, 8). Для выполнения дублирования сложите деталь изнанкой к клеевой стороне детали из дублирина и приутюжьте, не растягивая детали утюгом. Ваши движения должны быть припечатывающими (надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали). От клеевой утюг может испачкаться, поэтому используйте хлопковый проутюжильник. Оставьте детали на 15 минут на ровной поверхности, для полного остывания и застывания.



2. Обработка лифа. Сложите лицевыми сторонами верхнюю часть лифа и ляжки с верхней частью лифа уравняйте срезы рельефа. Сколите и сметайте. Стачайте, шириной шва 10 мм. Также стачайте средний срез лифа переда. Приутюжьте и разутюжьте. Затем сложите лицевыми сторонами внутрь лиф переда и верхнюю часть спинки и уравняйте боковые срезы. Сколите и сметайте. Стачайте, шириной шва 10 мм. Приутюжьте и разутюжьте.



3. Обработка пояса. Сложите лицевыми сторонами внутрь средние части переда, уравняйте средний срез. Сколите и сметайте. Затем среднюю часть переда с боковой частью переда, уравняйте срезы рельефа. Сколите и сметайте. Среднюю часть спинки с боковой частью спинки, уравняйте срезы рельефа. Сколите и сметайте. Боковую часть переда с боковой частью спинки, уравняйте боковые срезы. Сколите и сметайте. Стачайте, шириной шва 10 мм. Приутюжьте и разутюжьте.



4. Сложите детали юбки лицевыми сторонами внутрь. Уравняйте боковые обметанные срезы. Сколите и сметайте. Стачайте, швом 10 мм. Приутюжьте и разутюжьте. Аналогично обработайте внутреннюю часть лифа (у нас из подкладочного материала).



5. Проложите две параллельные машинные строчки с максимальной шириной стежка по закругленным верхним срезам лифа. И немного припосадите.



6. Обработка юбки. Обметайте средние срезы задней части юбки. Сложите лицевыми сторонами задние части юбки, уравняйте средние срезы. Сколите и сметайте. Стачайте, шириной шва 10 мм, до контрольной метки (месторасположение потайной молнии). Приутюжьте и разутюжьте. Затем обметайте боковые срезы передней части юбки и задней части юбки. Сложите лицевыми сторонами внутрь, уравняйте обметанные боковые срезы. Сколите и сметайте. Стачайте, шириной шва 10 мм. Приутюжьте и разутюжьте.



7. Заложите встречные складки и закрепите ручным стежком, как показано на фото.



8. Обметайте верхний срез юбки.



9. Сложите лицевыми сторонами лиф из основного материала с лифом из подкладочного материала. Уравняйте верхние срезы лифа, срезы лямок. Сколите, сметайте. Обтачайте, шириной шва 10 мм. Приутюжьте. В уголках и скругления срежьте припуск 5-7 мм.



10. Выверните и выметайте край с образованием канта.



Вид с лицевой стороны.



11. Сложите лямки крестообразно, затем к контрольным точкам (месторасположение лямок) на спинке лифа приколите лямки. Затем обтачайте верхний срез лифа спинки, шириной шва 10 мм, но перед этим сметайте. Приутюжьте.



12. Обтаченный край выметайте с образованием канта.



Вот что должно получиться.



13. Обметайте нижний срез лифа, отдельно из основного материала и из подкладочного материала. Сложите лицевыми сторонами внутрь лиф (из основного материала) с юбкой, уравняйте обметанные нижний срез лифа и верхний срез юбки. Сколите и приметайте. Притачайте, шириной шва 10 мм. Приутюжьте и разутюжьте. Притачайте потайную молнию.



14. Настрочите обметанный припуск подкладки лифа на припуск юбки.



15. Укрепите клеевой прокладкой припуск низа юбки. Обметайте нижний срез юбки. Низ заметайте. Закрепите припуск низа изделия ручным потайным стежком. Приутюжьте.



16. Проведите окончательную отделку изделия: удалите все нитки временного назначения, очистите изделие от меловых линии. Проведите окончательную ВТО (влажно-тепловую обработку) изделия.

Сарафан "Эсмеральда" готов!



#эсмеральда_выкройкилегко