



КАК СШИТЬ

ФОТОИНСТРУКЦИЯ



Юбка
Милана



PATTERNEASY.COM

Юбка А-силуэтной формы. Переднее полотнище с односторонними складками на талиевом срезе, средний шов с застежкой-гульфиком, в боковых швах расположены карманы с отрезным бочком. Заднее полотнище со средним швом и шлицей, с талиевыми вытачками и прорезными карманами с листочкой. Длина изделия миди.

Уровень сложности

Средняя сложность

Размеры выкроек

с 36 по 64. Каждый размер представлен в четырех диапазонах роста для лучшей посадки по фигуре

Технический рисунок



Прибавки и припуски

Конструктивные прибавки:

- к обхвату талии 2 см;
- к обхвату бедер 4 см.

Конструктивные прибавки характеризуют степень (свободу) прилегания изделия по фигуре. Эта величина уже заложена в конструкцию и дается для лучшего представления силуэтной формы.

Выкройка дана уже с припусками на швы, все детали с двойным контуром. Если вас не устраивает заложенная в выкройку величина припусков, то вы можете вырезать детали по внутреннему контуру и добавить припуски по желанию в процессе раскроя.

Величина припусков:

- на соединительные швы 10 мм;
- на обработку низа 15 мм.

Что потребуется

Оборудование:

- Универсальная швейная машина с функцией обметывания петель (машинные иглы № 80-90, лапки - универсальная, лапка однорожковая (для притачивания молнии));
- Оверлок;
- Утюг с паром (парогенератор);
- Утюжильный стол;
- Ручная игла для сметочных работ;
- Белые нитки (для сметочных работ) - 1 катушка.

Материалы:

- Основной материал - ткани костюмной, костюмно-плательной группы без растяжения или с небольшим растяжением, умеренно плотные, хорошо держащие форму, гигроскопичные, мягкие, непрозрачные. По волокнистому составу: натуральные (хлопок, шерсть), смесовые (с добавлением синтетических и искусственных

волокон, например, хлопок+полиэстер, шерсть+полиэстер, шерсть+вискоза и пр.), синтетические (полиэстер, полиэстер+эластан) Вид материала: костюмный хлопок, костюмная шерсть, габардин, джинсовая ткань, плотный вельвет, экозамша.

- Подкладочный материал должен соответствовать качеству декорируемого изделия и иметь одинаковые требования относительно усадки и условий ухода. По волокнистому составу: искусственный (вискоза), смесовый (вискоза+эластан, вискозно-ацетатный, вискоза+полиэстер). Если основной материал имеет растяжение, то и подкладочный материал должен быть эластичным.
- Изделие на фото выполнено из костюмной ткани. Материал умеренно плотный, мягкий, малорастяжимый, непрозрачный. По составу из 95% хлопка, 5% эластан. Подкладка 100% вискоза.

Расход материала:

- Расход зависит от ширины ткани, а также от размера и роста выкройки, и варьируется от 103 см (самый маленький размер и рост) до 215 см (самый большой размер и рост), при ширине ткани не менее 140 см.
- Подкладочного материала потребуется 32 см, при ширине ткани не менее 30 см.
- Расход дан для однотонного материала. Если вы используете материал в клетку, приобретайте его с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка. Также при покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

Также потребуется:

- Нитки в цвет основного материала - 4 катушки;
- Брючная молния (длиной 25 - 30 см) - 1 шт;
- Клеевая кромка, шириной 15 мм - 4 м;
- Клеевая кромка, шириной 10 мм - 60 см;
- Клеевая прокладка (тонкий флизелин) - 50 см.

Образец выкройки

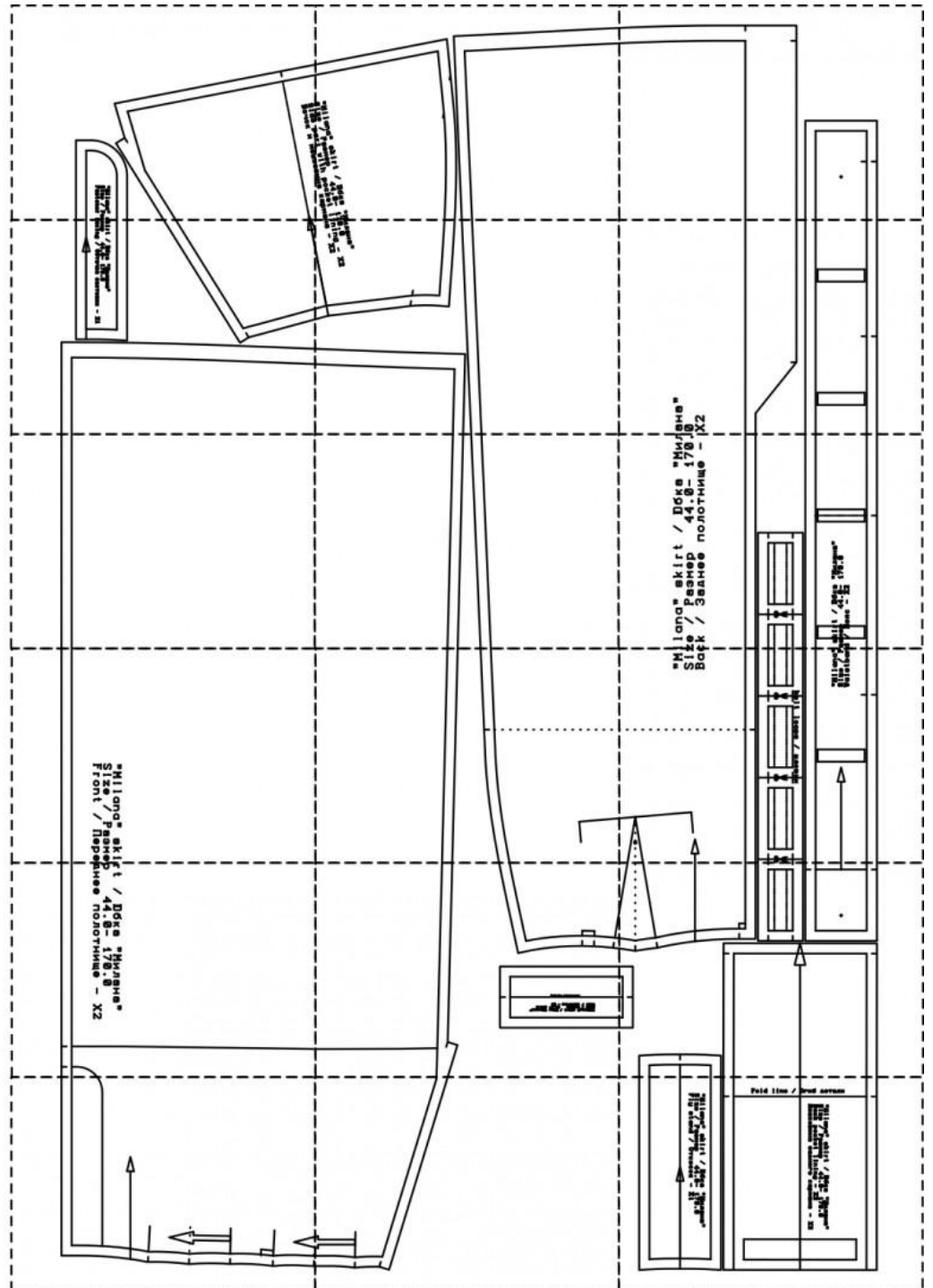
Model / Size XX Height XXX / Модель / Размер XX Рост XXX

How to print a pattern
 Please do not enlarge the pattern. Please use A4 paper. Please use the "Print" icon in the top right corner. Please use the "Print" icon in the top right corner. Please use the "Print" icon in the top right corner.



Как распечатать выкройку
 Пожалуйста, не увеличивайте выкройку. Пожалуйста, используйте бумагу формата А4. Пожалуйста, используйте значок "Печать" в верхнем правом углу. Пожалуйста, используйте значок "Печать" в верхнем правом углу. Пожалуйста, используйте значок "Печать" в верхнем правом углу.

1	Sample
4.5.2	Sample
X1 K2	Sample

Sample Образец 10x10 cm



На выкройке приняты следующие обозначения:

	Направление долевой нити (эта линия может совпадать с одним из контуров детали)
	Надсечка - контрольный знак для совмещения деталей кроя: При совмещении деталей надсечки с одинаковым цифровыми или буквенными обозначениями должны совпасть.
СГИБ_ДЕТАЛИ	Линия, вдоль которой нанесена эта надпись является линией с и м м е т р и ч н о г о разворачивания детали
4 А 2	Ц и ф р а м и б у к в а м и обозначены точки совмещения одной или нескольких деталей

Как распечатать

Распечатать выкройку в натуральную величину можно двумя способами: на принтере (формат А4) и на плоттере. Инструкцию по печати выкройки и ответы на частые вопросы смотрите в разделе [FAQ](#).

Детали и схемы раскладки на ткани

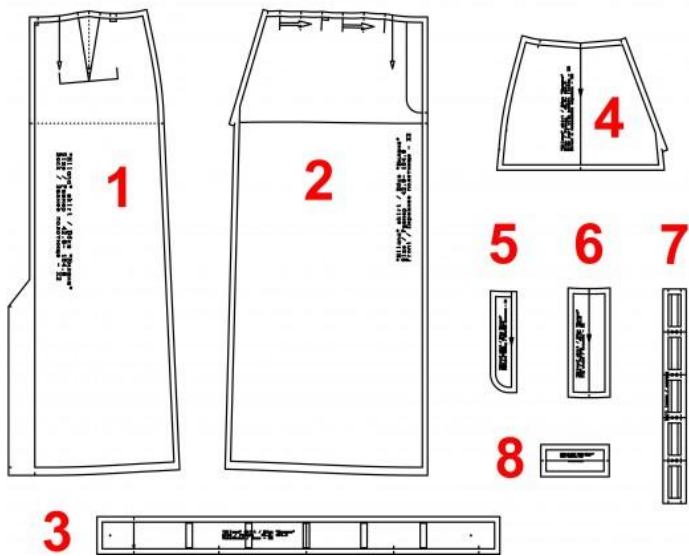
Спецификация деталей (из основного материала)

1. Заднее полотнище - 2 детали;
2. Переднее полотнище - 2 детали;
3. Пояс - 2 детали;
4. Бочок и мешковина кармана - 2 детали;
5. Обтачка застёжки - 1 деталь;
6. Откосок - 1 деталь;
7. Шлевки - 1 деталь;
8. Листочка - 2 детали.

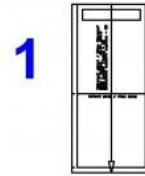
Спецификация деталей (из подкладочного материала)

1. Мешковина заднего кармана - 2 детали.

Детали кроя из основного материала



Детали кроя из подкладочного материала



Схемы раскладки

Размер 36/152

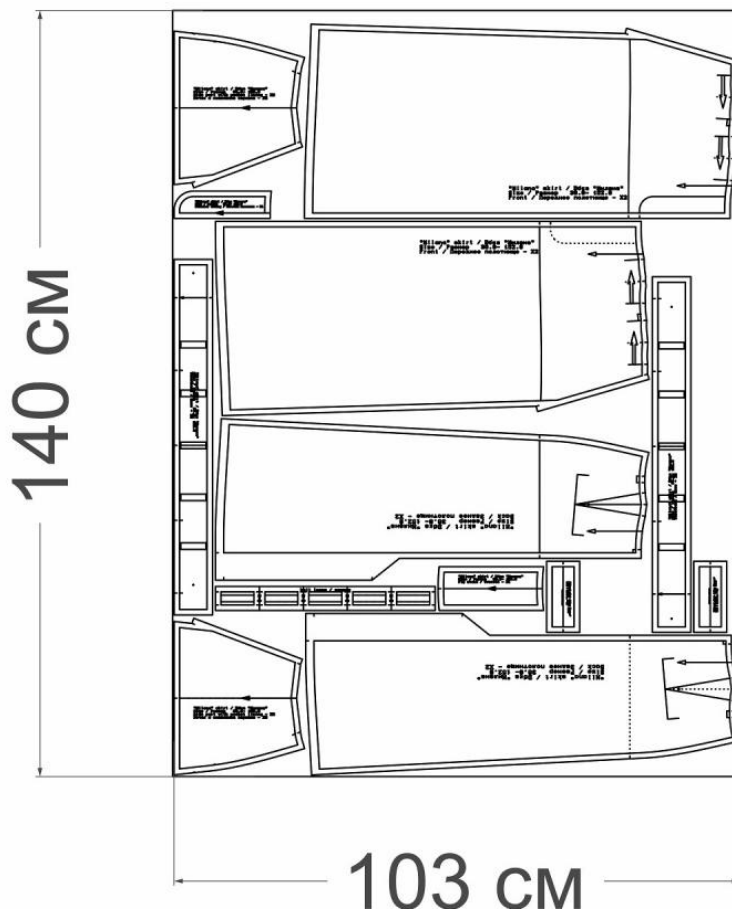


Схема раскладки, размер 42/164

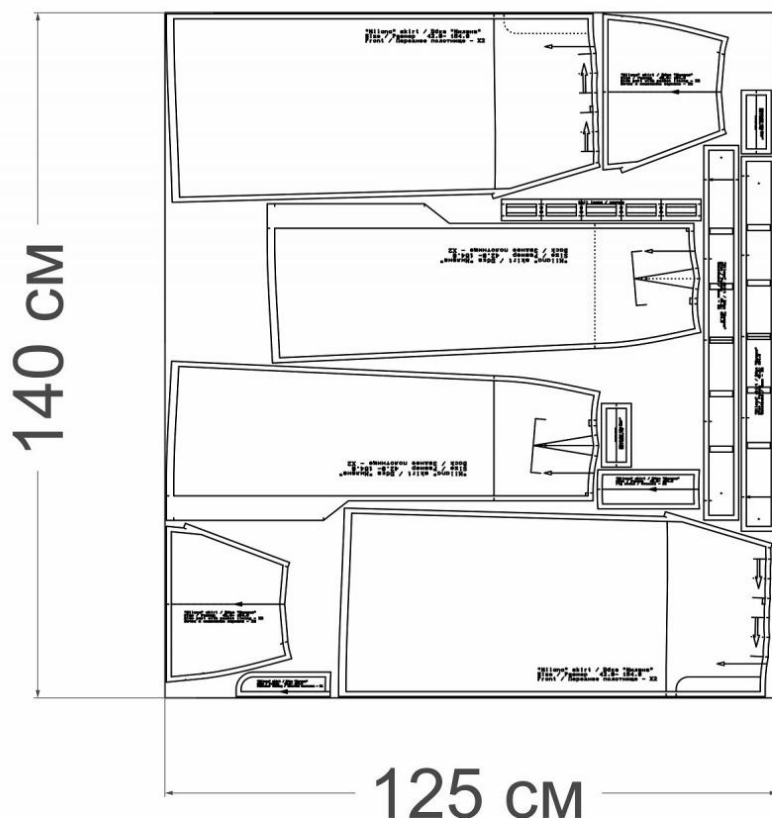


Схема раскладки, размер 52/170

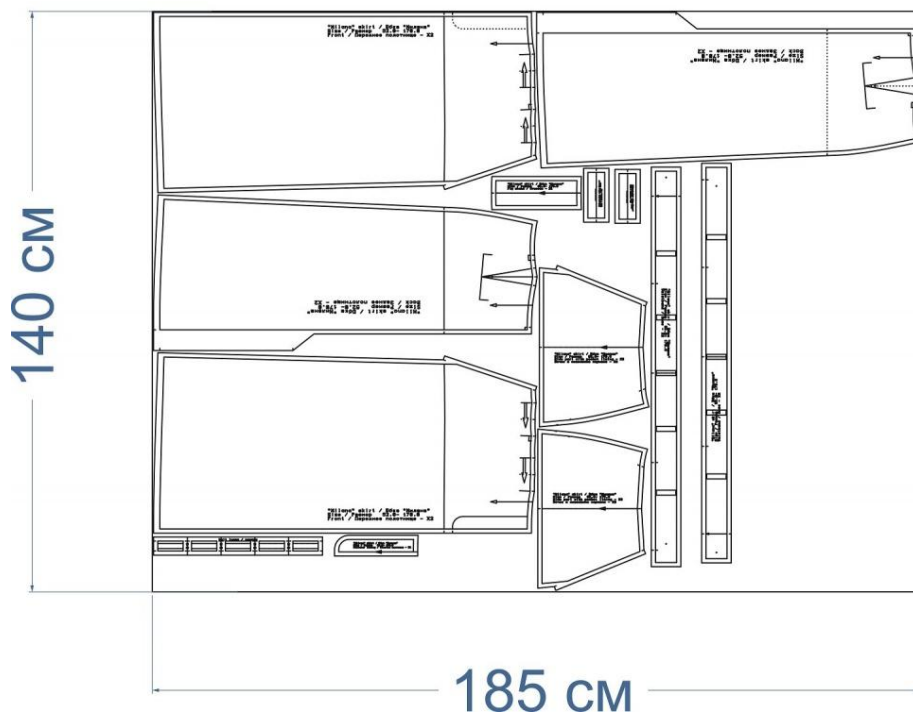
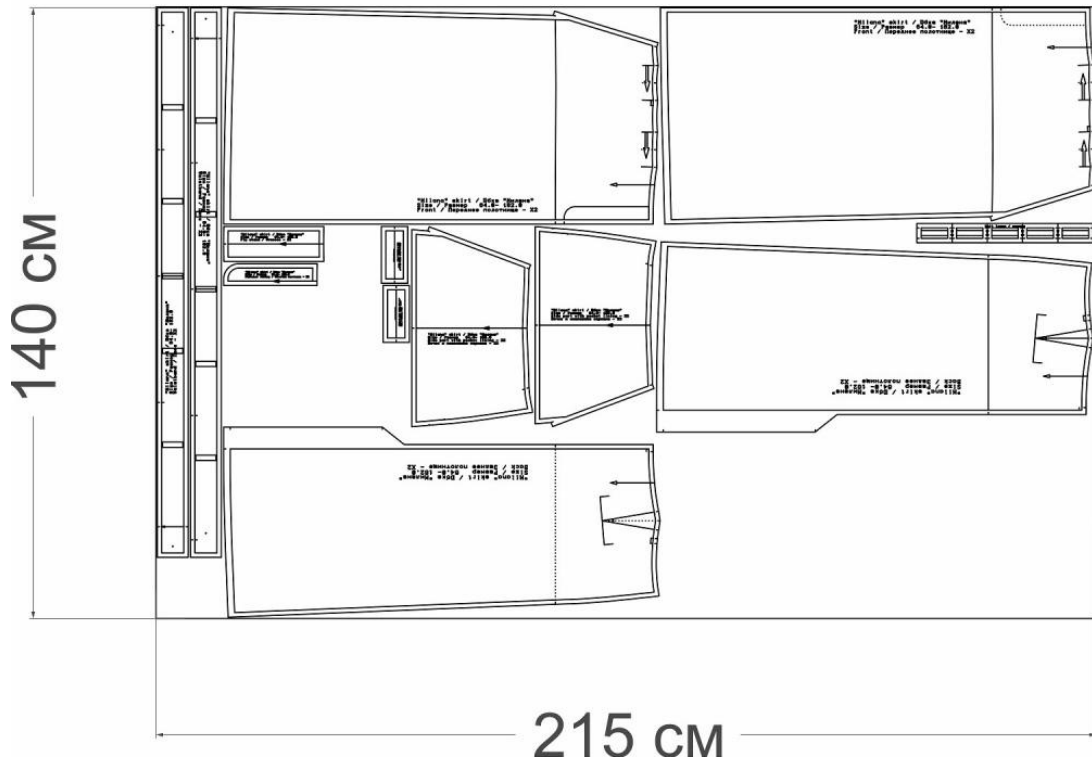
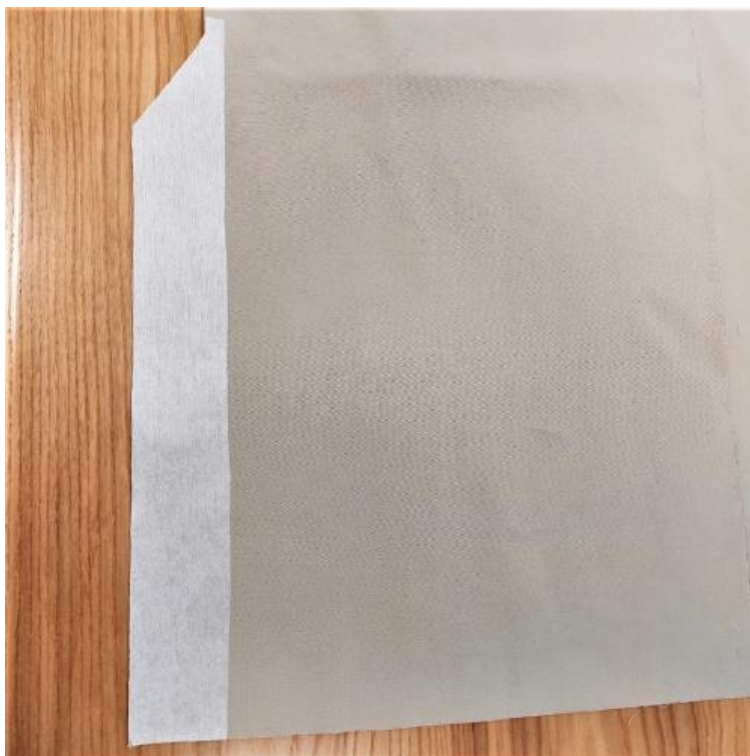


Схема раскладки, размер 64/182



Как сшить юбку «Милана»



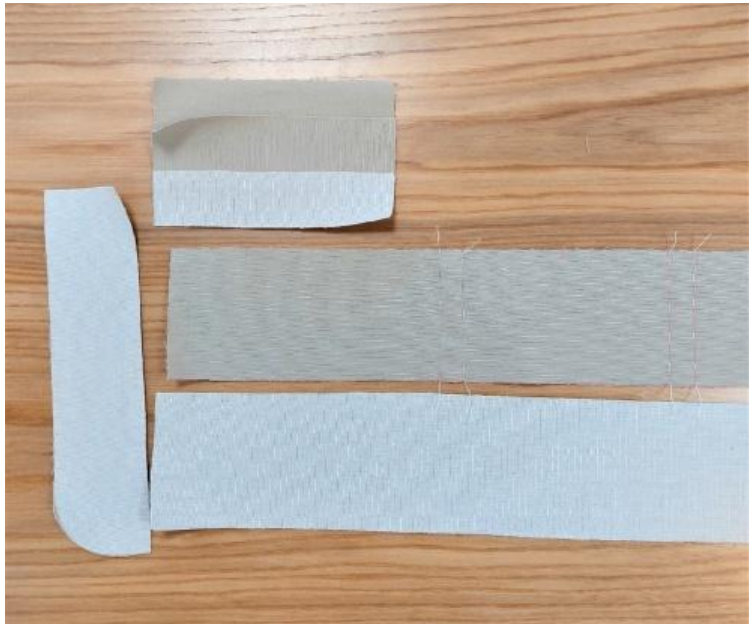
Подготовительные работы

1. Укрепите клеевой прокладкой* припуски шлицы левой половинки заднего полотнища (если смотреть с лицевой стороны), шириной 5 см и длиной, как показано на фото.

* Прокладку накладывайте клеевой стороной на изнаночную сторону деталей.



Укрепите клеевой кромкой, шириной 10 мм, правую половинку заднего полотнища. Длинной: как показано на фото.



3. Укрепите клеевой прокладкой следующие детали:

- Обтачку застёжки - 1 деталь;
- Листочки (половину) - 2 детали;
- Пояс (внешнюю деталь) - 1 деталь.



Обработка заднего прорезного кармана с листочкой

4. Стачайте талиевые вытачки. Приутюжьте и заутюжьте в сторону среднего среза.

Наметьте расположение кармана на заднем полотнище четырьмя линиями: два вертикальных и две горизонтальных (как на лекале).

Заутюжьте листочку пополам.

Наложите листочку и заднюю мешковину кармана, как показано на фото. Наколите, совмещая линии шва деталей и верхний и нижний линии расположения кармана.



5. Притачайте, шириной шва 10 мм. Длина машинной строчки равна длине входа в карман.

С изнаночной стороны проверьте качество строчек: они должны быть параллельными, начинаться и заканчиваться на одном уровне, расстояние между ними должна быть равным ширине листочки в готовом виде.



6. Разрежьте вход в карман: посередине между строчками, сначала в одну сторону, а затем в другую, не доходя до конца кармана на 10-15 мм. А далее разрежьте наклонно к строчкам, не доходя до них на 1 мм. Выверните, выправите по швам, сформировав карман в готовом виде.



7. Приметайте мешковину кармана к шву притачивания листочки.



8. Притачайте, шириной шва 10 мм.



9. Приметайте край листочки к мешковине кармана, следя за тем, чтобы не было перекосов деталей.



10. Закрепите концы кармана двойной обратной строчкой по основанию разрезанных углов. Приутюжьте.



11. Сложите подкладку кармана, уравняйте срезы. Сколите, сметайте. Стачайте, швом 10 мм. Приутюжьте готовый карман.



Обработка среднего шва заднего полотнища

12. Обметайте средние срезы заднего полотнища юбки, не доходя до начала шлицы пару миллиметров.

Сложите детали заднего полотнища лицевыми сторонами внутрь. Уравняйте средние обметанные срезы. Сколите, сметайте. Стачайте, шириной шва 10 мм. Верхние срезы шлицы стачивать пока не нужно.

Приутюжьте и разутюжьте.

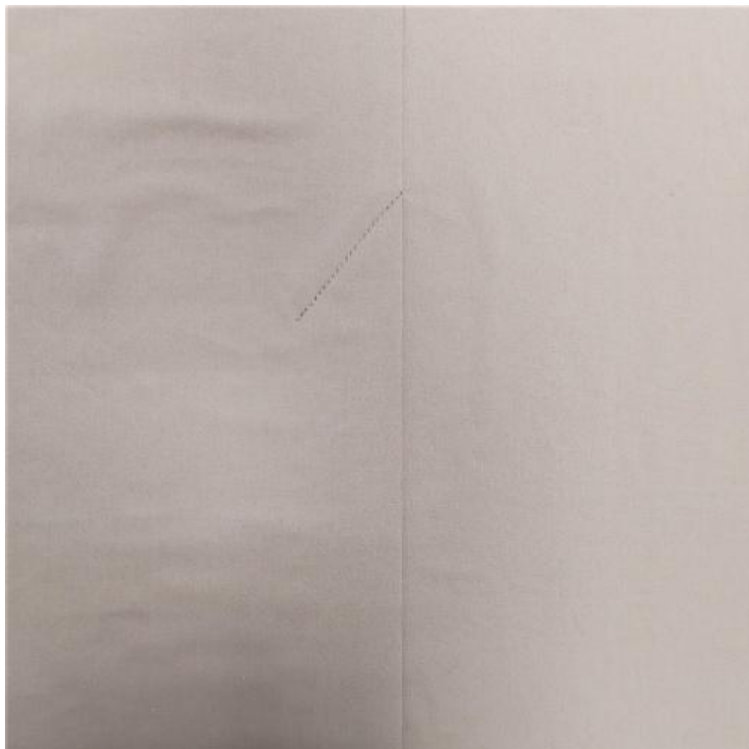


Обработка шлицы

13. Обметайте боковые срезы шлицы.

Застрочите припуск правой половинки (если смотреть с лицевой стороны). Приутюжьте.

Уравняйте верхние срезы шлицы. Сколите, сметайте. Стачайте, шириной шва 10 мм. Срезы обметайте. Приутюжьте, как показано на фото.



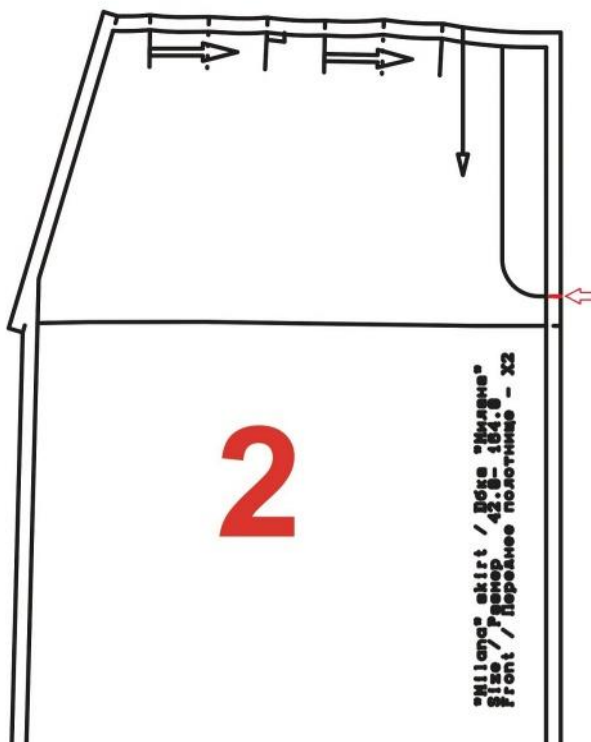
14. Закрепите верхний припуск шлицы отделочной строчкой.



Обработка среднего шва переднего полотнища

15. Обметайте средние срезы переднего полотнища.

Сложите детали переднего полотнища лицевыми сторонами внутрь. Уравняйте средние обметанные срезы. Сколите, сметайте.



Стачайте, шириной шва 10 мм до контрольной метки «конец застёжки».

Приутюжьте и разутюжьте.



Обработка застёжки-гульфика

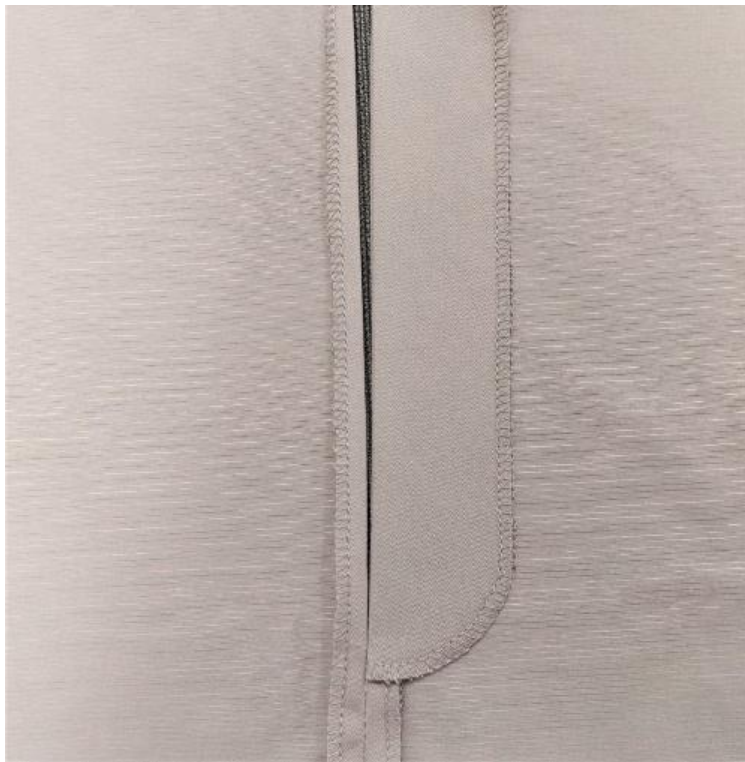
16. Обметайте фигурный срез обтачки застёжки.

Сложите обтачку с левой половинкой (как показано на фото) лицевыми сторонами внутрь.

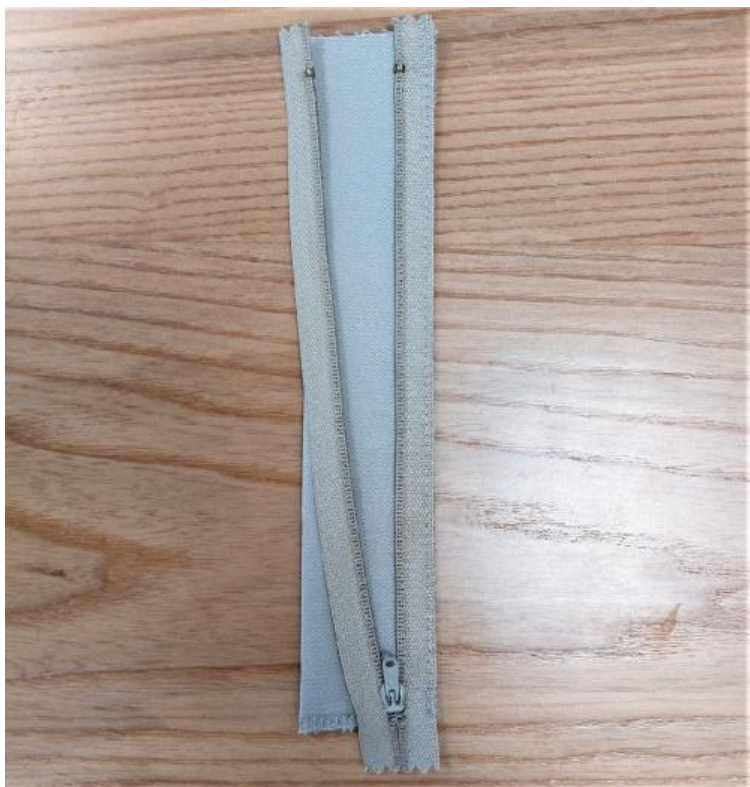
Уравняйте срезы.

Приколите и приметайте.

Притачайте, шириной шва 10 мм. Приутюжьте и заутюжьте припуски в сторону обтачки.



Вот что должно получиться

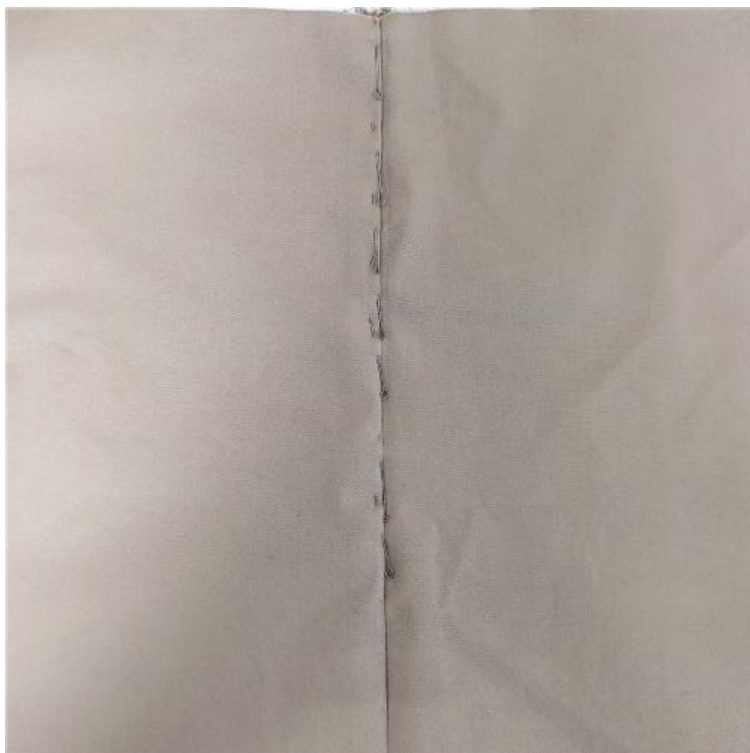


17. Настрочите брючную молнию на откосок.



18. Заметайте припуск правой половинки.

Наложите правый край застёжки на молнию с откоском. Наколите, настрочите, шириной шва 1 мм от края правой половинки. Приутюжьте.



19. Закройте молнию. Наколите правый край застёжки, перекрывая шов настрачивания левой части молнии (отделочную строчку).



20. С изнаночной стороны отогните откосок и притачайте тесьму молнии на обтачку застёжки.



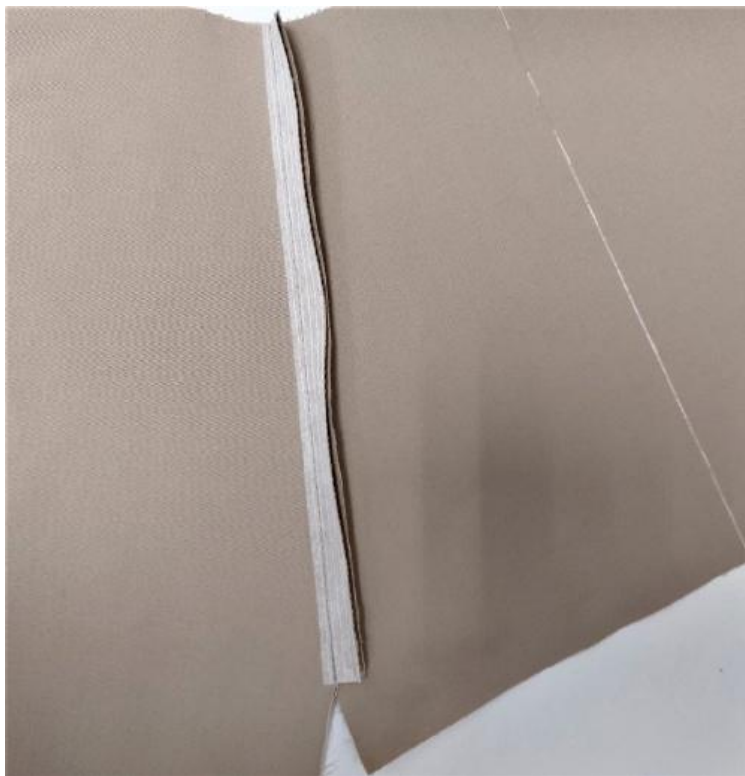
Вот что должно получиться



21. Затем с лицевой стороны проложите отделочные строчки застёжки-гульфика в два приёма: 1) от верхнего среза до уголка (отгибая с изнанки откосок), 2) Затем подложите откосок и завершите строчку к среднему шву (концу застёжки). Приутюжьте.



Вот так. Застёжка готова.



Обработка бокового кармана с отрезным бочком

22. Укрепите припуски на передних частях (вход в карман).

Сложите мешковину кармана с передней частью лицевыми сторонами внутрь. Уравняйте срез входа в карман. Сколите, приметайте. Обтачайте, шириной шва 10 мм. Приутюжьте.



23. Припуски настройте на мешковину кармана, от шва обтачивания 1 мм, прокладывая машинную строчку по лицевой стороне мешковины.



24. Заложите по контрольным меткам односторонние складки. Излишек складки срежьте, как показано на фото. Закрепите машинной строчкой.



27. Нижний срез мешковины кармана стачайте, шириной шва 10 мм. Срезы обметайте. Приутюжьте.

Сложите передние и задние полотнища лицевыми сторонами внутрь. Уравняйте боковые срезы. Сколите, сметайте. Стачайте, шириной шва 10 мм. Срезы обметайте. Приутюжьте и заутюжьте в сторону заднего полотнища.



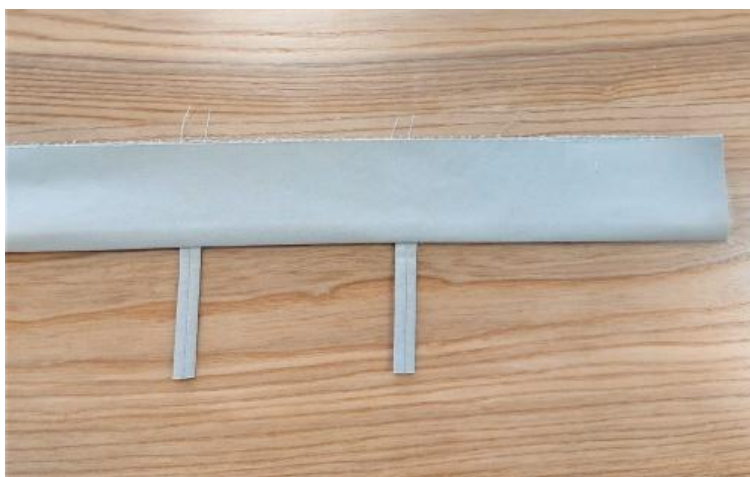
Приготовление шлёвок

28. Обтачайте срезы шлевки, шириной шва 10 мм. Срежьте припуски, оставив 5 мм. Приутюжьте, заутюжьте. Выверните, выправите по шву и приутюжьте. Нарезьте на отрезков, длину посмотрите по лекалу "Шлёвки".

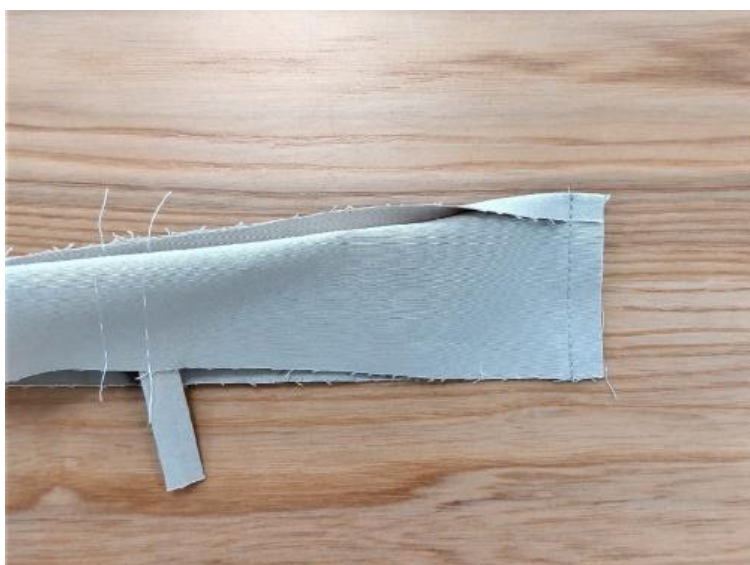


Обработка пояса

29. Сложите детали пояса лицевыми сторонами внутрь. Уравняйте верхние срезы. Сколите, подкладывая шлёвки на их месторасположение. Сметайте, обтачайте, шириной шва 10 мм. Приутюжьте, разутюжьте.



30. Выверните на лицевую сторону, выправите по шву и приутюжьте.



31. Обтачайте концы пояса, шириной шва 10 мм. Приутюжьте. Срежьте уголки, не доходя до шва 1-2 мм, для лучшего выправления. Выверните, выправите по шву и уголки. Приутюжьте.



Соединение пояса с юбкой

32. Сложите внешнюю часть пояса с юбкой лицевыми сторонами внутрь. Уравняйте талиевые срезы. Сколите, совмещая контрольные метки. Приметайте, притачайте, шириной шва 10 мм. Приутюжьте и заутюжьте в сторону пояса.

Закрепите брючный крючок путем пришивания или пробивания (на прокол), как у нас.



33. Обметайте срез внутренней части пояса. Наметайте, как показано на фото выше. Настрочите, прокладывая машинную строчку в шов притачивания внешнего пояса. Приутюжьте.



Обработка низа

34. Укрепите клеевой кромкой, шириной 15 мм, припуск низа изделия. Срез обметайте. Заметайте, застрочите



Финальные работы

36. Проведите окончательную отделку изделия: удалите все нитки временного назначения, очистите изделие от меловых линии.

Проведите окончательную ВТО (влажно-тепловую обработку) изделия.

Юбка "Милана" готова!