



КАК СШИТЬ

ФОТОИНСТРУКЦИЯ



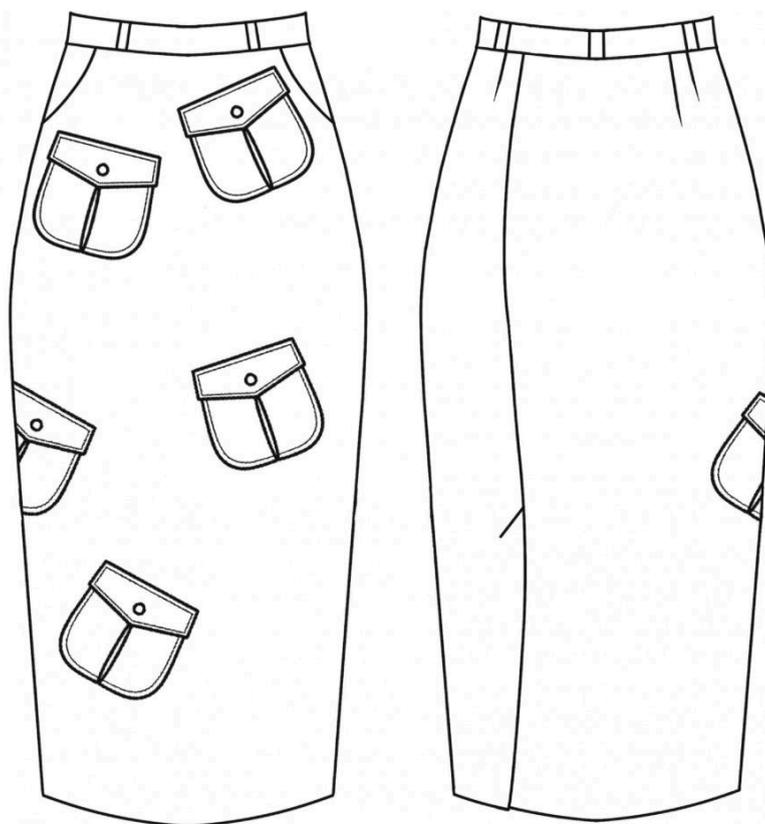
Крейзи - юбка
Лиза (карго)

PATTERNEASY.COM

1. Описание изделия

Юбка женская прилегающей силуэтной формы, без подкладки. Переднее полотнище цельнокроеное, в боковых швах расположены карманы с отрезным бочком. Заднее полотнище с талиевыми выточками и смещенным в сторону средним швом со шлицей. В среднем смещенном шве заднего полотнища обработана потайная застежка-молния. Верхний срез юбки обработан притачным поясом со шлевками. На передней части юбки хаотично расположены накладные карманы с клапанами и застежками на пуговицы и обметанные петли. Длина юбки: миди.

2. Технический рисунок



3. Прибавки и припуски

3.1. Конструктивные прибавки

- к обхвату талии 3 см;
- к обхвату бедер 3 см.

Конструктивные прибавки характеризуют степень (свободу) прилегания изделия по фигуре. Эта величина уже заложена в конструкцию и дается для лучшего представления силуэтной формы.

3.2. Припуски на швы

Выкройка с припусками на швы и двойным контуром. Если вам не подходит заложенные в выкройку припуски, их можно срезать по внутреннему контуру и добавить свои припуски в процессе раскроя. Величина припусков в выкройке:

- на соединительные швы — 10 мм;
- на обработку низа — 20 мм.

4. Что потребуется

4.1. Оборудование

- универсальная швейная машина с функцией обметывания петель (машинные иглы № 80-90, лапка универсальная, лапка для обметывания петель);
- оверлок;
- утюг с паром (парогенератор);
- утюжильный стол;
- ручная игла для сметочных работ;
- белые нитки (для сметочных работ) — 1 катушка.

4.2. Материалы

Ткани сорочечной, плательной группы, умеренно плотные, малорастяжимые, непрозрачные. По волокнистому составу: натуральные (шелк, хлопок, лен, шерсть), искусственные (вискоза), смесовые (шелк+полиэстер, хлопок+вискоза, хлопок+полиэстер), синтетические (полиэстер, полиэстер+эластан). Вид материала: хлопок-стрейч, джинса с эластаном.

На фото изделие сшито из хлопковой ткани (95% хлопка, 5% эластана).

Расход материала

Расход материала зависит от его ширины, а также от размера и роста выкройки, и варьируется от 0,88 м (самый маленький размер и рост) до 1,83 м (самый большой размер и рост), при ширине ткани не менее 140 см.

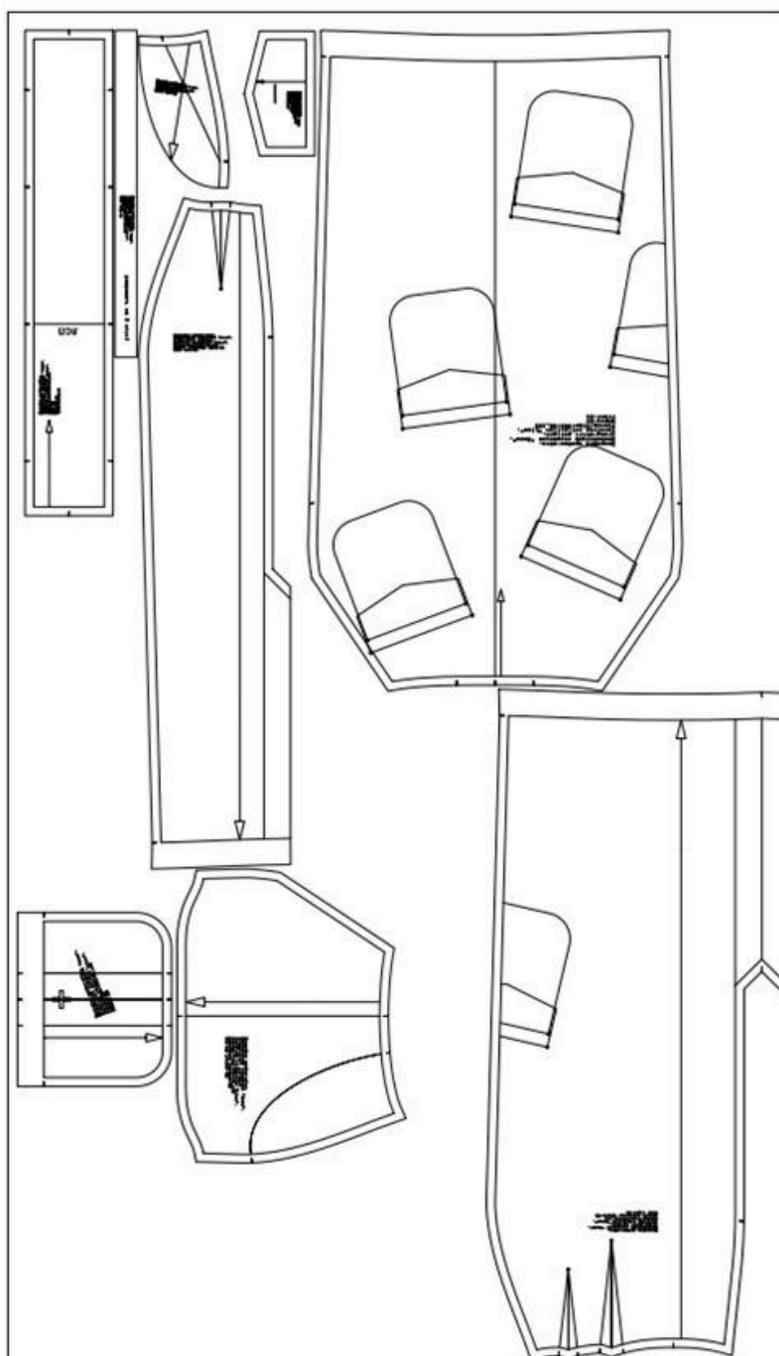
Подкладочного материала потребуется 27 см, при ширине ткани не менее 140 см.

Расход дан для однотонного материала. Если вы используете материал в клетку, приобретайте его с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка. Также при покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

Дополнительные материалы и фурнитура

- потайная застежка-молния, длиной 20 см — 1 штука;
- пуговицы — 5 штук;
- клеевая прокладка — 25 см.

5. Образец выкройки и обозначения



	Направление долевой нити (эта линия может совпадать с одним из контуров детали)
	Надсечка - контрольный знак для совмещения деталей кроя: При совмещении деталей надсечки с одинаковым цифровыми или буквенными обозначениями должны совпасть.
СГИБ_ДЕТАЛИ	Линия, вдоль которой нанесена эта надпись является линией симметричного разворачивания детали
4 А 2	Цифрами и буквами обозначены точки совмещения одной или нескольких деталей

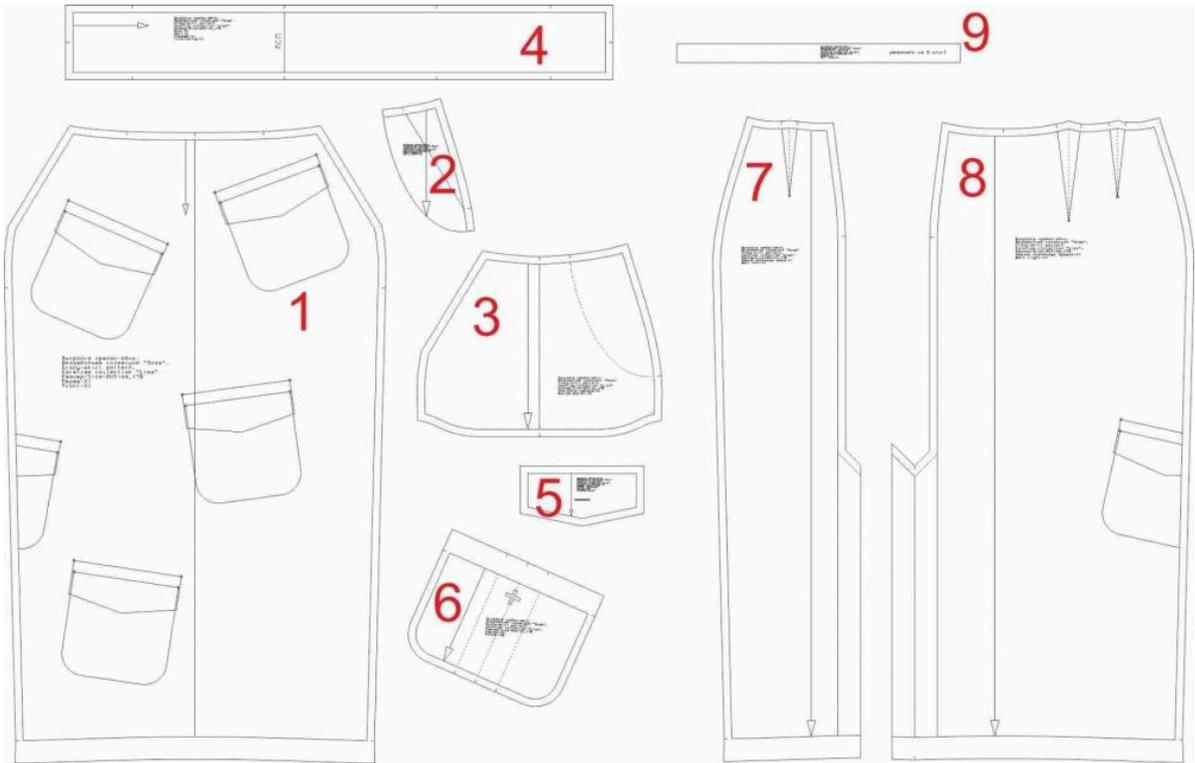
6. Как распечатать выкройку

Распечатать выкройку в натуральную величину можно двумя способами: на принтере (формат А4), и на плоттере. Инструкцию по печати выкройки и ответы на частые вопросы смотрите в разделе [FAQ](#).

7. Детали и схемы раскладки на ткани

7.1. Спецификация деталей

1. Перед — 1 деталь;
2. Бочок — 2 детали;
3. Мешковина кармана — 2 детали;
4. Пояс — 1 деталь;
5. Клапан — 10 деталей;
6. Карман — 5 деталей;
7. Левая задняя половинка — 1 деталь;
8. Правая задняя половинка — 1 деталь;
9. Шлевки — 1 деталь.



7.2. Схемы раскладки

Схема раскладки, основная ткань, размер 36/152

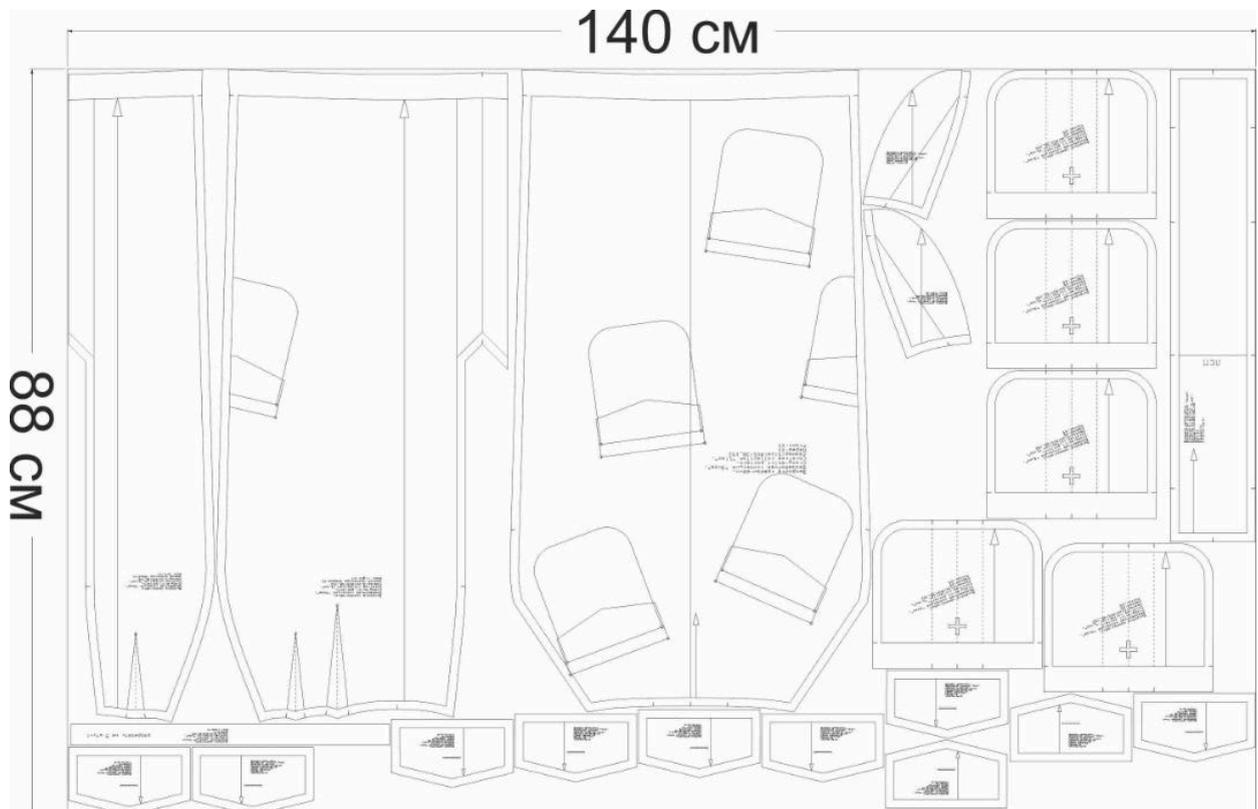


Схема раскладки, основная ткань, размер 42/164

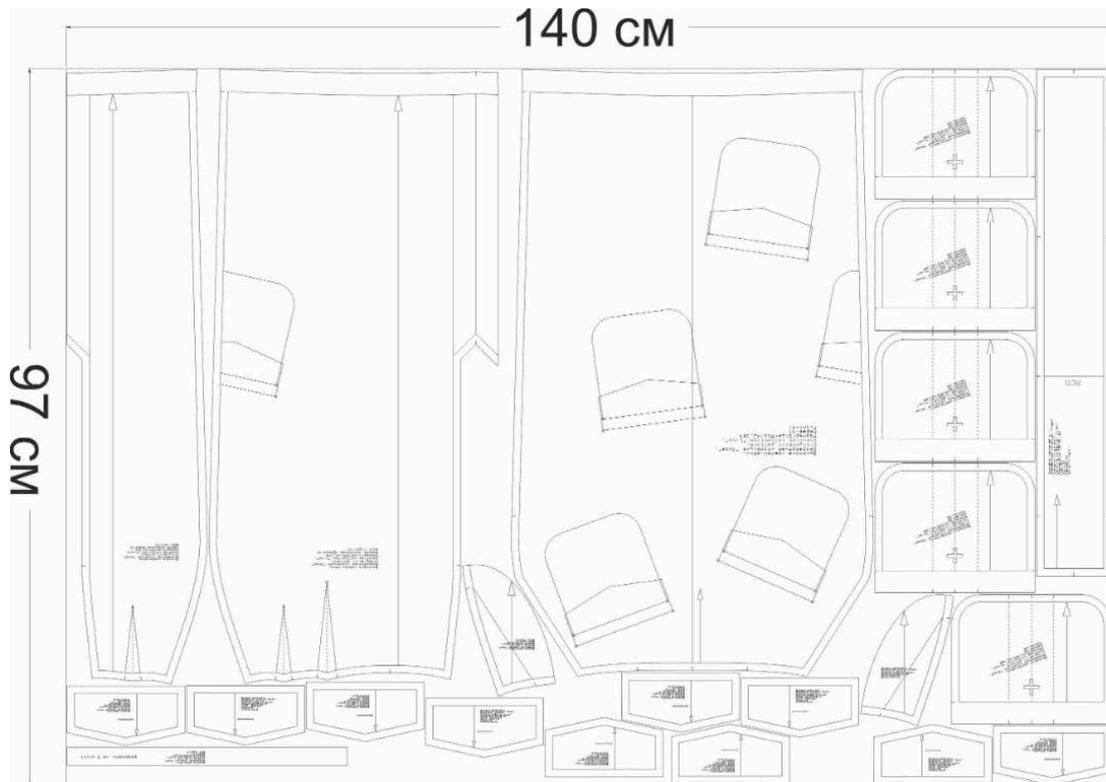


Схема раскладки, основная ткань, размер 52/170

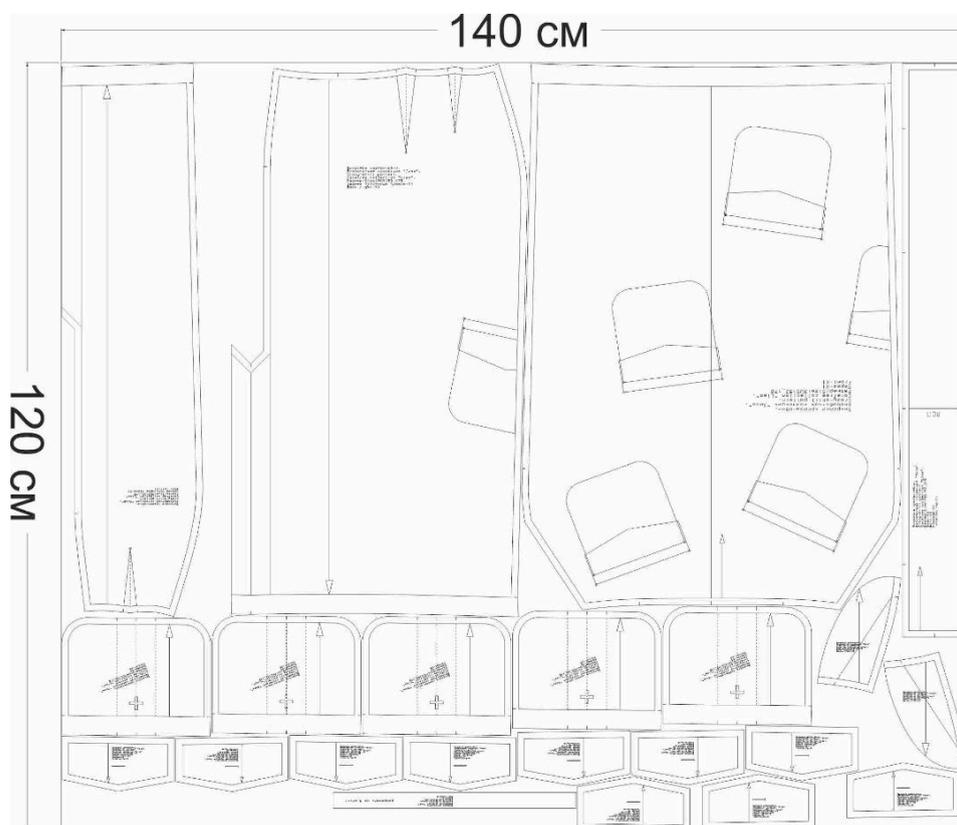
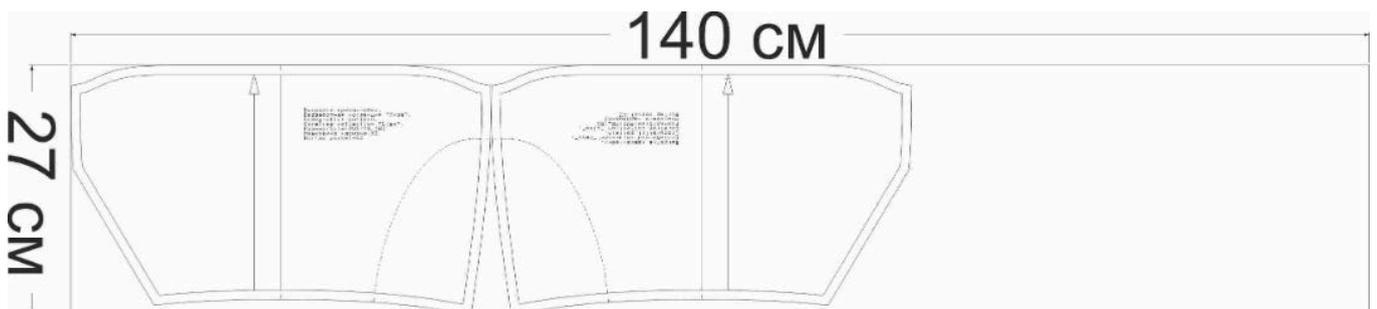


Схема раскладки, основная ткань, размер 70/182



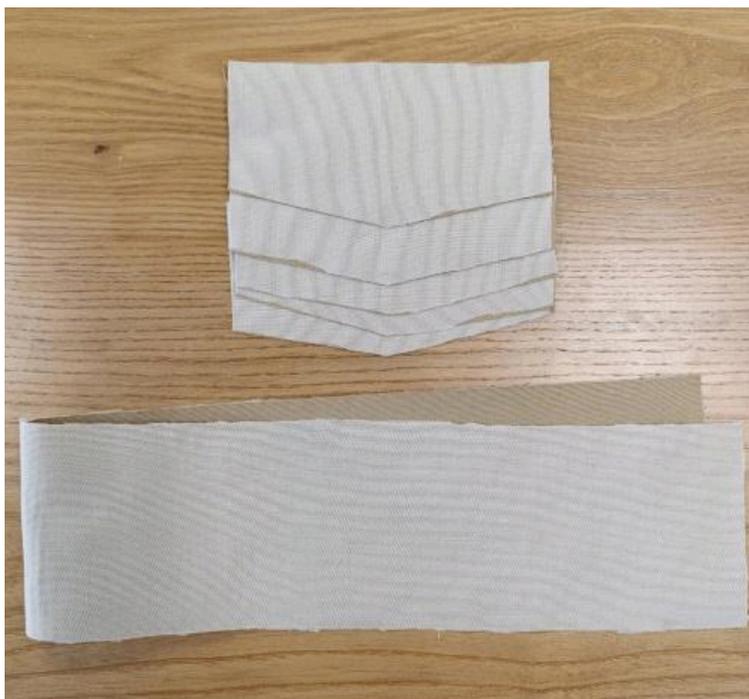
Схема раскладки подкладки, все размеры



Рекомендации перед пошивом

1. Сшейте макет из бязи или ткани с аналогичными свойствами, как у основного материала. Примерьте макет на себе и внесите необходимые корректировки, если они потребуются.
2. Пропрекатите материалы.
3. Проверьте, как ткань соединяется с клеевым материалом (на небольшом образце).
4. Настройте швейную машину и оверлок под выбранный материал — отрегулируйте натяжение нитей и длину стежка.
5. Убедитесь, что все детали выкроены по шаблонам с припусками.

8. Как сшить крейзи-юбку «Лиза»



Подготовительные работы

1. Укрепите клеевой детали:
— клапан кармана (5 деталей);
— пояс (1 деталь);



— припуск верхнего среза мешковины кармана (5 деталей);



— вход в карман на передней части юбки;



— припуски втачивания молнии на задних половинках юбки;



— припуски шлицы (левая половинка);



— припуски шлицы (правая половинка).



Обработка клапана кармана

2. Лицевыми сторонами внутрь сложите детали клапанов. Уравняйте боковые и нижние срезы. Сколите, сметайте. Стачайте шириной шва 10 мм. Приутюжьте.



3. Подрежьте припуски в уголках.



4. Выверните клапан, выправите по шву. Выметайте и приутюжьте.



5. Проложите отделочную строчку на 5 мм от сгиба.



6. Обметайте верхний срез клапана. Приутюжьте. (должно получиться 5 готовых клапанов)



Обработка кармана

7. Обметайте по всем сторонам деталь кармана. Приутюжьте. Перенесите с лекал контрольные линии на деталь кармана.



8. Заложите складку у кармана и застрочите, как показано на фото. Приутюжьте.



9. Заутюжьте верхний припуск кармана на сторону изнанки.



Вид с лицевой стороны.



Обработка бокового кармана с отрезным бочком

10. Обметайте внутренний срез детали бочка. Настрочите бочок на мешковину кармана. Приутюжьте.



11. Сложите мешковину кармана с передней частью юбки лицевыми сторонами внутрь. Уравняйте срез входа в карман. Сколите, приметайте. Обтачайте, шириной шва 10 мм. Приутюжьте.



12. Припуски настрочите на мешковину кармана, от шва обтачивания 1 мм, прокладывая машинную строчку по лицевой стороне.



13. Выметайте вход в карман и приутюжьте.



14. Нижний срез мешковины кармана стачайте, шириной шва 10 мм. Срезы обметайте. Приутюжьте.



15. Стачайте талиевую вытачку на задней левой половинке. Приутюжьте и заутюжьте в сторону центра.



16. Стачайте талиевые вытачки на задней правой половинке. Приутюжьте и заутюжьте в сторону центра.



17. Лицевыми сторонами внутрь сложите детали передней и задних частей юбки. Уравняйте боковые срезы, сколите, сметайте. Стачайте шириной шва 10 мм. Обметайте. Приутюжьте и заутюжьте на сторону спинки.



18. Заметайте на ширину припуска боковые и нижний срезы кармана (5 карманов).



19. Ориентируясь на контрольные метки, настрочите карманы на юбку, на 2 мм от сгиба кармана. Приутюжьте.



20. Обметайте петлю на клапане кармана (5 карманов). Приутюжьте.



21. Настрочите клапан кармана сначала с внутренней стороны. Затем загните клапан и проложите еще одну машинную строчку по внешней стороне клапана.



22. Приутюжьте.
Вот так должно получиться.



Обработка шлицы

23. Обметайте срезы шлицы на задних половинках юбки (левая). Обметайте средний срез.



24. Обметайте срезы шлицы на задних половинках юбки (правая).



25. Заутюжьте шлицу на ширину припуска на правой задней половинке. Вид с лицевой стороны. Обметайте средний срез.



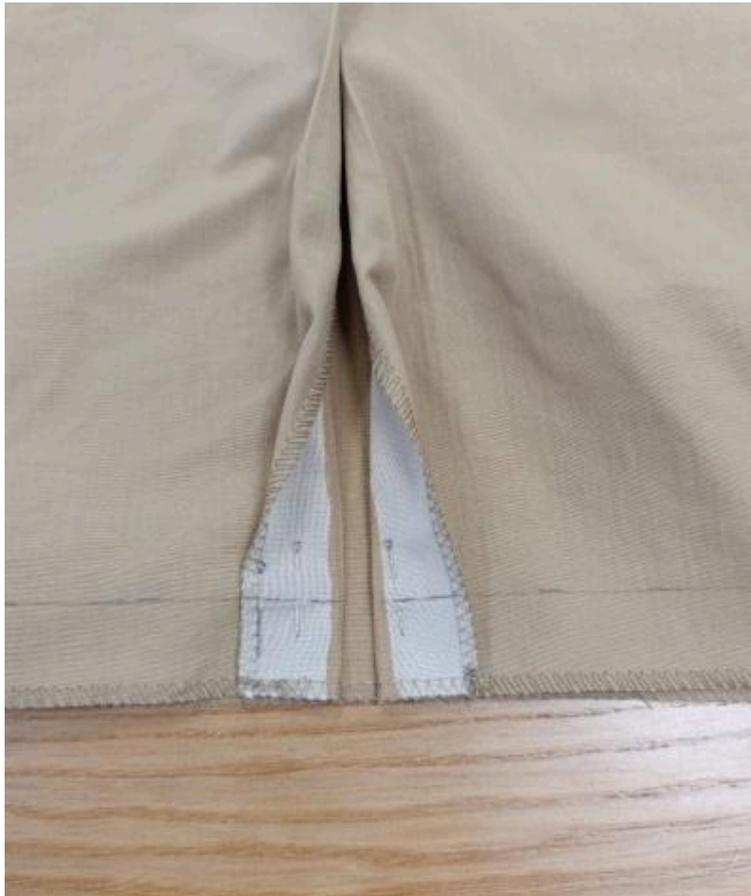
26. Уравняйте средние срезы задних половинок юбки. Сколите. Стачайте шириной шва 10 мм до контрольной метки (метка, где будет заканчиваться застежка-молния).



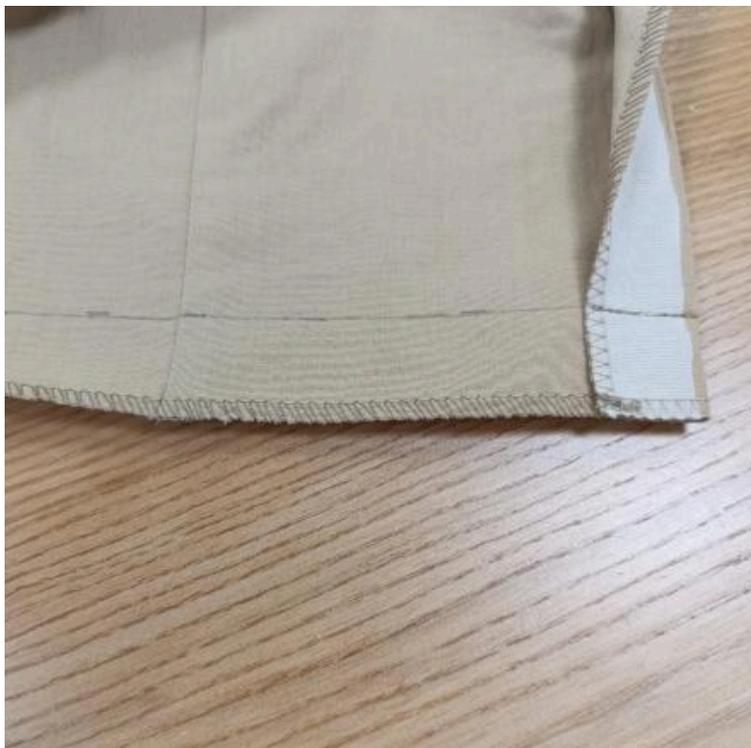
27. Припуски приутюжьте и разутюжьте, как на фото.



28. С лицевой стороны закрепите верхнюю часть шлицы отделочной строчкой. Приутюжьте.



29. Сложите шлицу лицевой стороной внутрь. Уравняйте нижние срезы, как показано на фото.



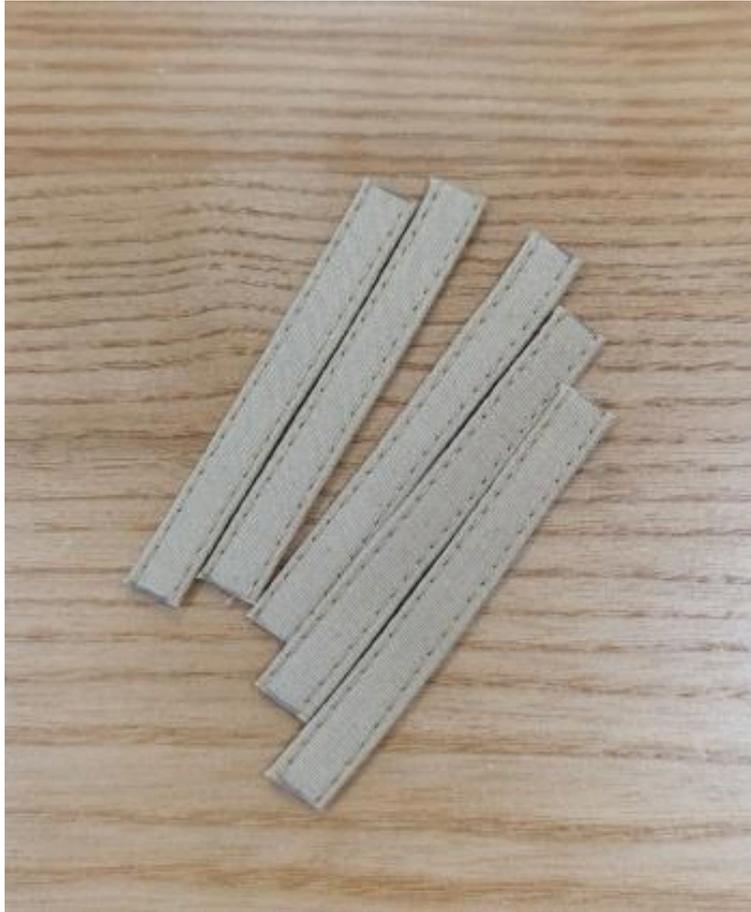
30. Обтачайте, на ширину припуска низа изделия. Приутюжьте.



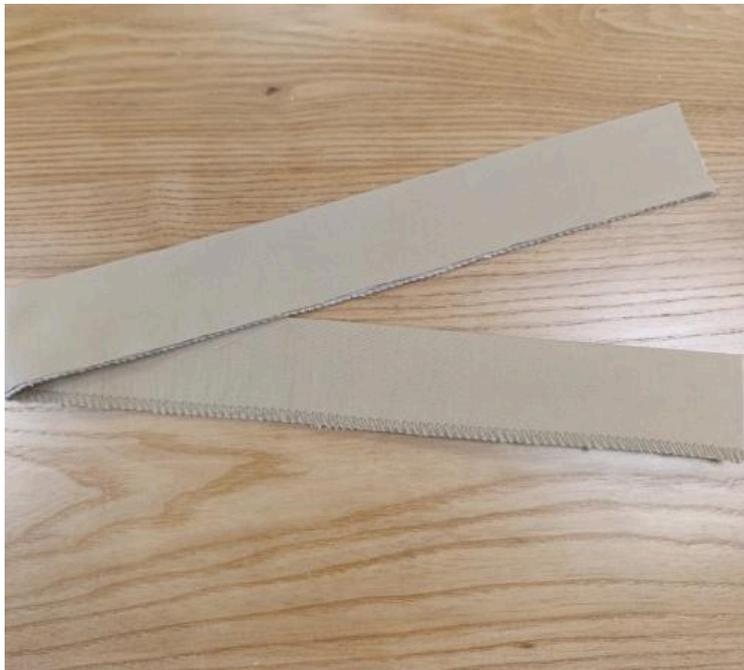
31. Выверните и выправите уголки шлицы. Заметайте низ изделия юбки на ширину припуска. Закрепите низ изделия и припуски шлицы ручным потайным стежком.



32. Приутюжьте. Вот так должно получиться.



33. Обметайте один длинный срез детали шлевки. Сложите срезы внутрь, обметанным срезом вверх. Проложите две параллельные машинные строчки. Приутюжьте. Разрежьте на 5 равных частей.



34. Сложите деталь пояса пополам и приутюжьте. Обметайте внутренний срез пояса. Приутюжьте.



35. Сложите внешнюю часть пояса с верхним срезом юбки лицевыми сторонами внутрь, подложите детали шлевок по меткам. Уравняйте таллиевые срезы. Приметайте, шириной шва 10 мм. Приутюжьте и заутюжьте в сторону пояса.



36. Раскройте потайную молнию, наложите ее лицевой стороной на припуски юбки. Зубчики потайной молнии должны совпадать с линией середины спинки изделия. Притачайте молнию близко к зубчикам. Используйте лапку для пришивания потайной молнии.

Застегните молнию. Поставьте контрольные точки таллевых срезов на молнию.



37. Вметайте левую часть потайной молнии.



Молния готова.



38. Наколите и наметайте внутреннюю часть пояса по шву притачивания лицевой части пояса.



39. Проложите машинную строчку с лицевой стороны строго в сгиб пояса, закрепляя внутреннюю часть пояса. Закрепите ручным потайным стежком боковые срезы пояса. Приутюжьте.



40. Настрочите верхние концы шлевок на пояс.



Вид спереди.



Вид со стороны спинки.



41. Пришейте пуговицы на карманы.



42. Проведите окончательную
ВТО (влажно-тепловую
обработку) изделия

Юбка готова..