

## ФОТОИНСТРУКЦИЯ ПО ПОШИВУ



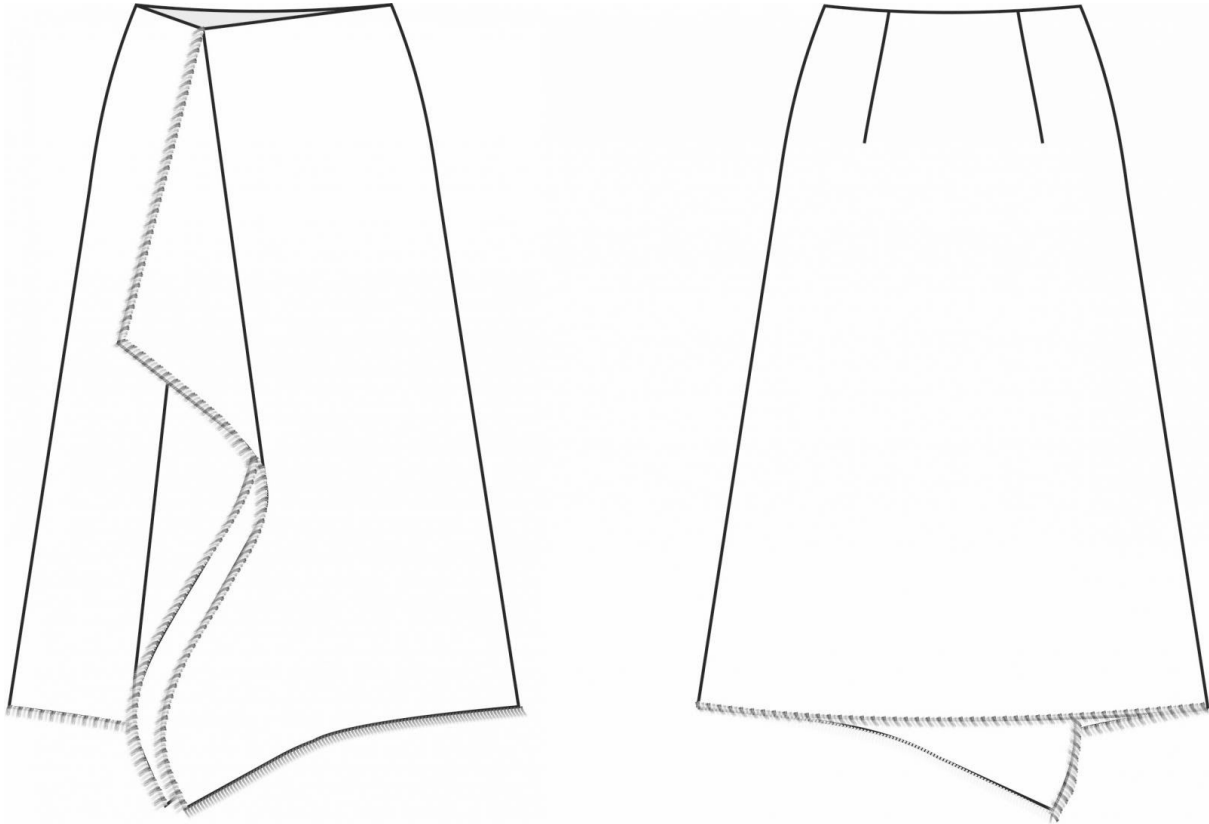
ВЫКРОЙКА  
ЮБКИ "ВАЛЕРИ"  
Р-Р 36-64

Юбка А-силуэтной формы. Передняя часть с асимметричной спадающей драпировкой. Заднее полотнище с талиевыми выточками. В левой боковом шве расположена потайная молния. Верхняя часть обработана обтачкой. Срезы спадающей драпировки и низа обработаны бахромой. Длина миди.

**Уровень сложности:** просто.

**Размеры выкроек:** с 36 по 64. Каждый размер представлен в четырех диапазонах роста для лучшей посадки по фигуре.

## ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК



## ПРИБАВКИ И ПРИПУСКИ

### Конструктивные прибавки:

- к обхвату талии 1 см;
- к обхвату бедер 4 см.

Конструктивные прибавки характеризуют степень (свободу) прилегания изделия по фигуре. Эта величина уже заложена в конструкцию и дается для лучшего представления силуэтной формы.

Выкройка дана уже **с припусками** на швы, все детали с двойным контуром. Если вас не устраивает заложенная в выкройку величина припусков, то вы можете вырезать детали по внутреннему контуру и добавить припуски по желанию в процессе раскроя.

### Величина припусков:

- на соединительные швы - 10 мм;
- на соединение бахромы - 5 мм.

## ЧТО ПОТРЕБУЕТСЯ

### Оборудование:

- Универсальная швейная машина (машинные иглы № 80-90, лапка универсальная, лапка для притачивания потайной молнии);
- Оверлок;
- Утюг с паром (парогенератор);
- Утюжильный стол;
- Ручная игла для сметочных работ;
- Белые нитки (для сметочных работ) - 1 катушка.

### Материалы:

- Основной материал - костюмные, платьевые ткани, средней плотности, хорошо держащие форму. Растяжимые или малорастяжимые. По волокнистому составу материал может быть с содержанием натуральных (шерсть, хлопок, шелк), искусственных (вискоза), смесовых (шерсть+вискоза, шерсть+полиэстер, вискоза+эластан) и синтетических волокон (полиэстер, полиэстер+эластан);
- Подкладочный материал должен соответствовать качеству декорируемого изделия и иметь одинаковые требования относительно усадки и условий ухода. По волокнистому составу: искусственный (вискоза), смесовый (вискозно-ацетатный, вискоза+полиэстер). Если основной материал имеет растяжение, то и подкладочный материал должен быть эластичным.

Юбка на фото сшита из полушерстяной ткани костюмно-плательной группы.

Подкладочный материал: 100% вискоза.

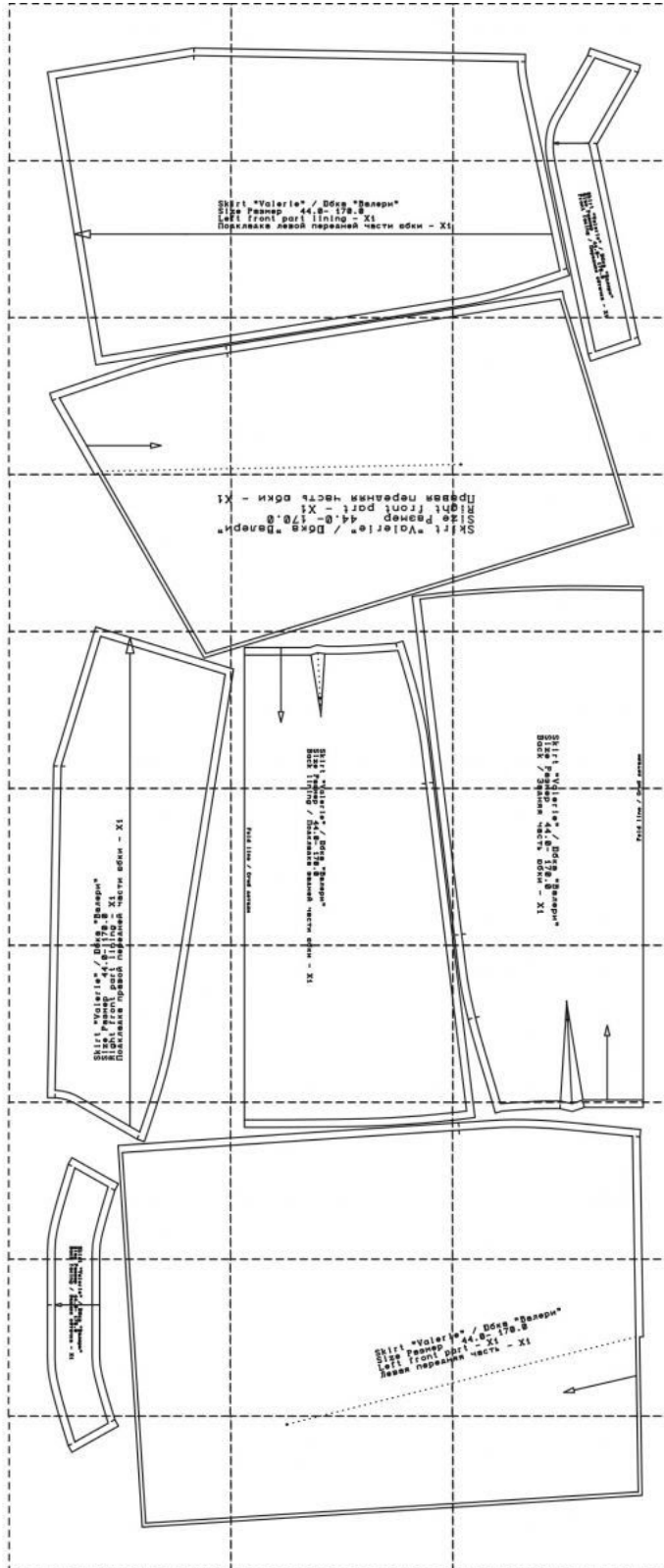
**Средний расход** основного материала зависит от его ширины, а также от роста и размера выкройки, и варьируется от 75 до 160 м (основной материал), при ширине ткани не менее 140 см, от 65 до 140 см (подкладочный материал), при ширине ткани не менее 140 см

### Также потребуется:



- потайная молния - до 30 см;
- клеевая прокладка - 20 см;
- нитки в цвет основного материала - 4 катушки.

## ОБРАЗЕЦ ВЫКРОЙКИ

Model	Модель
Size XX Height XXX	Размер XX Рост XXX
<b>Самец</b>	
<b>Образец</b>	
<b>10x10 cm</b>	



На выкройке приняты следующие обозначения:

	Направление долевой нити (эта линия может совпадать с одним из контуров детали)
	Надсечка - контрольный знак для совмещения деталей кроя: При совмещении деталей надсечки с одинаковым цифровыми или буквенными обозначениями должны совпасть.
СГИБ_ДЕТАЛИ	Линия, вдоль которой нанесена эта надпись является линией с и м м е т р и ч н о г о разворачивания детали
4 A 2	Цифрами и буквами обозначены точки совмещения одной или нескольких деталей

## КАК РАСПЕЧАТАТЬ

НА ПРИНТЕРЕ ФОРМАТА А4:

При печати выкройки в формате А4 откройте программу [Adobe Reader](#) и поставьте галочку "Реальный размер" (или снимите галочку "По размеру страницы") в настройках печати. Обратите внимание на тестовый квадрат (или сетку) на листе с выкройкой. Его размер ровно 10 на 10 см. Он нужен для того, чтобы понять - правильно ли настроен на вашем принтере масштаб при печати. Прежде чем печатать всю выкройку, распечатайте лист с красным квадратом и измерьте его. Стороны по 10 см? значит, можно печатать и остальные листы выкройки. Если же стороны больше или меньше 10 см - нужно скорректировать масштаб печати у вашего принтера. Иначе выкройка распечатывается некорректно. После распечатки всех страниц выкройки, склейте их по указанному порядку: буквы (A/B/C+) обозначают столбец, а цифры (01/02/03+) - строку. У первого (левого верхнего) листа выкройки будет номер А01.

НА ПЛОТТЕРЕ:

При печати выкройки на плоттере откройте файл выкройки в программе Adobe Reader (или Foxit Reader). Нажмите на пункт меню "Файл", затем выберите "Распечатать". Выберите режим печати "Постер" в разделе "Настройка размера и обработка страниц". Убедитесь, что в значении поля "Масштаб сегмента" стоит значение 100%. Отметьте галочками поля "Метки вырезки", "Ярлыки" и "Разбить только большие страницы".

## ДЕТАЛИ И СХЕМЫ РАСКЛАДКИ НА ТКАНИ

### Спецификация деталей

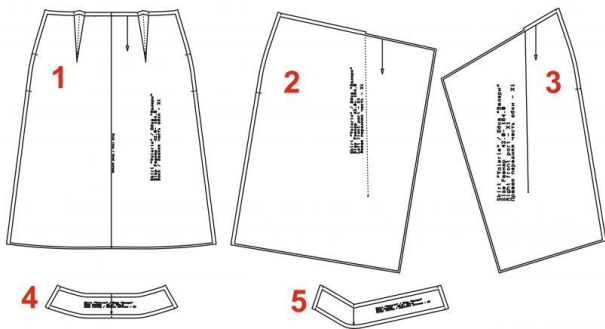
#### из основного материала:

1. Задняя часть юбки - 1 деталь;
2. Левая передняя часть юбки - 1 деталь;
3. Правая передняя часть юбки - 1 деталь;
4. Передняя обтачка - 1 деталь;
5. Задняя обтачка - 1 деталь.

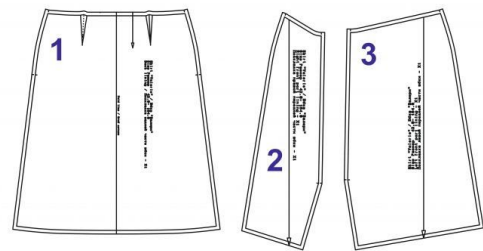
#### из подкладочного материала:

1. Подкладка задней части юбки - 1 деталь;
2. Подкладка правой передней части - 1 деталь;
3. Подкладка левой передней части - 1 деталь,

*Детали кроя из основного материала*

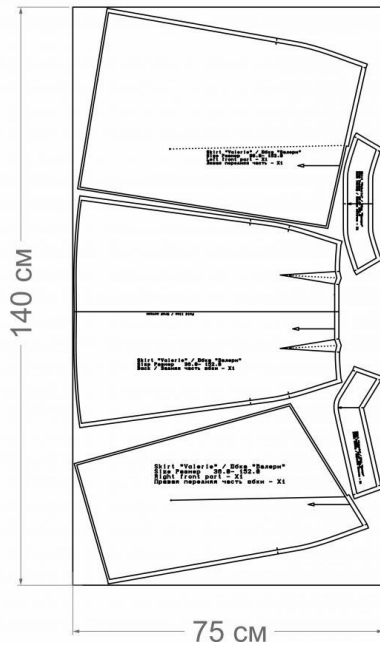


*Детали кроя из подкладочного материала*

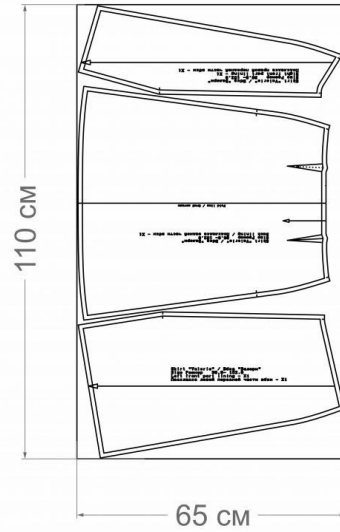


*Схема раскладки, размер 36/152*

*Из основного материала*

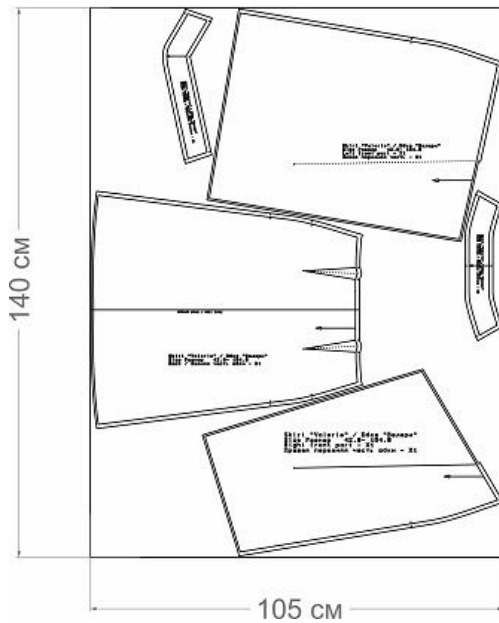


*Из подкладочного материала*



*Схема раскладки, размер 42/164*

*Из основного материала*



*Из подкладочного материала*

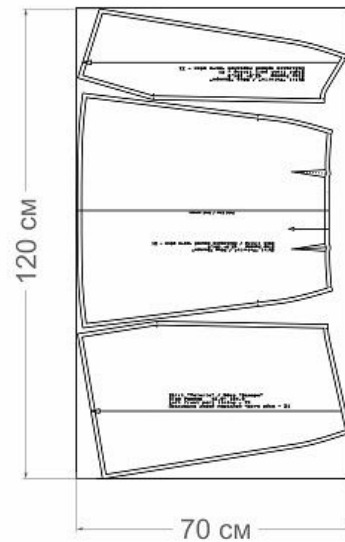
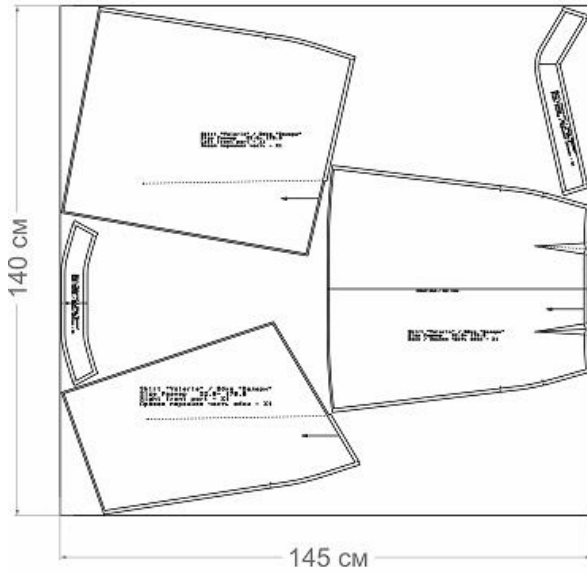


Схема раскладки, размер 52/170

Из основного материала



Из подкладочного материала

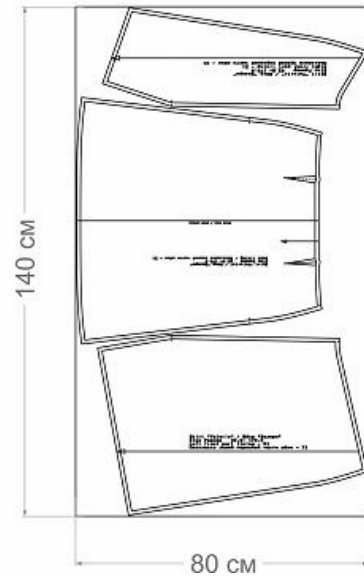
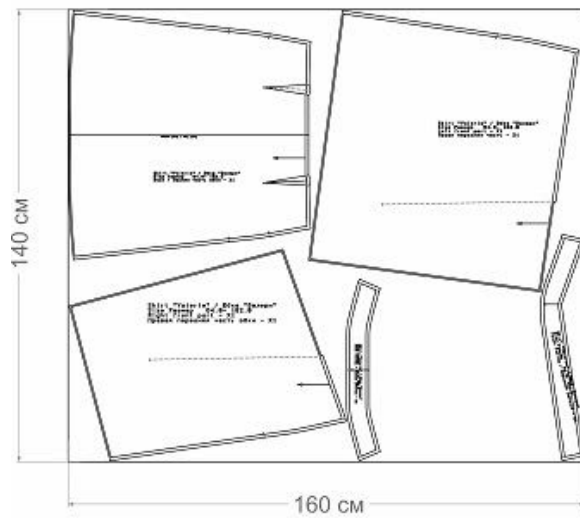
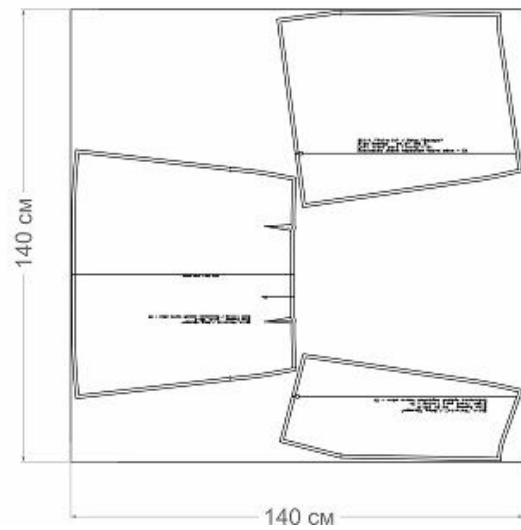


Схема раскладки, размер 64/182

Из основного материала



Из подкладочного материала





## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОШИВА



1. Укрепите клеевой прокладкой заднюю обтачку и переднюю обтачку.

Для выполнения дублирования сложите деталь изнанкой к клеевой стороне детали из флизелина и приутюжьте, не растягивая детали утюгом. Ваши движения должны быть припечатывающими (надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали). От клеевой утюг может испачкаться, поэтому используйте хлопковый проутюжильник. Оставьте детали на 15 минут на ровной поверхности, для полного остывания и застывания.



2. Стачайте талиевые вытачки на задней части юбки. Приутюжьте и заутюжьте в сторону середины детали.



3. Обметайте левые боковые срезы передней и задней части юбки . Сложите лицевыми сторонами внутрь. Сколите, сметайте. Стачайте до метки конца застежки (потайная молния), шириной шва 10 мм. Приутюжьте и разутюжьте.

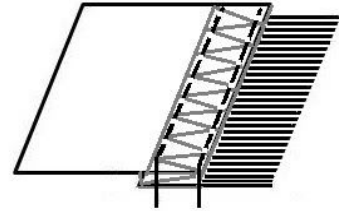
Притачайте потайную молнию.



4. Сложите передние и заднюю часть юбки лицевыми сторонами внутрь. Уравняйте правые боковые срезы юбки. Сколите, сметайте. Стачайте, шириной шва 10 мм. Обметайте срезы. Приутюжьте и заутюжьте в сторону задней части.



5. Обметайте срезы свисающей драпировки и низ юбки. Мы использовали бахрому кромки, поэтому также обметали срез бахромы. Наложите бахрому на срез свисающей драпировки и низ. Наколите и наметайте. Настрочите двумя машинными строчками: 1 мм от обметанного среза передней части юбки и 1 мм от обметанного среза бахромы. Приутюжьте.



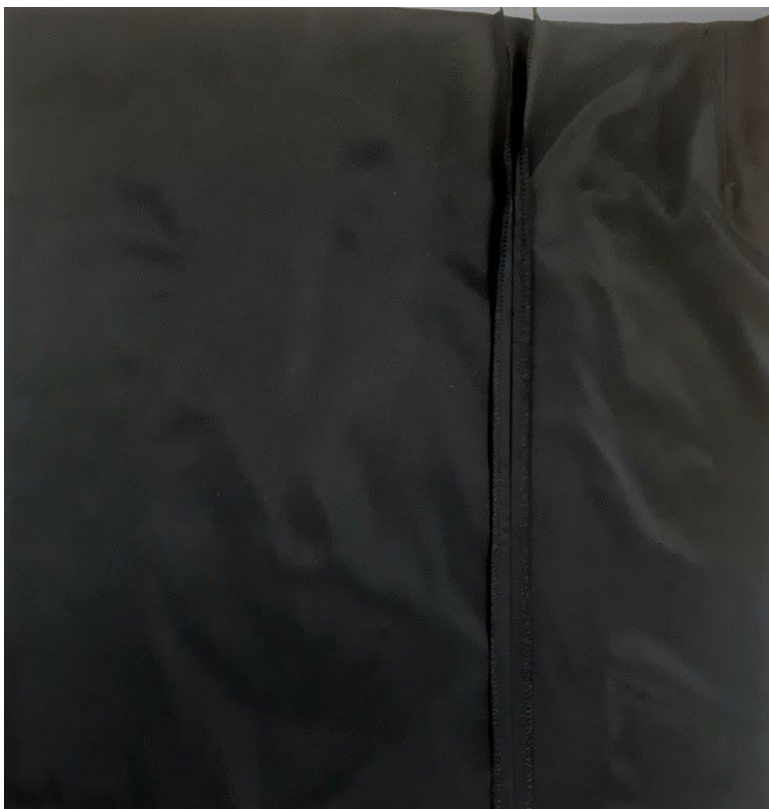
6. Передние части юбки наложите друг на друга изнанкой внутрь. Совместите линии соединения по лекалам: левая передняя часть юбки и правая передняя часть юбки. Сколите и наметайте. Настрочите. Приутюжьте.



7. Сложите переднюю и заднюю обтачку лицевыми сторонами внутрь. Уравняйте правые боковые срезы. Сколите, стачайте, шириной шва 10 мм. Приутюжьте и разутюжьте.



8. Стачайте талиевые вытачки на подкладки задней части юбки. Приутюжьте и заутюжьте в середину детали.



9. Срезы где будет расположена молния обметайте. Затем сколите, сметайте боковые срезы. Приутюжьте и разутюжьте.



10. Сложите переднюю и заднюю часть юбки лицевыми сторонами внутрь. Уравняйте второй боковой срез. Сколите, сметайте. Стачайте, шириной шва 10 мм. Обметайте срезы. Приутюжьте и заутюжьте в сторону задней части юбки.



11. Обметайте средние срезы подклад передней части юбки. Сложите лицевыми сторонами внутрь. Уравняйте обметанные срезы. Сколите, сметайте. Стачайте до начала разреза, шириной шва 10 мм. Приутюжьте и разутюжьте.



12. Обтачайте верхний срез юбки обтачкой, шириной шва 10 мм. Приутюжьте. Припуски настрочите на обтачку, прокладывая машинную строчку. Приутюжьте край с образованием канта верхний край.

Соедините подкладку с обтачкой юбки, сложив лицевыми сторонами внутрь. Сколите, приметайте, притачайте, шириной шва 10 мм. Обметайте срезы. Приутюжьте и заутюжьте в сторону подкладки.



13. Обтачайте срезы и тесьму молнии подкладом, как показано на фото. Уменьшите толщину в уголках, путем высекания припусков (оставьте 2-3 мм припуска).



14. Нижний срез подкладки обметайте. Заметайте и застрочите разрез и низ. Приутюжьте. Закрепите ручным швом боковые швы обтачки юбки с боковыми швами изделия. Навесными петлями закрепите низ юбки: боковые швы изделия с боковыми швами подкладки, уголки разреза, как показано на фото (если потребуется).



15. Проведите окончательную отделку изделия: удалите все нитки временного назначения, очистите изделие от меловых линий.

Проведите окончательную ВТО (влажно-тепловую обработку) изделия.

**Юбка "Валери" готова!**

**#валери\_patterneasy**  
**#валери\_выкройкилегко**

Если во время пошива возникнут вопросы, пишите в комментариях к инструкции на сайте. Будем рады помочь! Чтобы перейти на сайт с инструкцией просто отсканируйте камерой мобильного телефона этот QR-код

