

ЮБКА-КАРАНДАШ "МАКСИМА"

ФОТОИНСТРУКЦИЯ ПО ПОШИВУ



PATTERNEASY.COM

Описание модели: женская юбка-карандаш длиной миди, прилегающей силуэтной формы, с завышенной линией талии. Переднее полотнище со смещенным швом, в котором расположена шлица. На заднем полотнище талиевые вытачки. Верхний срез юбки обработан обтачкой. Юбка с притачной подкладкой по низу. В шлёвки продет пояс на уровне талии.

Уровень сложности: средний.

Размеры выкройки: с 36 по 64. Каждый размер представлен в четырех диапазонах роста для лучшей посадки по фигуре.

Конструктивные прибавки:

- к обхвату талии - 2 см;
- к обхвату бедер - 2,5 см.

Конструктивные прибавки характеризуют степень (свободу) прилегания изделия по фигуре. Эта величина уже заложена в конструкцию и дается для лучшего представления силуэтной формы.

Рекомендации по материалам:

- основной материал - костюмные ткани без растяжения или с небольшим растяжением. Однотонные, с рисунком «клетка», полоска и т.д. Ткань должна хорошо формоваться и поддаваться ВТО (влажно-тепловой обработке). По волокнистому составу может быть хлопковой, шерстяной, полушерстяной с добавлением кашемира, вискозы, нитрона, эластана, смесовой.
- подкладочная ткань (вискоза, вискозно-ацетатная, полупелюшковая (в основе вискоза или хлопок). Важно! Если ткань верха имеет растяжение, то и подкладочная ткань должна быть эластичной.

Средний расход материала: зависит от его ширины, а также от размера и роста выкройки, и варьируется от 90 до 176 см, при ширине ткани не менее 140 см (основной материал); от 70 до 130 см, при ширине ткани не менее 140 см (подкладочный материал).

Также потребуется:

- потайная молния - 1 шт;
- термоклеевой материал - флизелин или дублерин (зависит от материала основного) около 1 м (для укрепления обтачки, низа юбки, участки шлицы);
- нитки в цвет основного материала - 1 катушка.

При заказе выкройки вы получаете 3 pdf-файла:

- Файл с инструкцией по печати выкройки, содержащий контрольный квадрат;
- Файл с выкройкой в формате A4, для печати на обычном принтере;
- Файл с выкройкой на одном большом листе - для печати на плоттере.

На выкройке приняты следующие обозначения:

	Направление долевой нити (эта линия может совпадать с одним из контуров детали)
	Надсечка - контрольный знак для совмещения деталей кроя: При совмещении деталей надсечки с одинаковыми цифровыми или буквенными обозначениями должны совпасть.
	СГИБ_ДЕТАЛИ Линия, вдоль которой нанесена эта надпись является линией симметричного разворачивания детали
	Цифрами и буквами обозначены точки совмещения одной или нескольких деталей

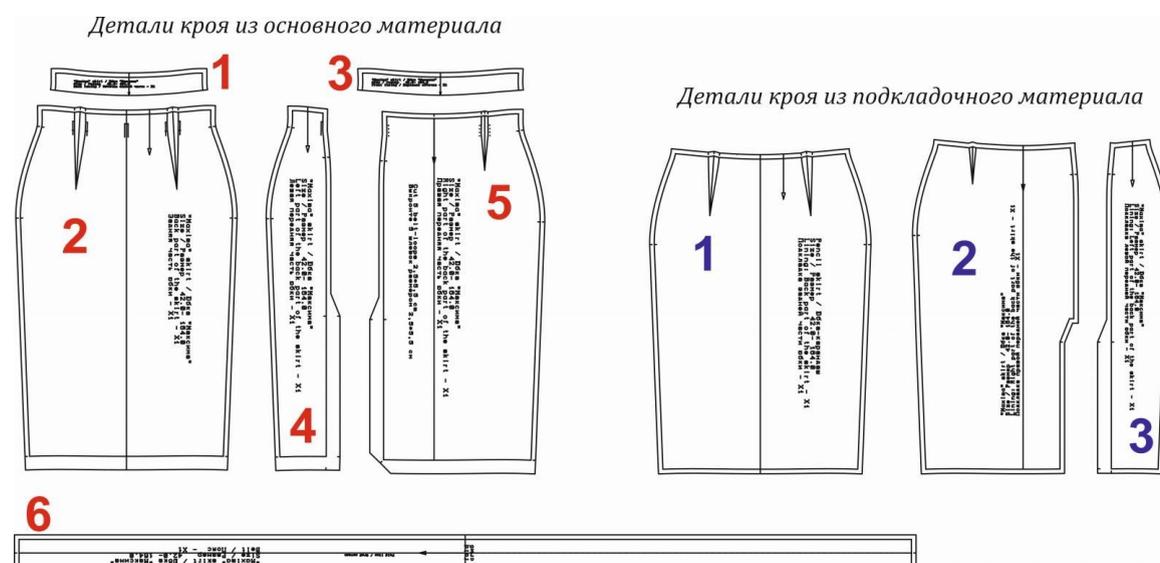
Спецификация деталей:

Детали кроя из основного материала:

1. Обтачка задней части - 1 деталь
2. Задняя часть - 1 деталь
3. Передняя обтачка - 1 деталь
4. Левая передняя часть юбки - 1 деталь
5. Правая передняя часть юбки - 1 деталь.

Детали кроя из подкладочного материала:

1. Подкладка задней части - 1 деталь
2. Подкладка правой передней части юбки - 1 деталь
3. Подкладка левой передней части юбки - 1 деталь

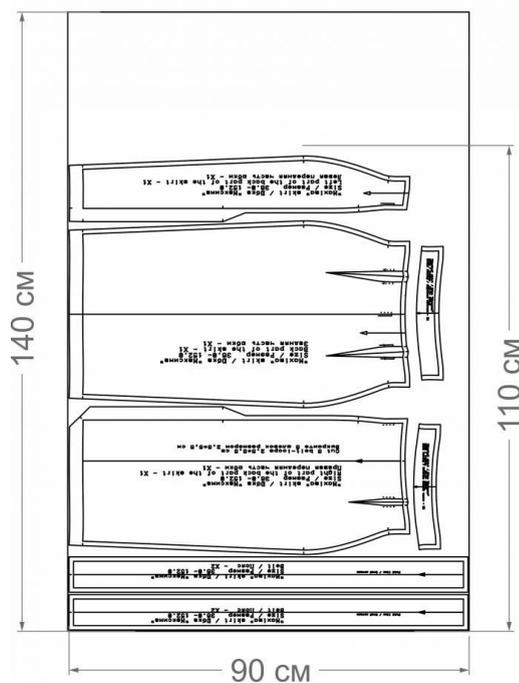


Внимание! Выкройка дана уже с припусками на обработку швов!

Схема раскладки деталей на материале:

Схема раскладки, размер 36/152

Основной материал



Подкладочный материал

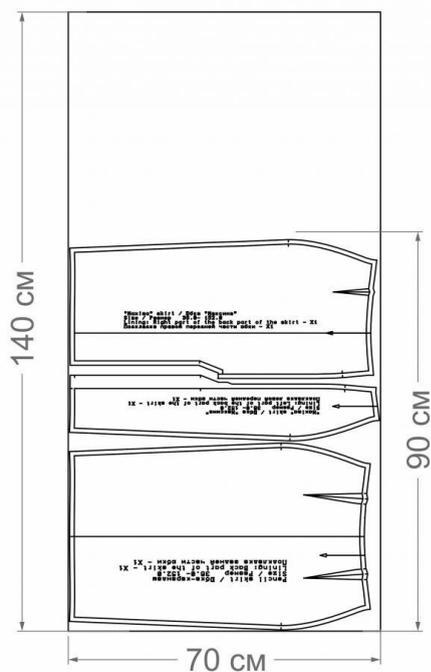
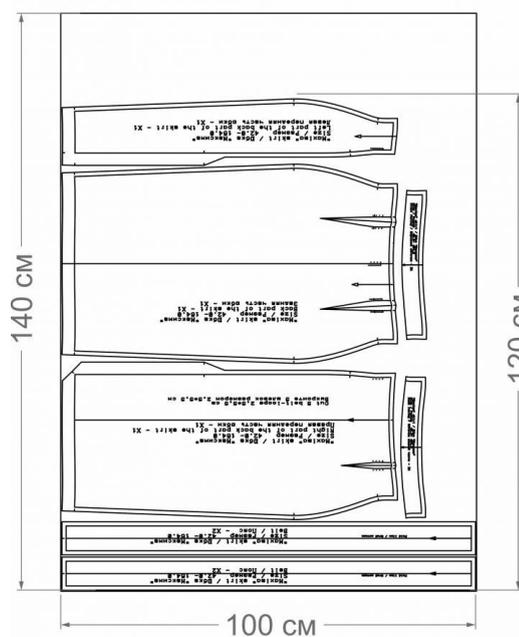


Схема раскладки, размер 42/164

Основной материал



Подкладочный материал

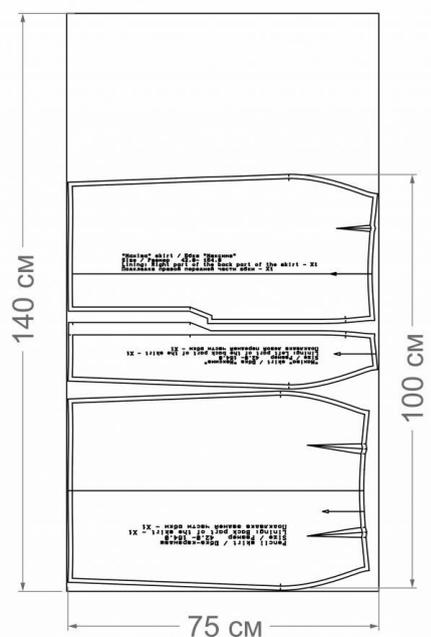
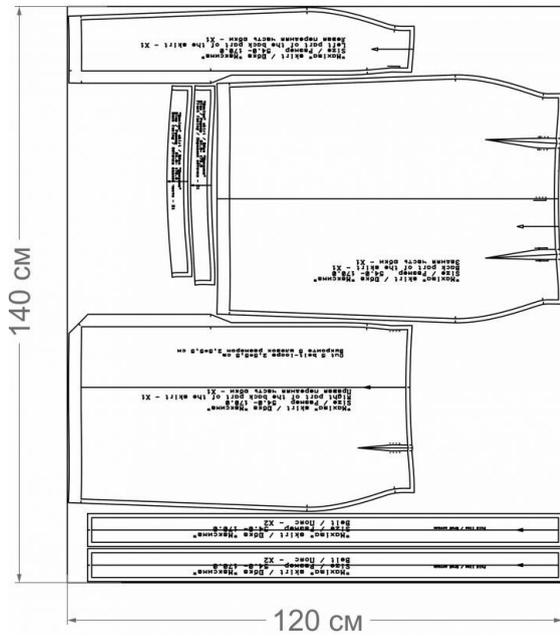


Схема раскладки, размер 54/170

Основной материал



Подкладочный материал

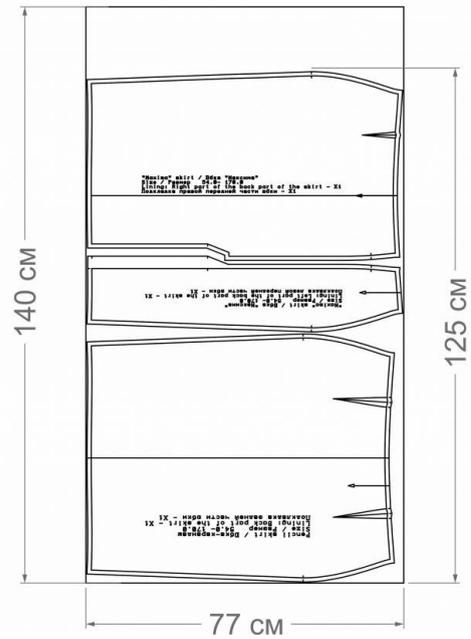
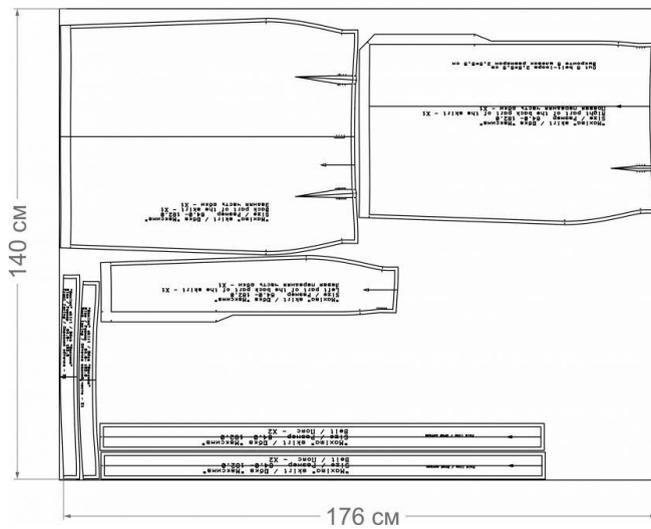


Схема раскладки, размер 64/182

Основной материал



Подкладочный материал



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОШИВА



1. Полностью дублируем: обтачку юбки (2 детали), пояс (1 деталь) и участок шлице, как показано на фото. Для выполнения дублирования сложите деталь изнанкой к клеевой стороне детали из флизелина и приутюжьте, не растягивая детали утюгом. Ваши движения должны быть припечатывающими (надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали). От клеевой утюг может испачкаться, поэтому используйте хлопковый проутюжильник. Оставьте детали на 15 минут на ровной поверхности, для полного остывания.



2. Стачайте талиевую вытачку на правой передней части юбки. Приутюжьте и заутюжьте к середине переднего полотнища.



3. Стачайте талиевые вытачки на заднем полотнище. Приутюжьте и заутюжьте к середине детали.



4. Сложите правую и левую переднюю часть юбки лицевыми сторонами внутрь. Уравняйте срезы. Сколите и сметайте. Стачайте, швом 10 мм, не доходя конца шлицы 10 мм. Приутюжьте и заутюжьте к середине переднего полотнища.



5. Детали обтачек сложите лицевыми сторонами внутрь. Уравняйте боковые срезы. Сколите и сметайте правую боковую сторону (в левом боковом шве будет притачиваться потайная молния). Стачайте, швом 10 мм. Приутюжьте и разутюжьте.



6. Сложите детали юбки(переднее и заднее полотнище) лицевыми сторонами внутрь. Уравняйте боковые срезы. Сколите и сметайте.



7. Стачайте, швом 10 мм (одну сторону стачайте полностью, а с той стороны, где расположена будет молния, отступите от верхнего среза юбки 18-20 см). Приутюжьте и разутюжьте.



8. Притачайте потайную молнию. Затем сложите обтачку и юбку лицевыми сторонами внутрь. Уравняйте верхние срезы. Сколите и сметайте. Обтачайте, швом 10 мм. Приутюжьте.



9. Настрочите припуски на обтачку юбки от шва 1-2 мм. Приутюжьте и заутюжьте обтачку юбки на изнаночную сторону юбки.



10. Обработка подкладки юбки. Стачайте талиевые вытачки на подкладке заднего полотнища. Приутюжьте и заутюжьте в сторону середины детали.



11. Стачайте талиевую вытачку на правой передней части юбки. Приутюжьте и заутюжьте в сторону середины переднего полотнища юбки.



12. Сметайте смещенные срезы переднего полотнища юбки. Затем сметайте боковые срезы юбки.



13. Стачайте смещенный шов переднего полотнища юбки, швом 10 мм. Не доходя до конца участка шлицы, на 10 мм. Приутюжьте и разутюжьте.





14. Стачайте боковые срезы, швом 10 мм. Приутюжьте и разутюжьте.



15. Сложите подкладку юбки и обтачку лицевыми сторонами внутрь. Уравняйте срезы. Сколите и приметайте подклад к обтачке юбки.



16. Притачайте, швом 10 мм. Приутюжьте и заутюжьте в сторону подкладки.



17. Укрепите низ юбки клеевой прокладкой, шириной равной припуску по низу юбки (3 см).



18. Обработайте угол на правой передней части юбки (этот способ обработки часто называют "евроугол").



Вот такой получается уголок!



19. Сложите боковые срезы шлицы юбки и подкладки юбки лицевыми сторонами внутрь. Сколите и обтачайте, швом 10 мм. Приутюжьте и заутюжьте в сторону подклада.



20. Сколите и обтачайте второй боковой срез шлицы подкладкой, швом 10 мм. Приутюжьте. Припуски настрочите на подкладку, от шва 1-2 мм. Приутюжьте.



21. Заметайте низ юбки на 3 см.



22. Обтачайте подкладкой место
расположение потайной молнии.
С другого бокового шва
закрепите обтачку юбки.





23. Сколите подкладку и юбку по низу изделия. Обтачайте, швом 10 мм, оставив небольшое отверстие для вывертывание на лицевую сторону. Закрепите припуск низа потайным швом. Выверните изделие на лицевую сторону. Закройте отверстие ручным потайным швом.



24. Наметьте расположение шлевок.



25. Изготовление шлевок. Выкраиваем полосу 27,5 x 2,5. Обметайте один срез.



26. Заутюжьте обметанный срез и не обметанный, как показано на фото.



27. Закрепите машинной строчкой сгибы шлевок. Осталось отрезать 5 шлевок длиной 5,5 см (с учетом припусков).



28. Настрочите шлевки на места, которые отметили на юбке (на фото задняя часть юбки).



29. Обработка пояса. Полностью продублируете пояс клеевой прокладкой. Сложите лицевой стороной внутрь. Сколите и обтачайте, оставляя отверстие для вывертывания, швом 10 мм. Приутюжьте. Выверните и приутюжьте "в раскол", как показано на фото.



Юбка "Максима" готова!

#максима_выкройкилегко