

Юбка "Тайра". Инструкция по пошиву и печати выкройки



Женская юбка на запахе, полуприлегающего силуэта, вид юбки "карандаш". Перед асимметричный (асимметрию юбки подчеркивает наклон правого борта и удлинение к центру от бокового шва). На передних частях расположены накладные карманы с клапаном. Заднее полотнище юбки содержит талиевые вытачки. Пояс юбки притачной с двумя шлёвками, в которые продевается отлетной пояс. Верхний край пояса находится на естественной линии талии. Застежка юбки потайная "молния" расположенная в левом боковом шве. По краям борта, накладных карманах, клапанах и низу изделия проложены отделочные строчки. Длина изделия миди.

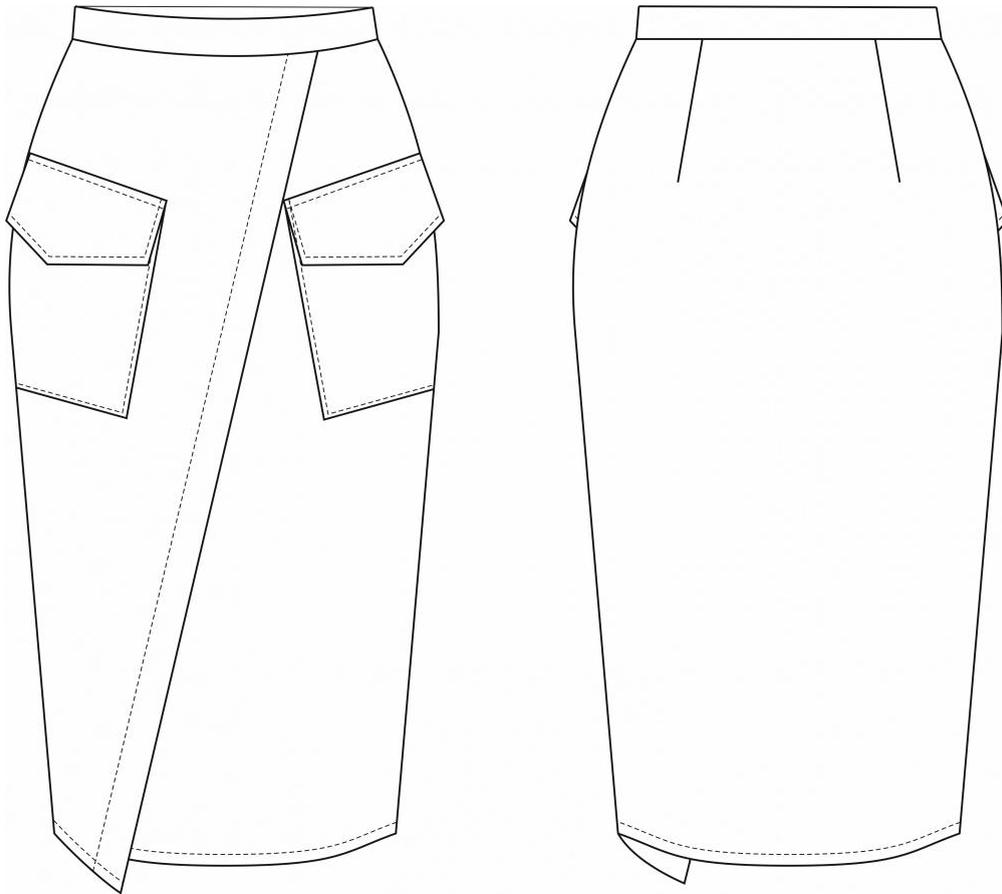
Размеры выкроек

с 36 по 64. Каждый размер представлен в четырех диапазонах роста для лучшей посадки по фигуре

Уровень сложности

Средняя сложность

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК



ПРИБАВКИ И ПРИПУСКИ

Конструктивные прибавки

- к обхвату талии 4 см;
- к обхвату бедер 0 см.

Конструктивные прибавки характеризуют степень (свободу) прилегания изделия по фигуре. Эта величина уже заложена в конструкцию и дается для лучшего представления силуэтной формы.

Выкройка дана уже с припусками на швы, все детали с двойным контуром. Если вас не устраивает заложенная в выкройку величина припусков, то вы можете вырезать детали по внутреннему контуру и добавить припуски по желанию в процессе раскроя.

Величина припусков

- на соединительные швы - 10 мм;
- на обработку борта, низа изделия - 30 мм.

ЧТО ПОТРЕБУЕТСЯ

Оборудование

- Универсальная швейная машина (машинные иглы № 90, лапки - универсальная, лапка для притачивания потайной молнии);
- Оверлок;
- Утюг с паром (парогенератор);
- Утюжильный стол;
- Ручная игла для сметочных работ;
- Белые нитки (для сметочных работ) - 1 катушка.

Материалы

- основной материал - ткани костюмной или костюмно-плательной группы без растяжения или с небольшим растяжением, средней плотности, хорошо держащие форму, гигроскопичные, не прозрачные. По волокнистому составу: натуральные (шерсть, хлопок), смесовые (с добавлением синтетических и искусственных волокон, например, хлопок+эластан, шерсть+вискоза, хлопок+полиэстер), синтетические (полиэстер, полиэстер+эластан). Вид материала: платьевая или костюмная шерсть, габардин, джинсовый материал, платьевый микровельвет, экокожа, костюмный хлопок, костюмный лен.

Расход материала зависит от его ширины, а также от размера и роста выкройки, и варьируется от 1,19 м (самый маленький размер и рост) до 1,97 м (самый большой размер и рост), при ширине ткани не менее 140 см.

Расход дан для однотонного материала. Если вы используете материал в клетку, приобретайте его с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка. Также при покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

Также потребуется

- нитки в цвет основного материала - 4 катушки;
- нитки для отделочных строчек (толще, чем нитки для соединительных работ) - 1 катушка;
- потайная молния (длиной 30 - 35 см) - 1 шт;
- клеевая прокладка (флизелин) - 1 м.

Схема раскладки размер 36/152

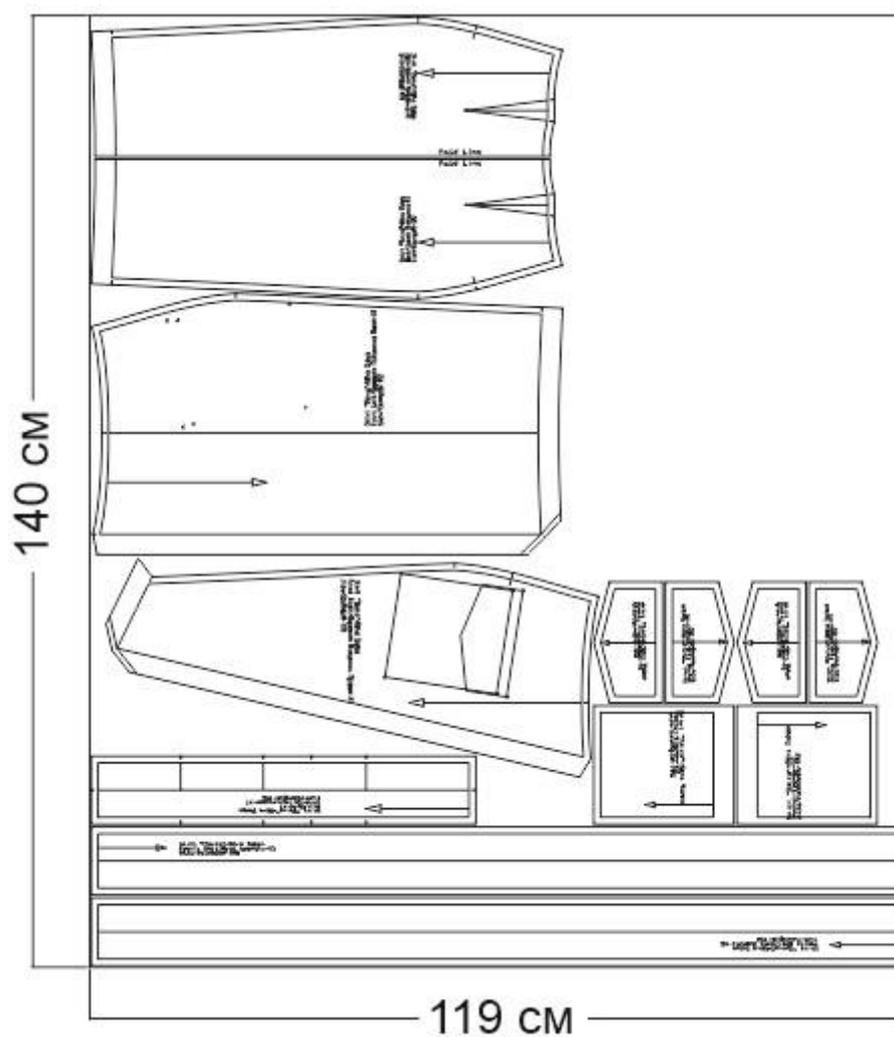


Схема раскладки размер 42/164

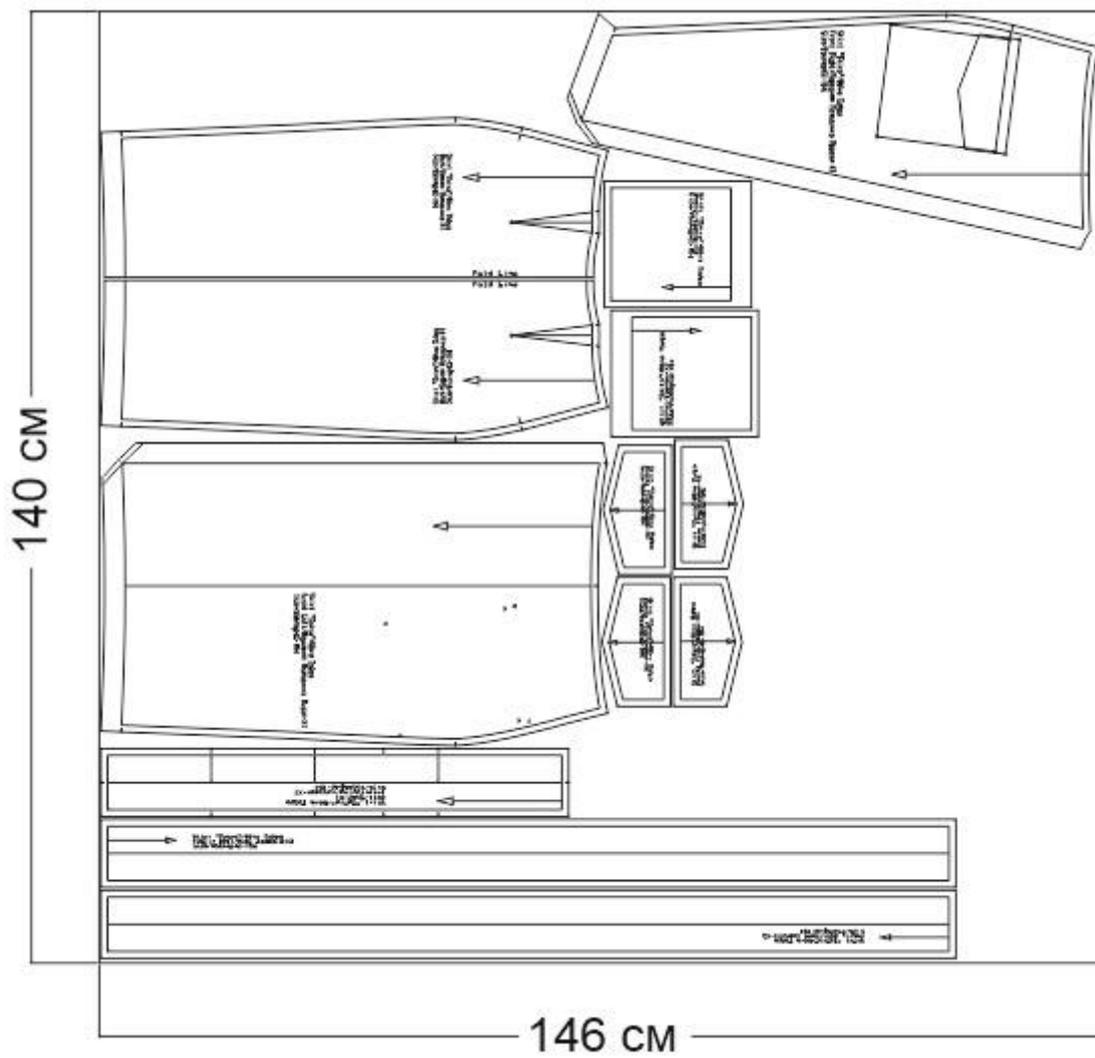


Схема раскладки размер 52/170

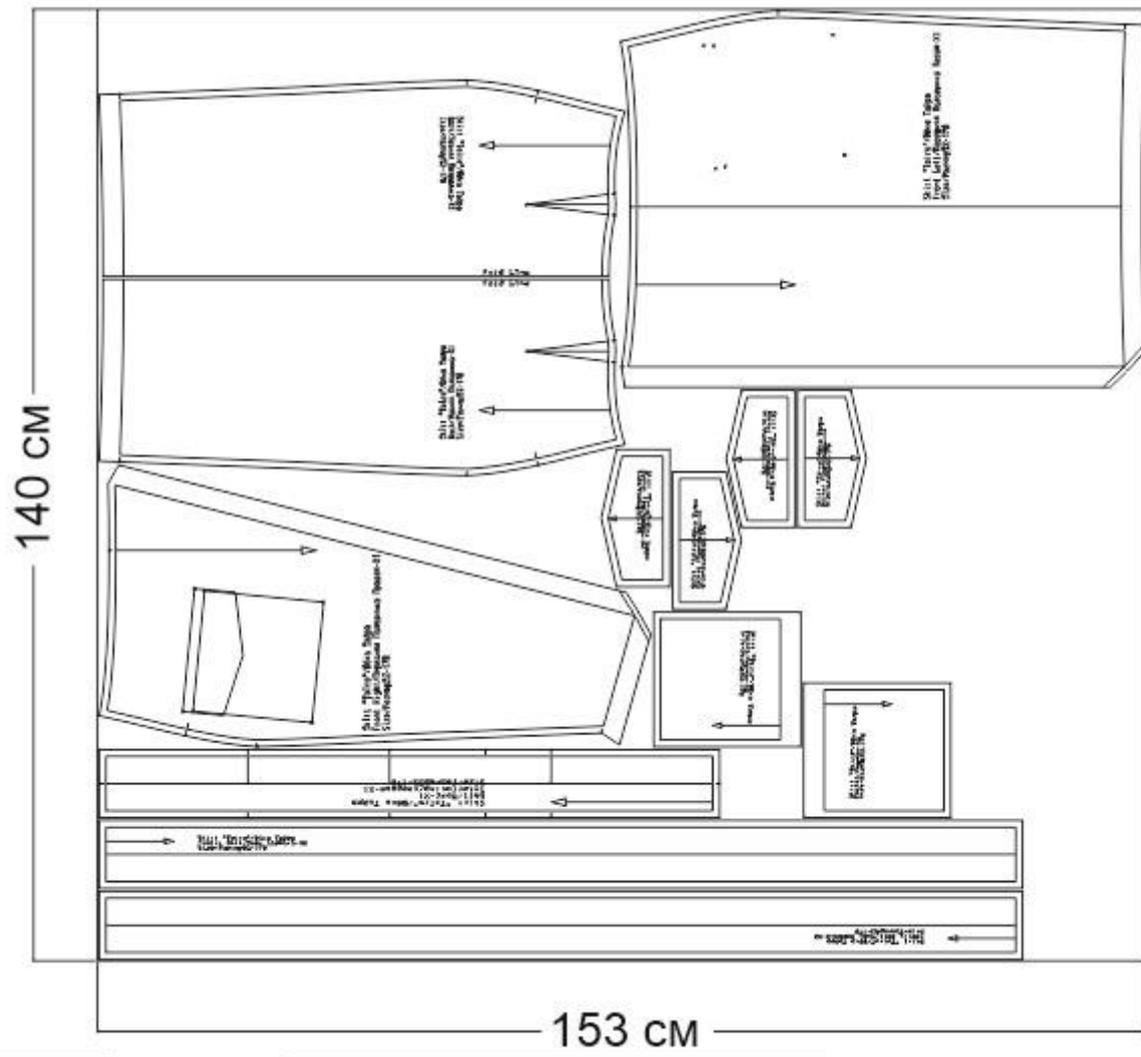
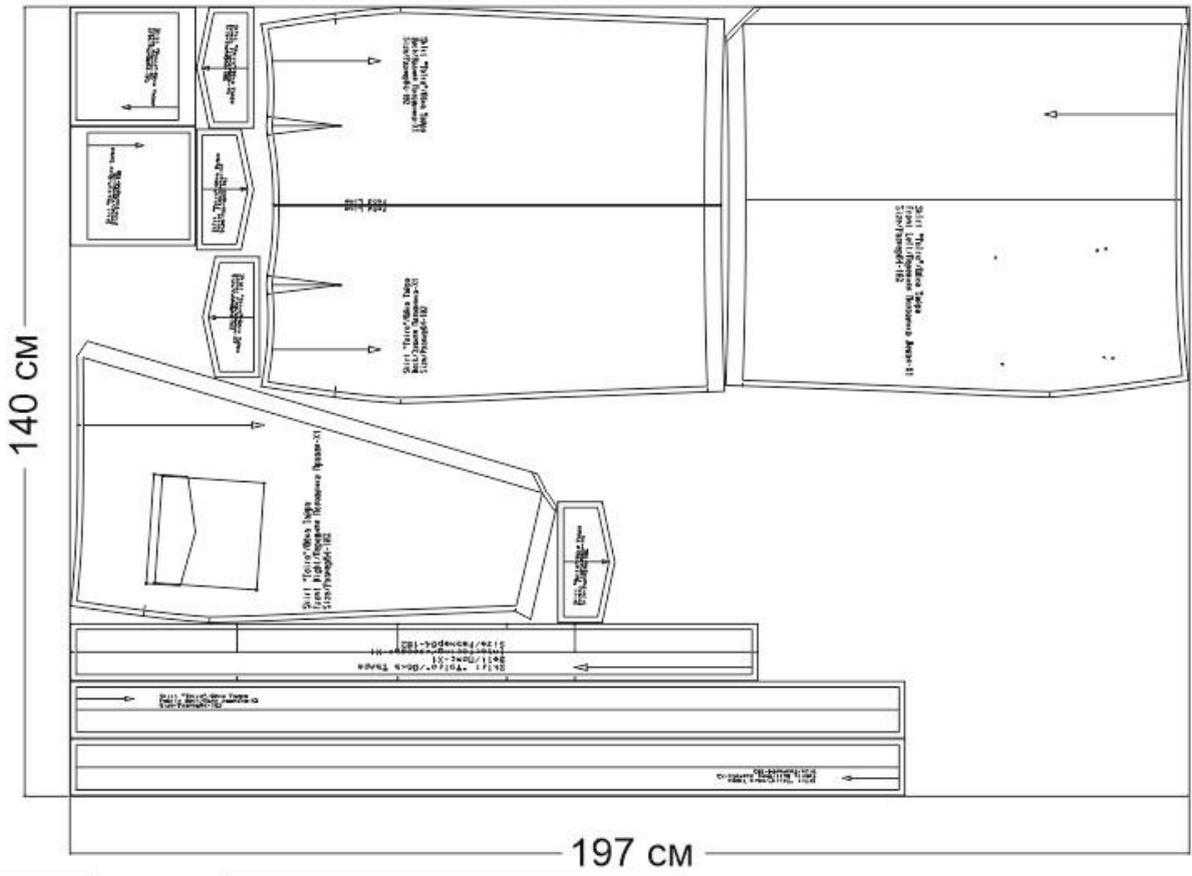


Схема раскладки размер 64/182



КАК СШИТЬ ЮБКУ НА ЗАПАХЕ "ТАЙРА"



Подготовительные работы

1. Укрепите клеевой прокладкой:

- припуск борта и низа передних половинок;



- припуск низа заднего полотнища;
- половинку пояса;

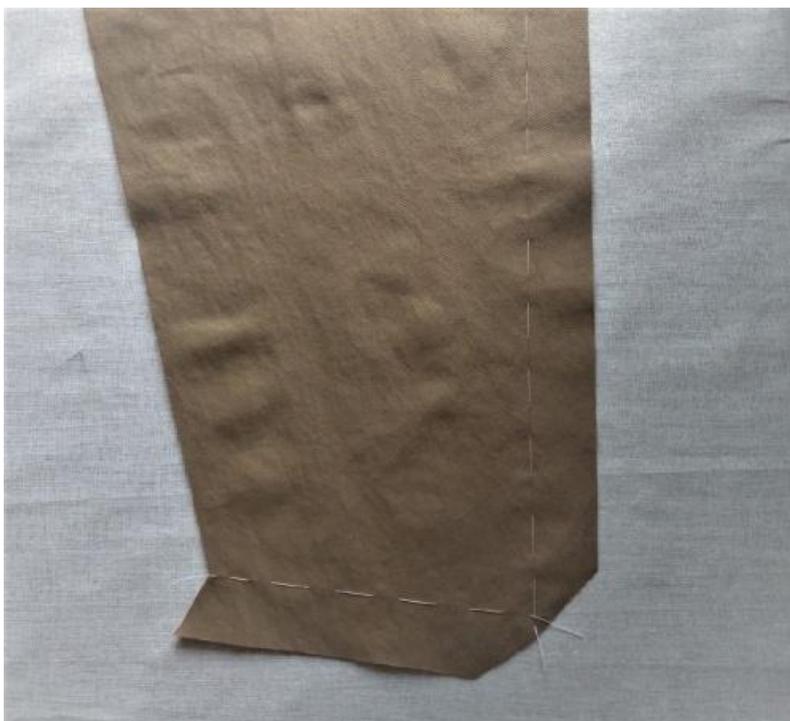
- верхний припуск накладных карманов;
- внешнюю часть клапана.

Для выполнения дублирования сложите деталь изнанкой к клеевой стороне детали из дублирина и приутюжьте, не растягивая детали утюгом. Ваши действия должны быть припечатывающими (надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали). От клеевой утюг может испачкаться, поэтому используйте хлопковый проутюжильник. Оставьте деталь на 15 минут на ровной поверхности, для полного остывания и застывания клея.



2. Перенесите на лицевую сторону линии:

- низ изделия в готовом виде;



- линию борта;



- расположение накладного кармана и клапана.



3. Стачайте талиевые выточки на заднем полотнище. Приутюжьте изаутюжьте в сторону середины детали.



Подготовка клапана кармана

4. Сложите детали клапана (укрепленный клеевой с неукрепленным) лицевыми сторонами внутрь. Уравняйте срезы. Сколите, сметайте. Обтачайте, шириной шва 10 мм. Приутюжьте.



5. Срежьте припуски, оставив 3 мм, в уголках оставьте 1 мм.



6. Выверните на лицевую сторону. Выправите по шву и уголки. Приутюжьте. Закрепите край двумя отделочными строчками: первая строчка от края 1 мм, вторая от края 5 мм.



Соединение боковых срезов

7. Укрепите клеевой кромкой (две полоски шириной 12 мм, длиной 30 см) припуск для притачивания потайной застёжки "молнии" в левом боковом шве. Обметайте укрепленные срезы.

Сложите переднее и заднее полотнище лицевыми сторонами внутрь.
Уравняйте боковые срезы. Сколите, сметайте. Стачайте, шириной шва 10 мм
(левые боковые срезы до начала застёжки). Срезы обметайте.



Приутюжьте и заутюжьте в сторону заднего полотнища.



Обработка нижний уголок борта

8. Обметайте срез борта и низ изделия.

Сложите уголок передних половинок так, как показано на фото. Обтачайте, шириной шва 10 мм. Приутюжьте. Срежьте припуск уголка; Обработка нижний уголок борта



9. Разутюжьте.

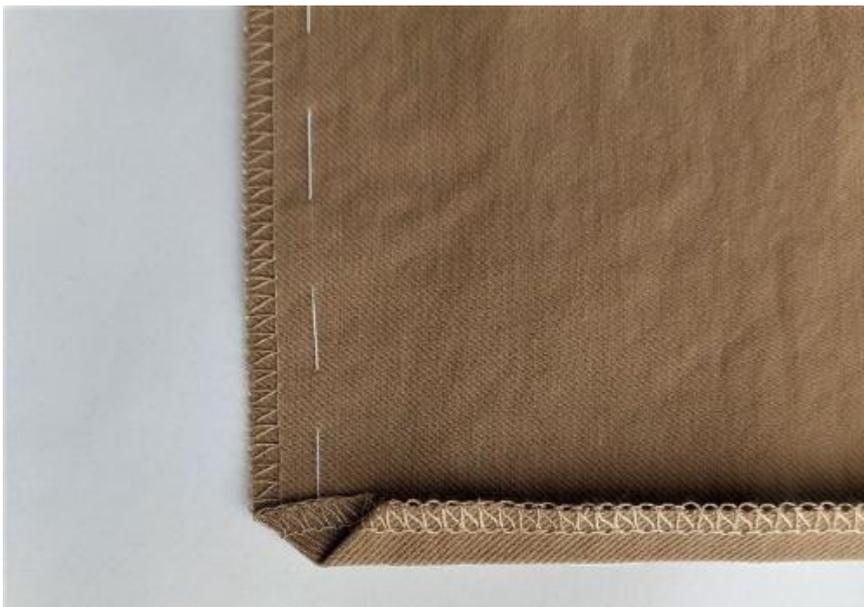


10. Выверните на лицевую сторону, выправите уголок.



Обработка накладного кармана

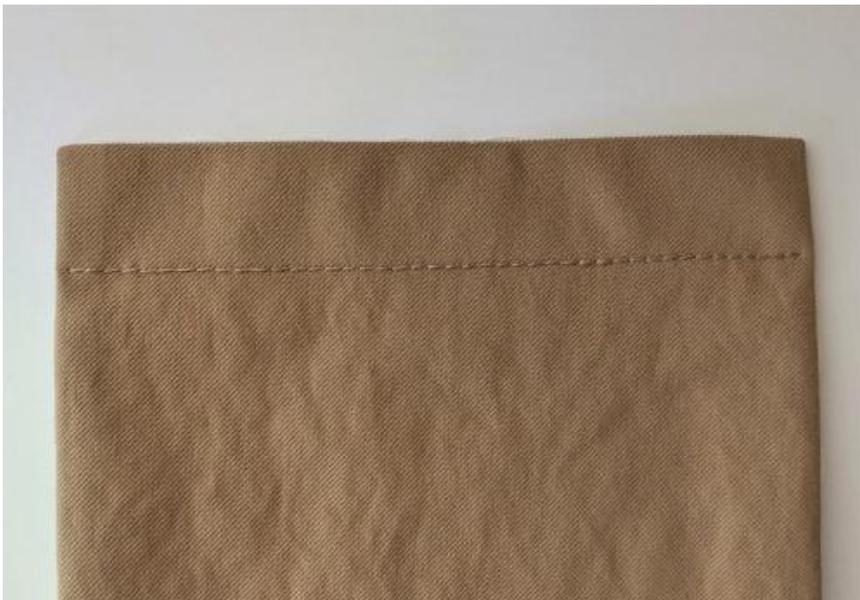
11. Обметайте срезы кармана. Заутюжьте нижние уголки кармана.



12. Заутюжьте нижний припуск кармана.



13. Заутюжьте боковые припуски кармана.



14. Обтачайте боковые срезы верхней части кармана, шириной шва 10 мм. Приутюжьте. Выверните, выправите по шву и уголки. Приутюжьте. Закрепите припуск верхнего края отделочной строчкой (от сгиба 28 мм).



15. Наколите клапан и карман на передние половинки.



16. Настрочите карман двумя отделочными строчками: первую строчку, 1 мм от края, вторую 5 мм от края. Приутюжьте.

Клапан притачайте, шириной шва 10 мм. Приутюжьте, затем заутюжьте клапан на карман.



Подготовка шлёвки

17. Выкроите полоску шириной 3 см, длиной 12 см из основного материала. Обметайте один длинный срез.



18. Наметьте линии сгиба. Заутюжьте сначала припуск с необметанным срезом, а затем с обметанным на изнанку шлевки.



19. Закрепите срезы двумя отделочными строчками.



Обработка пояса завязки

20. Сложите пояс завязку лицевыми сторонами внутрь. Уравняйте средние срезы. Сколите, стачайте, шириной шва 10 мм. Приутюжьте и разутюжьте.

Сложите пояс по сгибу, лицевыми сторонами внутрь. Сколите, обтачайте, шириной шва 10 мм, оставив небольшое отверстие, для последующего вывертывания. Приутюжьте.



21. Срежьте припуск в уголках.



22. Выверните через оставленное отверстие. Выправите уголки и по шву. Закройте отверстие ручным потайным стежком.



Подготовка талиевого среза перед соединением пояса

23. Наложите передние части: правую половинку на левую. Совместите контрольные метки, сколите, наметайте правую на левую половинку переда.



24. Обметайте внутренний срез пояса. Сложите пояс с изделием лицевыми сторонами внутрь. Уравняйте талиевые срезы. Сколите, совмещая контрольные метки. Притачайте, шириной шва 10 мм. Приутюжьте.



25. Сделайте надсечку, от бокового среза 15 мм. Припуски на боковом припуске (левом) разутюжьте, а далее заутюжьте в сторону пояса. Заутюжьте внутреннюю половинку пояса.



26. Притачайте потайную застёжку "молнию". Верхнюю часть застёжки обтачайте поясом.

Закрепите внутреннюю часть пояса машинной строчкой, прокладывая ее по лицевой сторону, в шов притачивания пояса. Приутюжьте.



27. Проведите окончательную отделку изделия: удалите все нитки временного назначения, очистите изделие от меловых линий.

Проведите окончательную ВТО (влажно-тепловую обработку) изделия.

Юбка "Тайра" готова!