



ФОТОИНСТРУКЦИЯ

КАК СШИТЬ



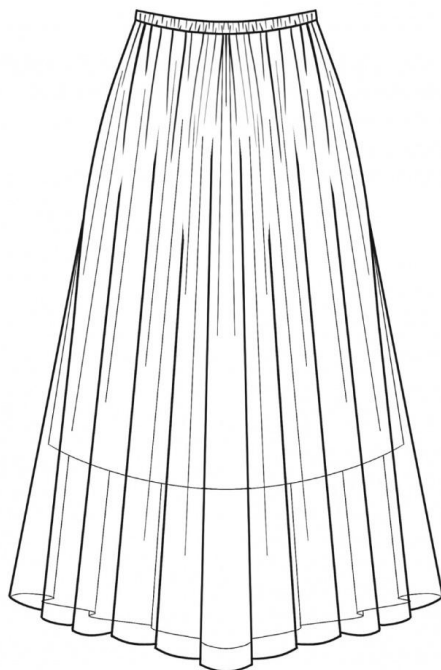
Юбка
Лиза

PATTERNEASY.COM

1. Описание изделия

Женская юбка-полусолнце. Передняя и задняя половинки юбки с центральными швами. Верхний срез обработан поясом, с эластичной тесьмой-резинкой внутри. Низ юбки обработан московским швом. Юбка на подкладке. Длина изделия миди.

2. Технический рисунок



3. Прибавки и припуски

3.1. Конструктивные прибавки

- к обхвату талии 28 см.

Конструктивные прибавки характеризуют степень (свободу) прилегания изделия по фигуре. Эта величина уже заложена в конструкцию и дается для лучшего представления силуэтной формы.

3.2. Припуски на швы

Выкройка с припусками на швы и двойным контуром. Если вам не подходит заложенные в выкройку припуски, их можно срезать по внутреннему контуру и добавить свои припуски в процессе раскроя. Величина припусков в выкройке:

- на соединительные швы 10 см.

4. Что потребуется

4.1. Оборудование

- универсальная швейная машина (машинные иглы № 80-90, лапка универсальная);
- утюг с паром (парогенератор);
- утюжильный стол;
- ручная игла для сметочных работ;
- белые нитки (для сметочных работ) — 1 катушка.

4.2. Материалы

Основной материал: ткани сорочечной, платьевой группы, умеренно плотные, гигроскопичные, мягкие, нерастяжимые или малорастяжимые, непрозрачные, прозрачные. По волокнистому составу: натуральные (шелк, хлопок, лен, шерсть), искусственные (вискоза), смесовые (шелк+полиэстер, хлопок+вискоза, хлопок+полиэстер), синтетические (полиэстер, полиэстер+эластан). Вид материала: хлопок, платьевая вискоза, габардин, платьевая джинсовая ткань, шифон.

Подкладочный материал должен соответствовать качеству декорируемого изделия и иметь одинаковые требования относительно усадки и условий ухода. По волокнистому составу: натуральный (хлопок), искусственный (вискоза), смесовой (вискозно-ацетатный, вискоза/хлопок + полиэстер, вискоза/хлопок + эластан). Если основной материал имеет растяжение, то и подкладочный материал должен быть эластичным.

Расход материала

Расход материала зависит от его ширины, а также от размера и роста выкройки, и варьируется от 1,59 м (самый маленький размер и рост) до 2,75 м (самый большой размер и рост), при ширине ткани не менее 140 см.

Подкладочного материала потребуется 0,81 от до 1,58 м, при ширине ткани не менее 140 см.

Расход дан для однотонного материала. Если вы используете материал в клетку, приобретайте его с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка. Также при покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

Дополнительные материалы и фурнитура

- эластичная тесьма, шириной 2 см — от 60 см;
- нитки в цвет ткани — 1 катушка;
- нитки в цвет подкладки — 3 катушки.

5. Образец выкройки и обозначения



	Направление долевой нити (эта линия может совпадать с одним из контуров детали)
	Надсечка - контрольный знак для совмещения деталей кроя: При совмещении деталей надсечки с одинаковым цифровыми или буквенными обозначениями должны совпасть.
С Г И Б _ Д Е Т А Л И	Линия, вдоль которой нанесена эта надпись является линией с и м м е т р и ч н о г о разворачивания детали
4 А 2	Ц и ф р а м и и б у к в а м и обозначены точки совмещения одной или нескольких деталей

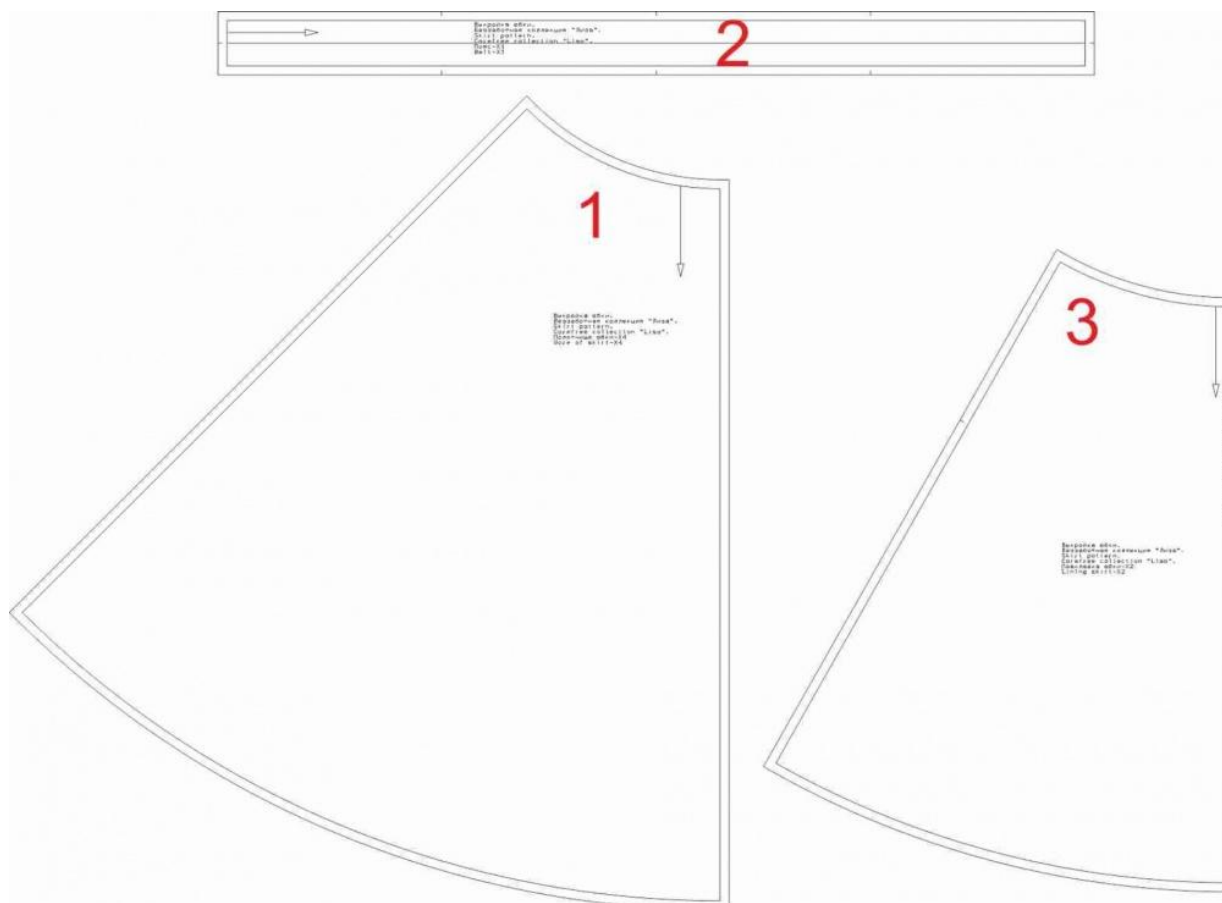
6. Как распечатать выкройку

Распечатать выкройку в натуральную величину можно двумя способами: на принтере (формат А4), и на плоттере. Инструкцию по печати выкройки и ответы на частые вопросы смотрите в разделе [FAQ](#).

7. Детали и схемы раскладки на ткани

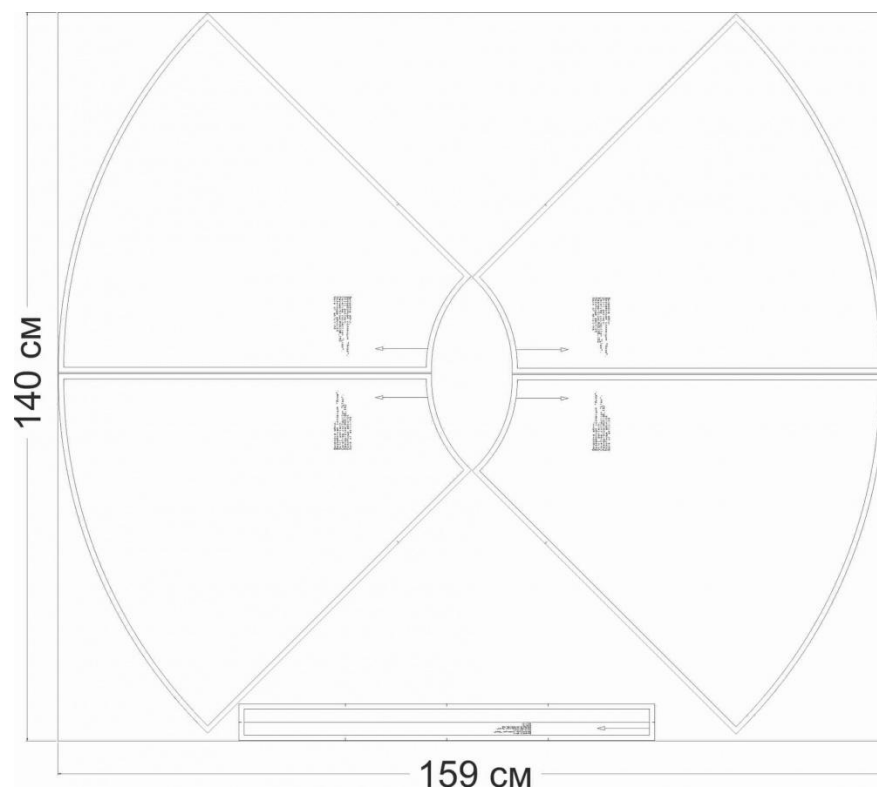
7.1. Спецификация деталей

1. Полотнище юбки — 4 детали;
2. Пояс — 1 деталь;
3. Подкладка юбки — 2 детали.

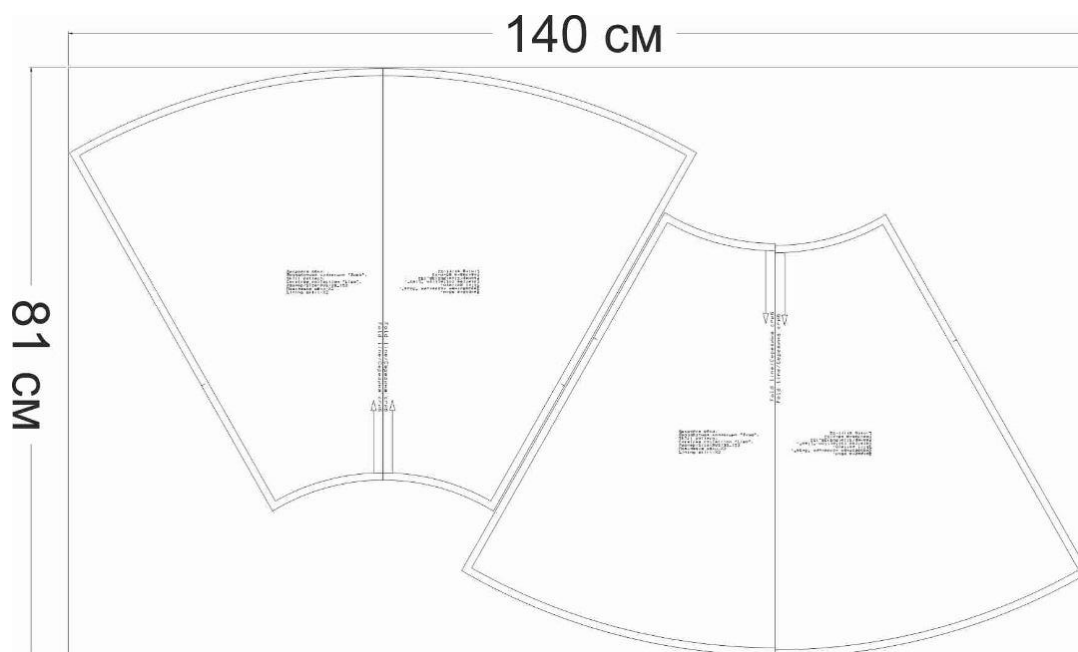


7.2. Схемы раскладки

Схема раскладки размер 36/152

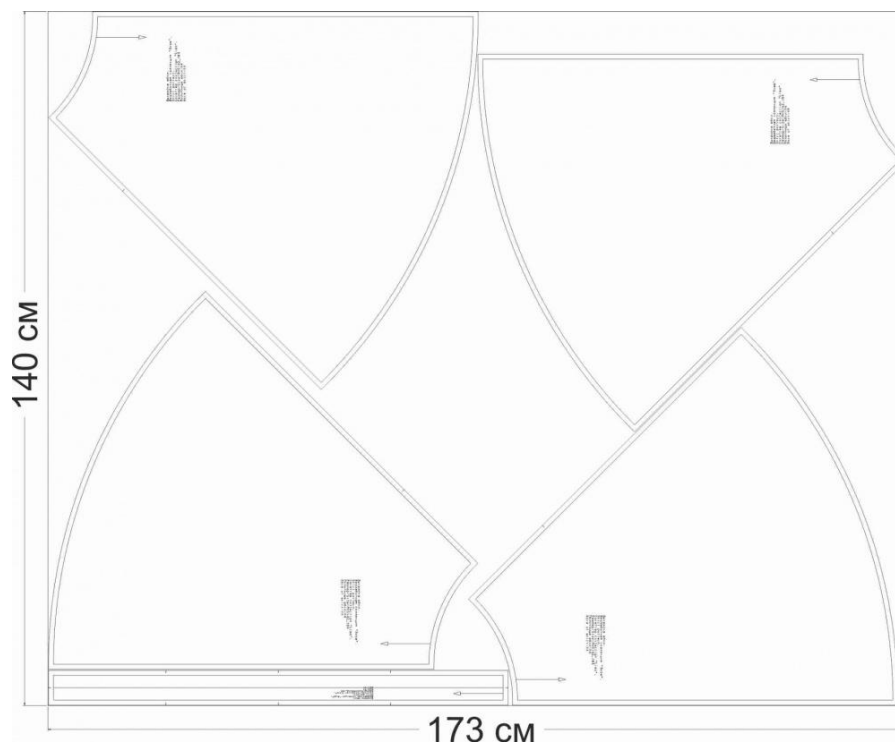


Основной материал

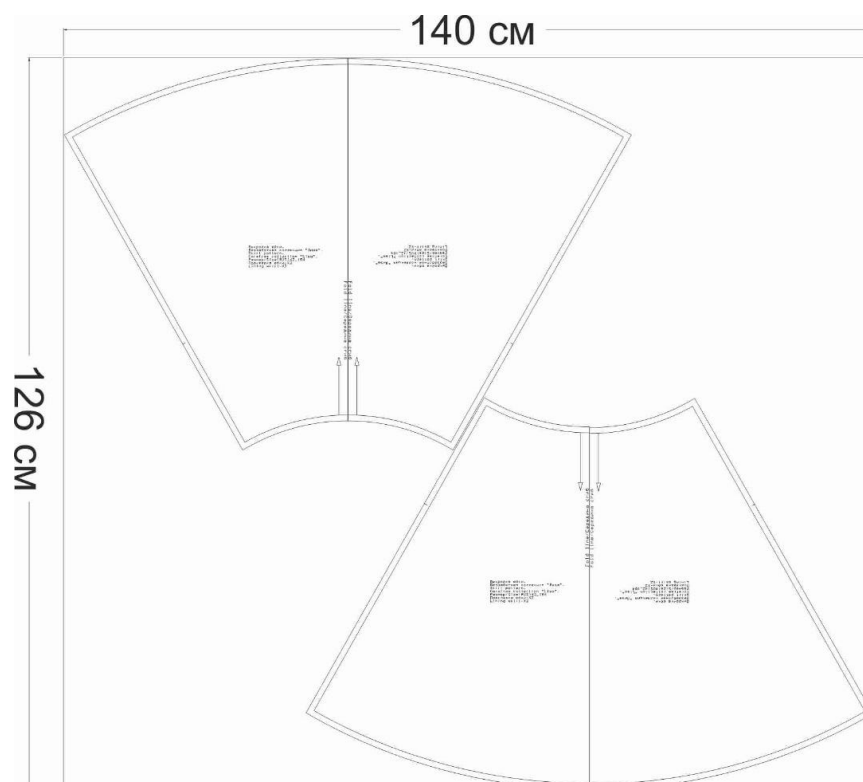


Подкладочный материал

Схема раскладки размер 42/164



Основной материал

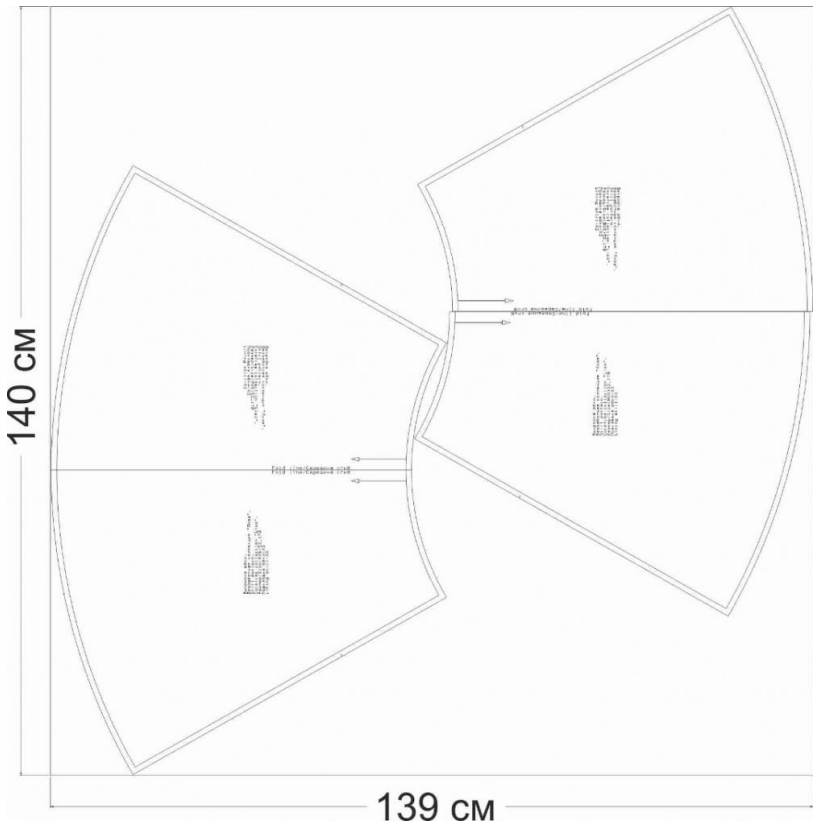


Подкладочный материал

Схема раскладки размер 52/170



Основной материал

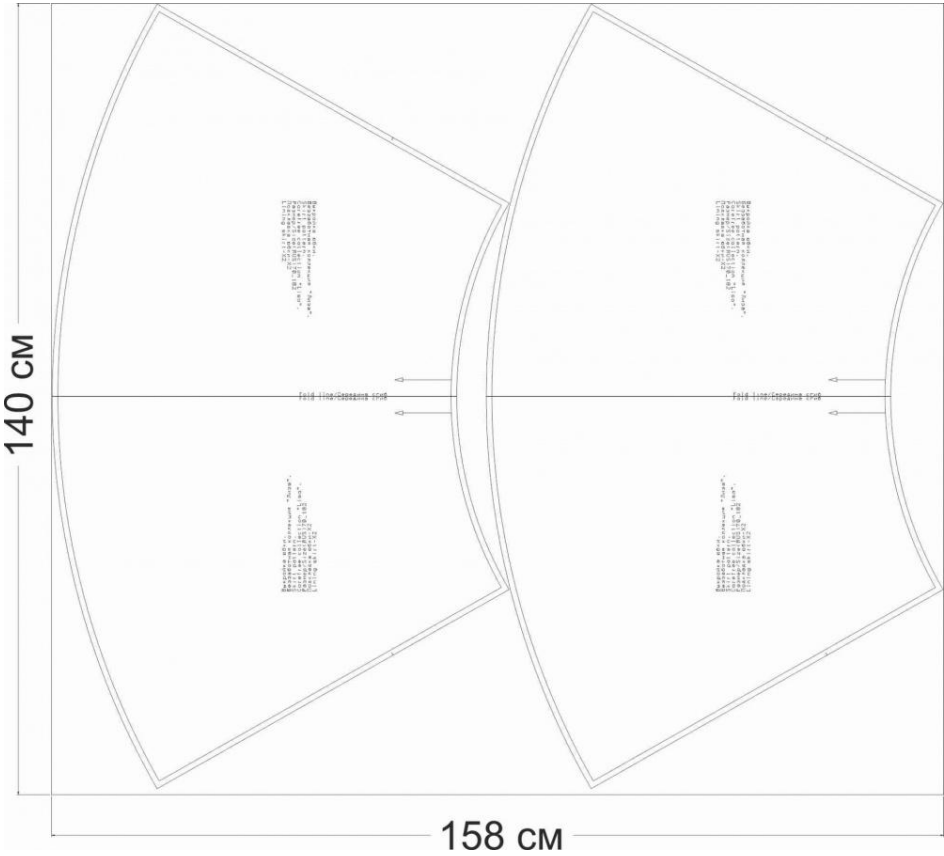


Подкладочный материал

Схема раскладки размер 70/182



Основной материал



Подкладочный материал

Рекомендации перед пошивом

1. Сшейте макет из бязи или ткани с аналогичными свойствами, как у основного материала. Примерьте макет на себе и внесите необходимые корректировки, если они потребуются.
2. Прodeкатируйте материалы.
3. Проверьте, как ткань соединяется с клеевым материалом (на небольшом образце).
4. Настройте швейную машину и оверлок под выбранный материал — отрегулируйте натяжение нитей и длину стежка.
5. Убедитесь, что все детали выкроены по шаблонам с припусками.

8. Как сшить юбку «Лиза»



Обработка срезов французским швом

1. Сложите изнаночной стороной внутрь полотнища юбки. Уравняйте боковой срез, сметайте. Стачайте шириной шва 5 мм, приутюжьте.



2. Лицевой стороной внутрь сложите детали юбки, выровняйте край, сметайте.

Стачайте шириной шва 5 мм, необработанный срез должен остаться за швом стачивания деталей.

Приутюжьте и заутюжьте припуск.



3. Обработайте средний срез французским швом



4. Обработайте боковой срез французским швом.



Обработка подкладки юбки

5. Сложите лицевой стороной внутрь детали подкладки юбки и обметайте на оверлоке боковые срезы.



Обработка пояса

6. Сложите лицевой стороной внутрь деталь пояса, обтачайте срез и оставьте отверстие длиной 2,3 см для продевания эластичной тесьмы.



7. Вложите деталь подкладки в юбку лицевой стороной к изнаночной стороне, сколите.



8. Вложите с лицевой стороны деталь пояса, сметайте и обметайте верхний срез на оверлоке.



9. Приутюжьте и заутюжьте припуск в сторону подкладки юбки.



10. Вденьте эластичную тесьму внутрь пояса, закрепите край резинки строчкой.



11. Закройте отверстие ручным стежком.



Обработка нижнего среза юбки

12. Подогните край на 10 мм, проложите строчку на 1-2 мм от сгиба. Срежьте припуск.



Вот что должно получиться.



13. Подогните на 2 мм и застрочите припуск. Низ изделия приутюжьте.



14. Проведите окончательную ВТО (влажно-тепловую обработку) изделия.

Юбка «Лиза» готова.