

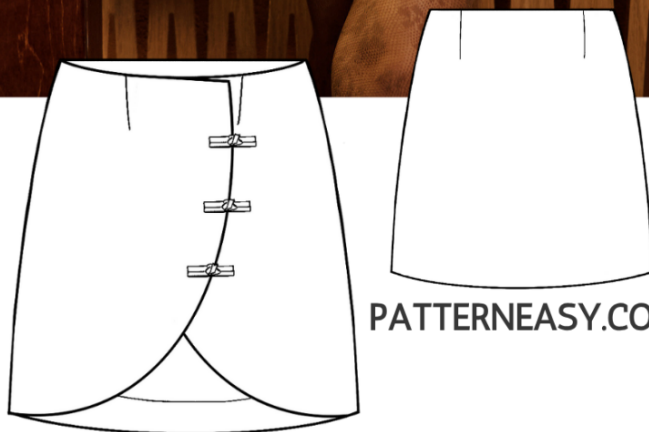


КАК СШИТЬ

ФОТОИНСТРУКЦИЯ



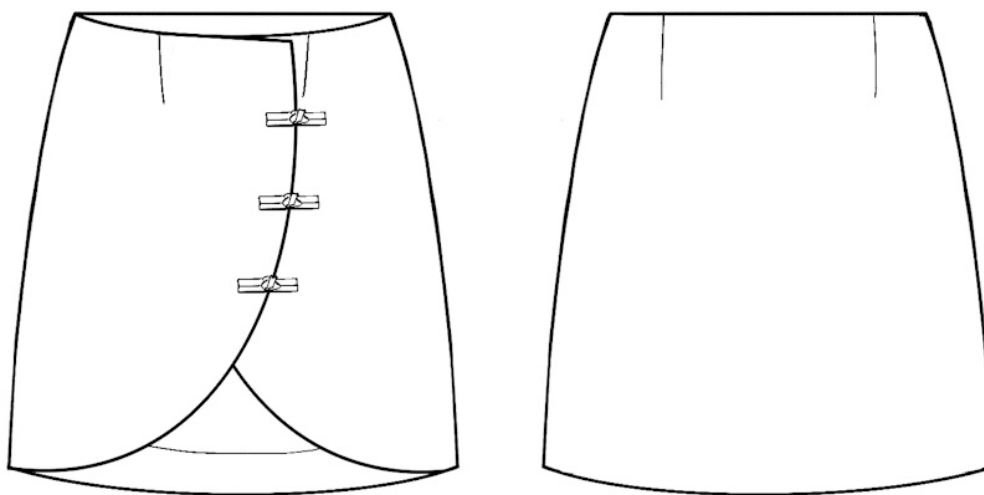
Юбка
Икигай



PATTERNEASY.COM

Женская юбка приталенного силуэта на притачной подкладке, с талиевыми вытачками по переду и спинке. Пояс обработан обтачкой, в левом боковом шве — потайная застёжка-молния. Передние половинки асимметричны и создают эффект запаха, который фиксируется клевантами из шнура. Длина юбки: мини.

Технический рисунок



Конструктивные прибавки

- к обхвату талии 2 см;
- к обхвату бедер 5 см.

Конструктивные прибавки характеризуют степень (свободу) прилегания изделия по фигуре. Эта величина уже заложена в конструкцию и дается для лучшего представления силуэтной формы.

Припуски на швы

Выкройка с припусками на швы и двойным контуром. Если вам не подходит заложенные в выкройку припуски, их можно срезать по внутреннему контуру и добавить свои припуски в процессе раскроя. Величина припусков в выкройке:

- на соединительные швы — 10 мм.

Оборудование

- универсальная швейная машина с функцией обметывания петель (машинные иглы № 80-90, лапка универсальная);
- оверлок;
- утюг с паром (парогенератор);

- утюжильный стол;
- ручная игла для сметочных работ;
- белые нитки (для сметочных работ) — 1 катушка.

Материалы

Основной материал: ткани костюмной, костюмно-плательной группы, без растяжения или с небольшим растяжением, средней плотности, хорошо держащие форму. По волокнистому составу: натуральные (шерсть, хлопок, лен), смесовые (с добавлением синтетических и искусственных волокон, например, шерсть+вискоза, лен+хлопок), синтетические (полиэстер).

Подкладочный материал должен соответствовать качеству декорируемого изделия и иметь одинаковые требования относительно усадки и условий ухода. По волокнистому составу: натуральный (хлопок), искусственный (вискоза), смесовой (вискозно-ацетатный, вискоза (хлопок) + полиэстер, вискоза (хлопок) + эластан). Если основной материал имеет растяжение, то и подкладочный материал должен быть эластичным.

Расход материала

Расход материала зависит от его ширины, а также от размера и роста выкройки, и варьируется от 62 см (самый маленький размер и рост) до 125 см (самый большой размер и рост), при ширине ткани не менее 140 см.

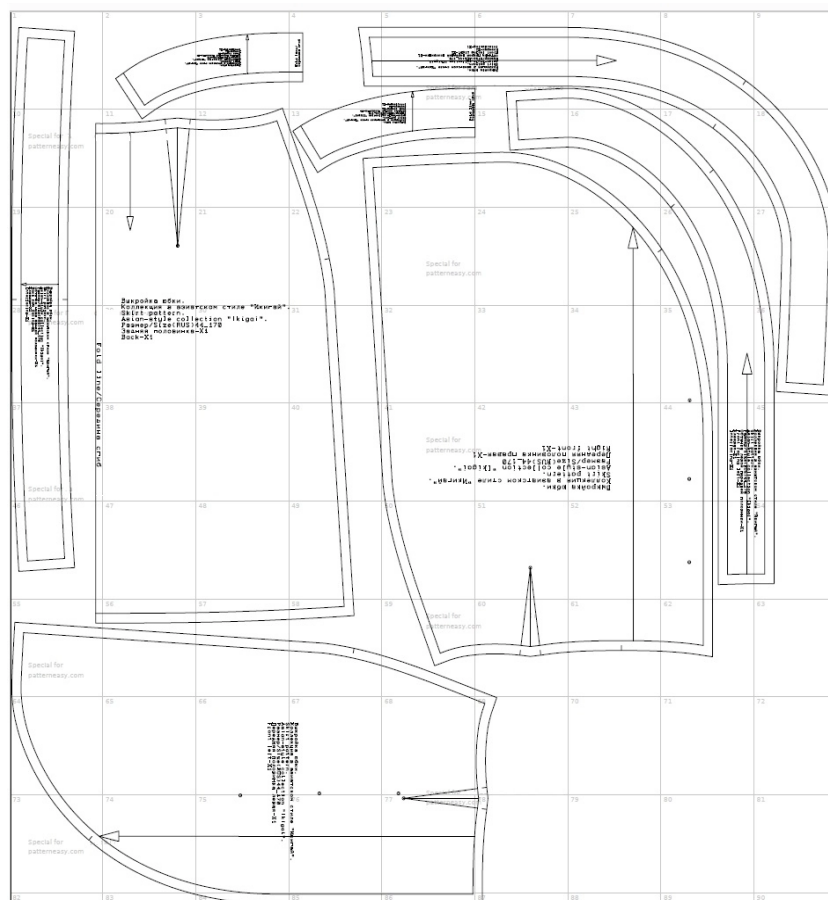
Подкладочного материала потребуется от 49 до 111 см, при ширине ткани не менее 140 см.

Расход дан для однотонного материала. Если вы используете материал в клетку, приобретайте его с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка. Также при покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

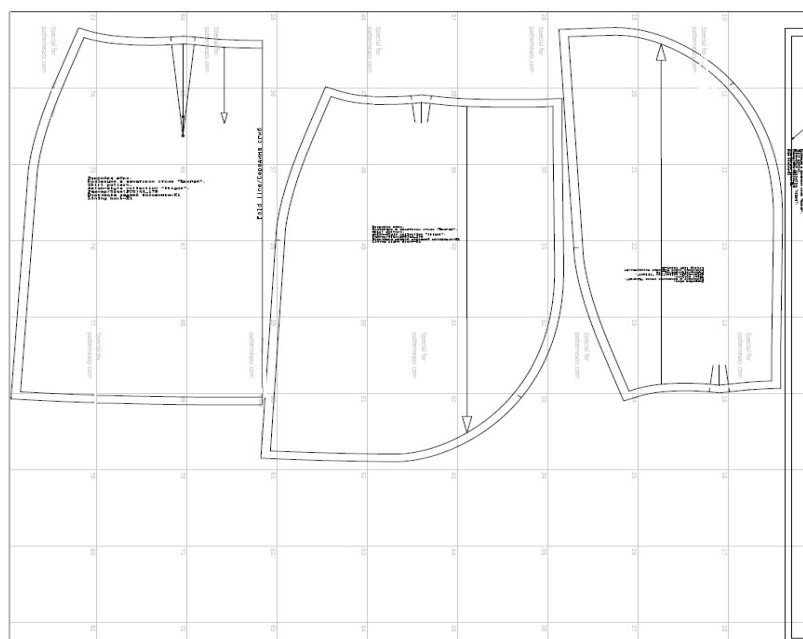
Дополнительные материалы и фурнитура

- потайная застежка-молния 20 см — 1 штука;
- клеевая прокладка — 25 см;
- застежка-клевант из шнура — 3 штуки (готовые, либо можно сделать самостоятельно).

Образец выкройки и обозначения



Основные детали



Детали подкладки

	Направление долевой нити (эта линия может совпадать с одним из контуров детали)
	Надсечка - контрольный знак для совмещения деталей края: При совмещении деталей надсечки с одинаковым цифровыми или буквенными обозначениями должны совпасть.
СГИБ_ДЕТАЛИ	Линия, вдоль которой нанесена эта надпись является линией с и м м е т р и ч н о г о разворачивания детали
4 А 2	Цифрами и буквами обозначены точки совмещения одной или нескольких деталей

Как распечатать выкройку

Распечатать выкройку в натуральную величину можно двумя способами: на принтере (формат А4), и на плоттере. Инструкцию по печати выкройки и ответы на частые вопросы смотрите в разделе [FAQ](#).

Спецификация деталей

1. Задняя половинка — 1 деталь;
2. Передняя половинка левая — 1 деталь;
3. Передняя половинка правая — 1 деталь;
4. Обтачка задней половинки — 1 деталь;
5. Обтачка передней половинки — 1 деталь;
6. Окантовочная бейка — 1 деталь;
7. Подкладка правой передней половинки — 1 деталь;
8. Обтачка правой передней половинки — 1 деталь;
9. Обтачка левой передней половинки — 1 деталь;
10. Подкладка левой передней половинки — 1 деталь;
11. Подкладка задней половинки — 1 деталь;
12. Обтачка низа задней половинки — 1 деталь.

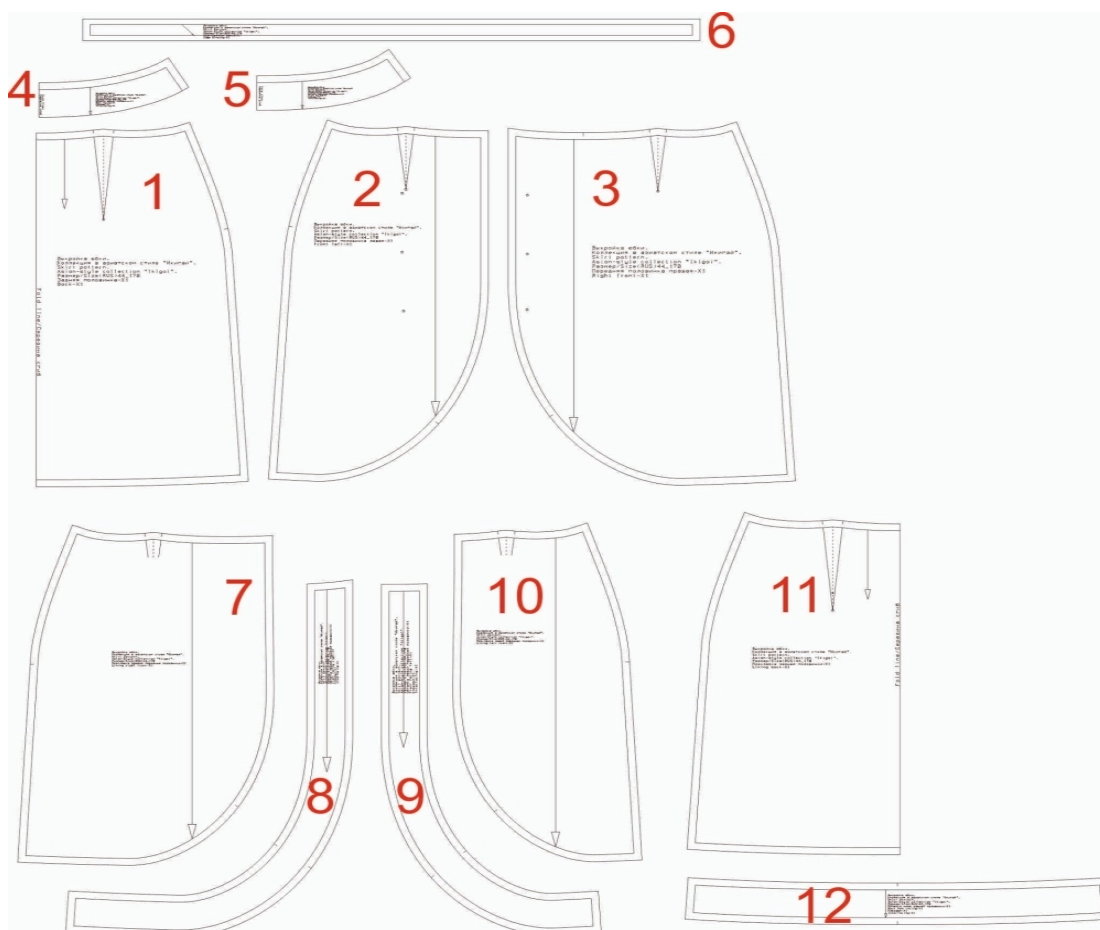


Схема раскладки размер 36/152

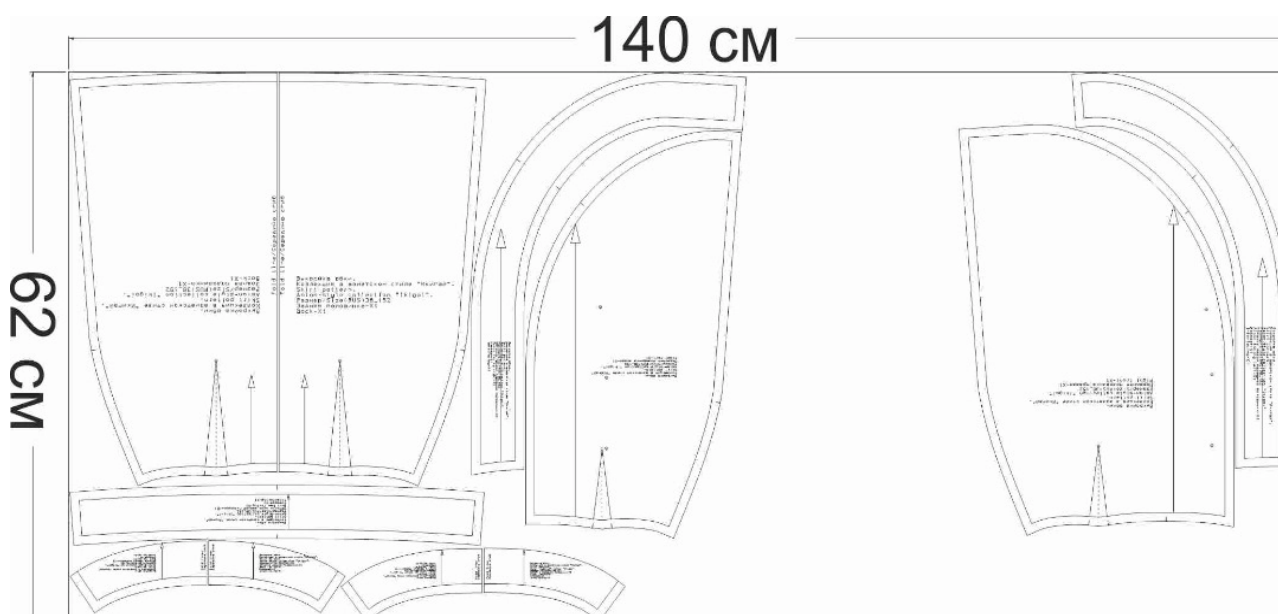


Схема раскладки подкладки, размер 36/152

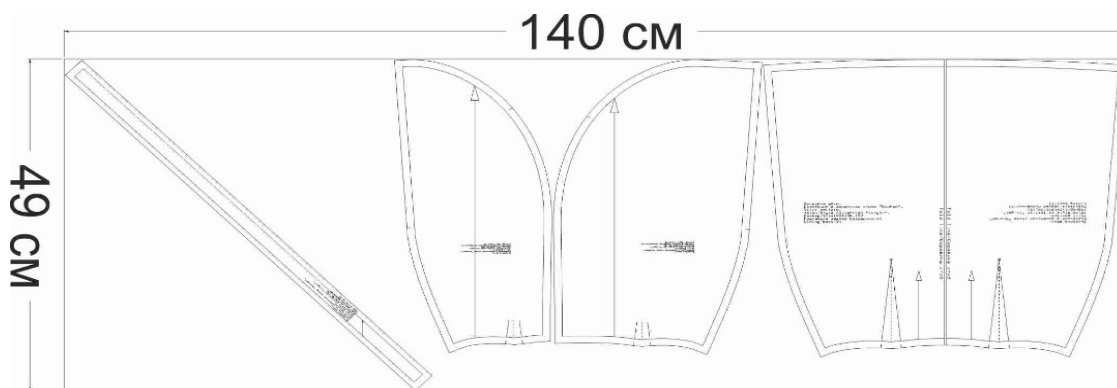


Схема раскладки размер 42/164

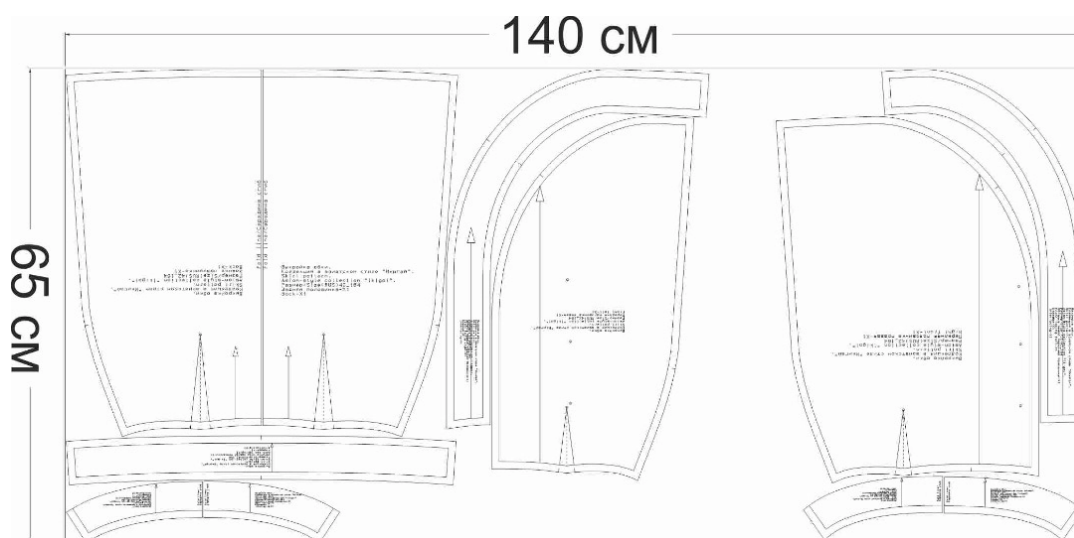


Схема раскладки подкладки, размер 42/164

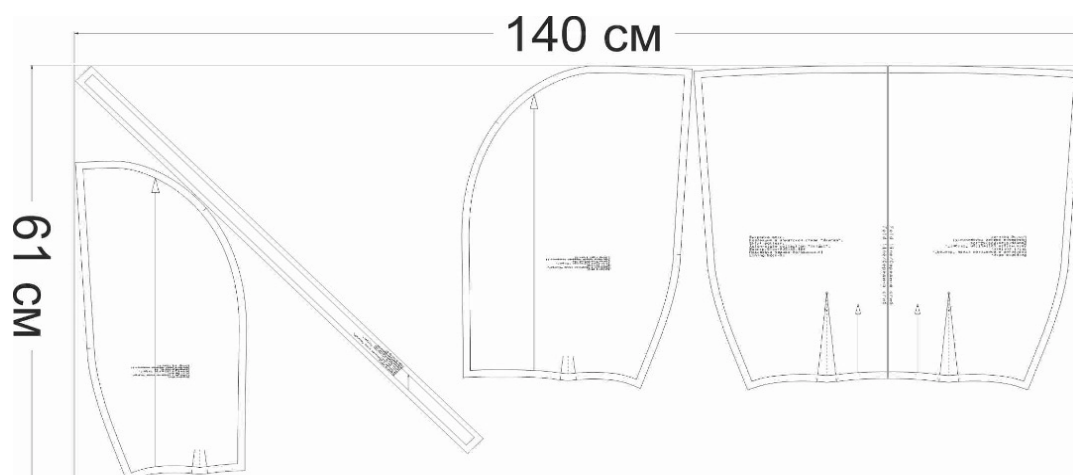


Схема раскладки размер 52/170

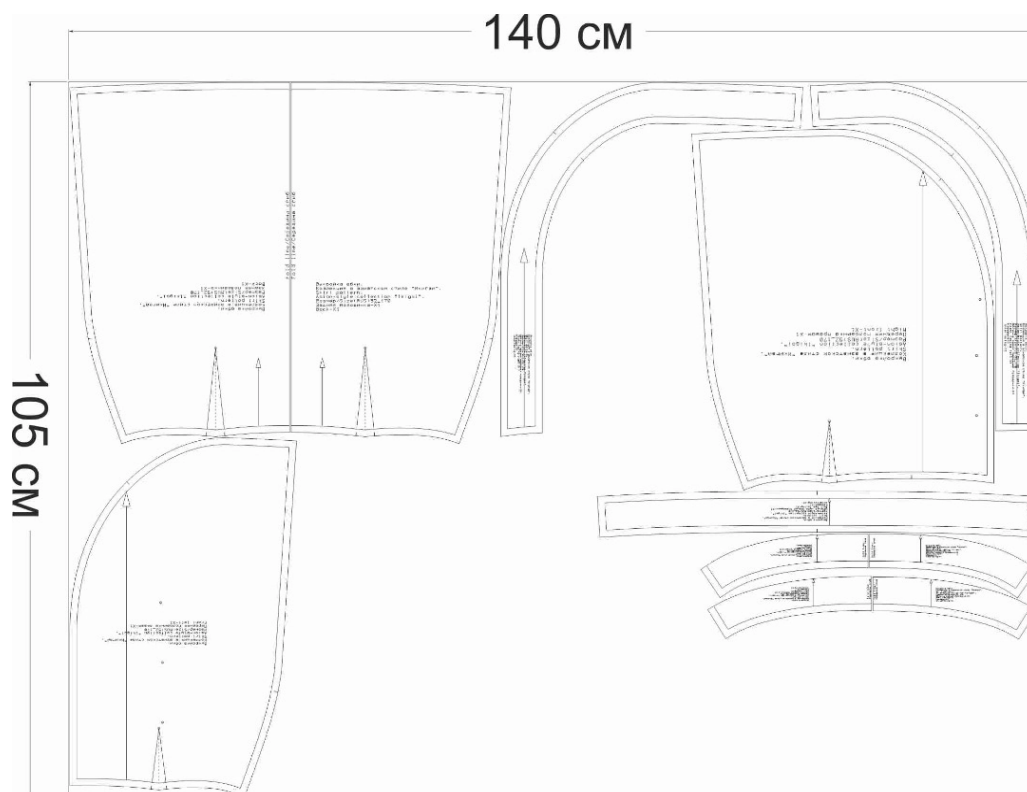


Схема раскладки подкладки, размер 52/170

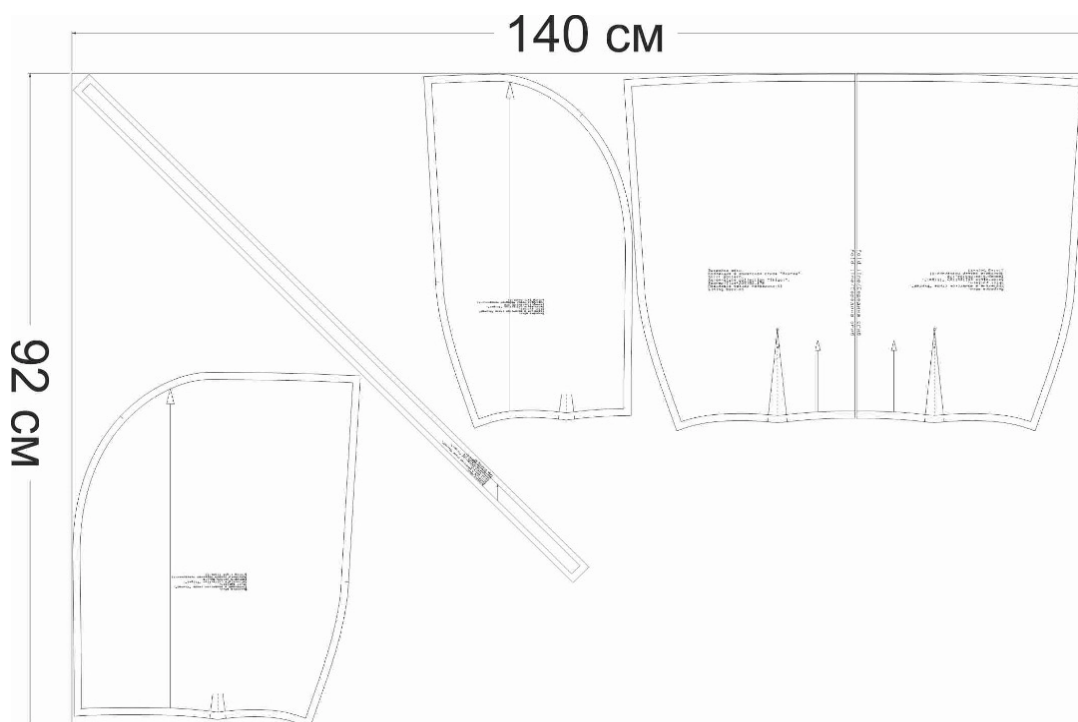


Схема раскладки размер 70/182

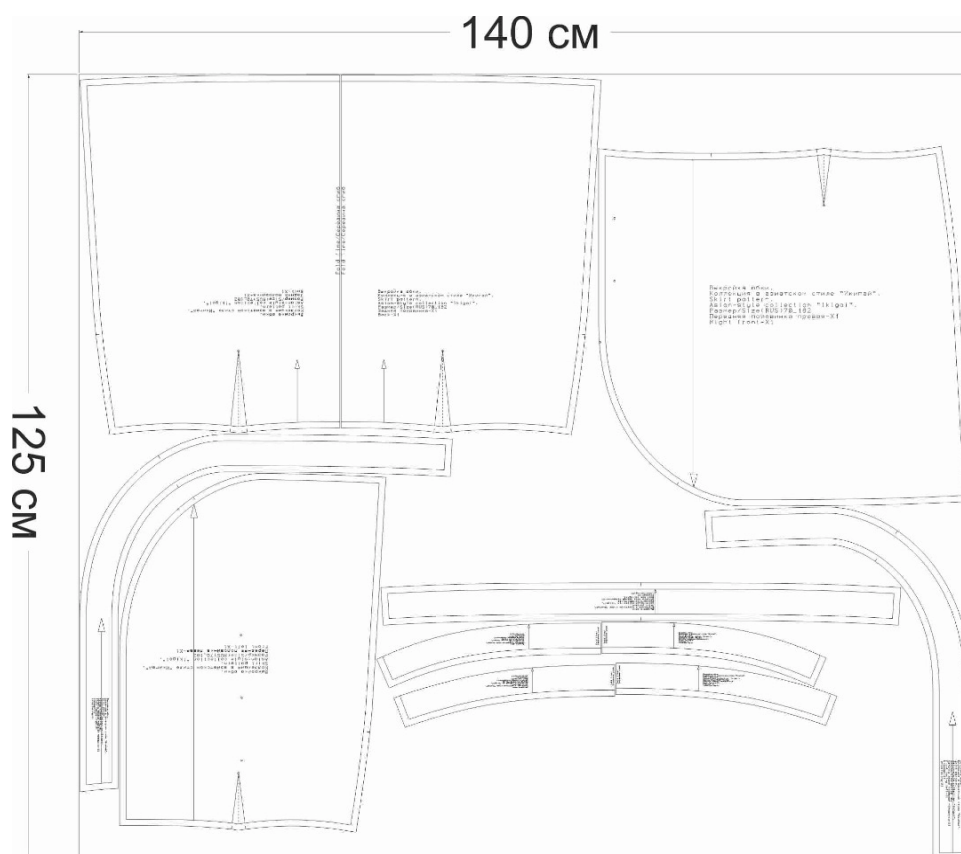
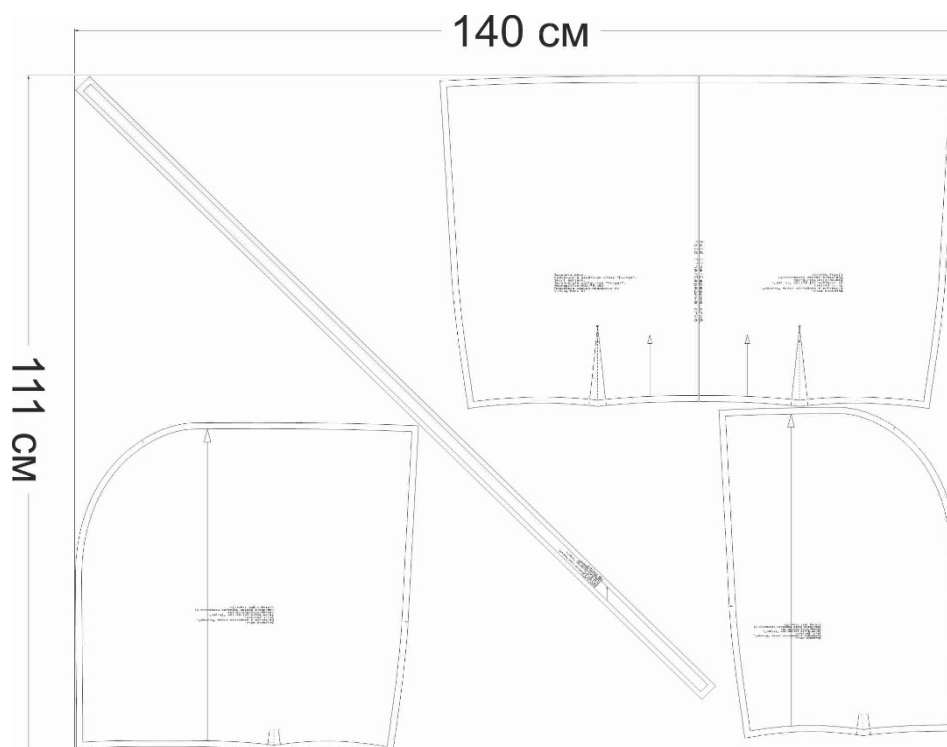


Схема раскладки подкладки, размер 70/182



Рекомендации перед пошивом

1. Сшейте макет из бязи или ткани с аналогичными свойствами, как у основного материала. Примерьте макет на себе и внесите необходимые корректировки, если они потребуются.
2. Пропрекаатируйте материалы.
3. Проверьте, как ткань соединяется с клеевым материалом (на небольшом образце).
4. Настройте швейную машину и оверлок под выбранный материал — отрегулируйте натяжение нитей и длину стежка.
5. Убедитесь, что все детали выкроены по шаблонам с припусками.

Как сшить юбку «Икигай»



1. Укрепите клеевой:

- обтачку правой передней половинки - 1 деталь;
- обтачку левой передней половинки - 1 деталь;
- обтачку низа задней половинки - 1 деталь;
- обтачку задней половинки - 1 деталь;
- обтачку передней половинки - 1 деталь.



2. Стачайте талиевые вытачки на задней половинке. Приутюжьте и заутюжьте в сторону центра.



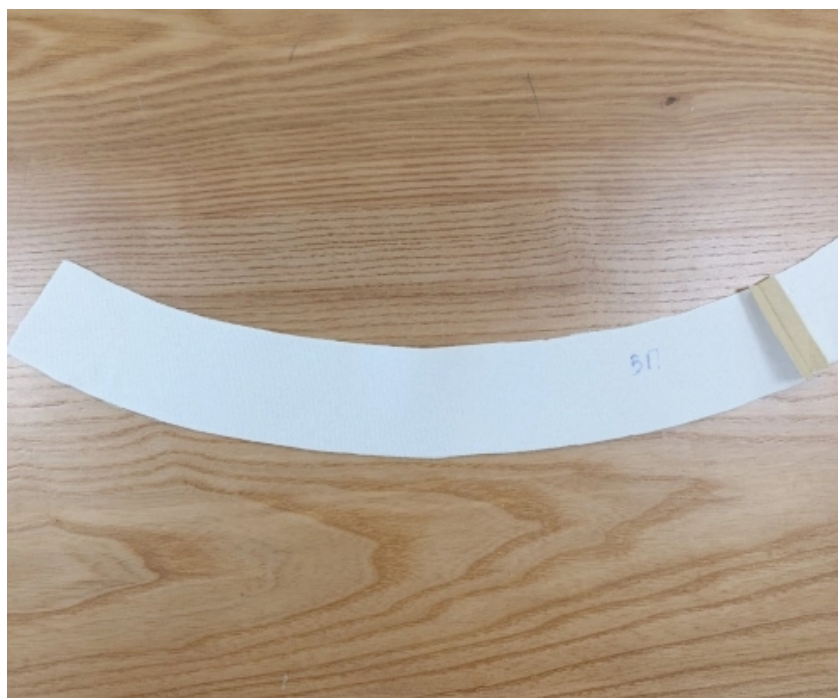
3. Стачайте талиевые вытачки на передних половинках (правой и левой). Приутюжьте и заутюжьте в сторону центра.



4. Лицевыми сторонами внутрь сложите детали передних и задней частей юбки. Уравняйте боковые срезы. Сколите, сметайте. Стачайте шириной шва 10 мм. В левом боку, нужно стачивать, начиная от контрольной метки (метка, где заканчивается молния) и до низа.



5. Стачайте обтачку низа задней половинки с обтачками правой и левой обтачками передних половиной. Припуски приутюжьте и разутюжьте.



6. По правому срезу
стачайте обтачки задней
и передней
половинки. Припуски
приутюжьте и
разутюжьте.



7. Нижний срез обтачки
обработайте косой
бейкой. Сколите,
приметайте бейку.



8. Проложите машинную строчку на 1-2 мм от сгиба. Приутюжьте.



9. Лицевыми сторонами внутрь сложите изделие с обтачкой. Уравняйте срезы, сколите. Обтачайте шириной шва 10 мм. Приутюжьте шов.



10. Настрочите припуски на обтачку на 1-2 мм от сгиба. Выметайте. Приутюжьте.



11. Втачайте потайную застежку-молнию в левый боковой шов.



Сборка подкладки

12. Стачайте талиевые вытачки на задней половине подкладки. Приутюжьте и заутюжьте в сторону центра



13. Соедините боковые срезы задней и передних половинок юбки. В левом боковом шве оставьте небольшое отверстие.



Соединение подкладки с изделием

14. Лицевыми сторонами внутрь сложите изделие с подкладкой. Уравняйте нижние и боковые срезы. Сколите, сметайте, стачайте шириной шва 10 мм. Приутюжьте.



15. Расправьте подкладку.



16. Обтачайте потайную молнию подкладкой.



17. На передних половинках подкладки заложите складки. Сколите.



18. Сколите и приметайте изделие с подкладкой по верхнему срезу. Правую половинку юбки наложите на левую, ориентируясь на контрольные метки. Закрепите машинной строчкой передние половинки.



19. Обтачайте боковые срезы обтачки.



20. Уравняйте верхние срезы юбки и обтачки, сколите, совмещая швы. Сметайте, а затем обтачайте, шириной шва 10 мм. Приутюжьте.



21. Подрежьте припуски в уголках.



22. Расправьте обтачку, приутюжьте. В нескольких местах закрепите ручным стежком.



23. Наметьте месторасположение застежек. Застежки можно купить готовые или можно сделать их самостоятельно. Мы сделали застежки из основной ткани.



24. Сделайте шнур из основной ткани длиной 40 см. Разрежьте его на 25 см (узелок) и 15 см (петля).



25. Как сделать узелок: первый шаг.



26. Второй шаг.



27. Третий шаг.



28. Четвертый шаг.



29. Затяните узелок.
Подрежьте концы. Готово.



30. Пришейте петельку.
Пришейте узелок.



31. Проведите
окончательную ВТО
(влажно-тепловую
обработку) изделия.

Юбка «Икигай» готова.