



КАК СШИТЬ

ФОТОИНСТРУКЦИЯ



Юбка
Леди Босс-2



PATTERNEASY.COM

Юбка женская прилегающего силуэта, фасона «карандаш», на отлетней подкладке. Переднее и заднее полотнища с талиевыми вытачками — по две с каждой стороны. В левой части переднего полотнища обработан карман с листочкой. В левом боковом шве вверху оформлена застежка-молния, внизу — разрез. Верх юбки обработан притачным поясом. Длина юбки — миди.

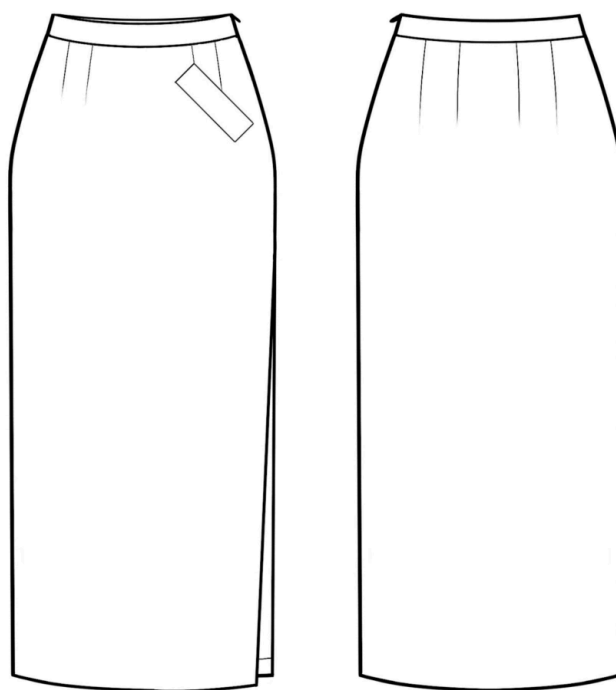
Уровень сложности

Средний.

Размеры выкроек

с 36 по 70. Каждый размер представлен в четырех диапазонах роста для лучшей посадки по фигуре.

Технический рисунок



Конструктивные прибавки

- к обхвату талии 4 см;
- к обхвату бедер 4 см.

Конструктивные прибавки характеризуют степень (свободу) прилегания изделия по фигуре. Эта величина уже заложена в конструкцию и дается для лучшего представления силуэтной формы.

Припуски на швы

Выкройка с припусками на швы и двойным контуром. Если вам не подходит заложенные в выкройку припуски, их можно срезать по внутреннему контуру и добавить свои припуски в процессе раскроя. Величина припусков в выкройке:

- на соединительные швы — 10 мм;
- на обработку низа — 50 мм.

Оборудование

- универсальная швейная машина с функцией обметывания петель (машинные иглы № 80-90, лапка универсальная, лапка для обметывания петель);
- оверлок;
- утюг с паром (парогенератор);
- утюжильный стол;
- ручная игла для сметочных работ;
- белые нитки (для сметочных работ) — 1 катушка.

Материалы

Ткани костюмной, платьевой группы, средней плотности, мягкие, нерастяжимые или малорастяжимые, непрозрачные. По волокнистому составу: натуральные (шерсть, хлопок), смесовые (с добавлением синтетических и искусственных волокон, например, шерсть с вискозой, шерсть с полиэстером), синтетические (полиэстер). Вид материала: платьевая шерсть, платьевая вискоза, габардин, платьевая джинсовая ткань.

Подкладочный материал должен соответствовать качеству декорируемого изделия и иметь одинаковые требования относительно усадки и условий ухода. Если основной материал имеет растяжение, то и подкладочный материал должен быть эластичным.

Расход материала

Расход материала зависит от его ширины, а также от размера и роста выкройки, и варьируется от 84 см (самый маленький размер и рост) до 1,98 м (самый большой размер и рост), при ширине ткани не менее 140 см.

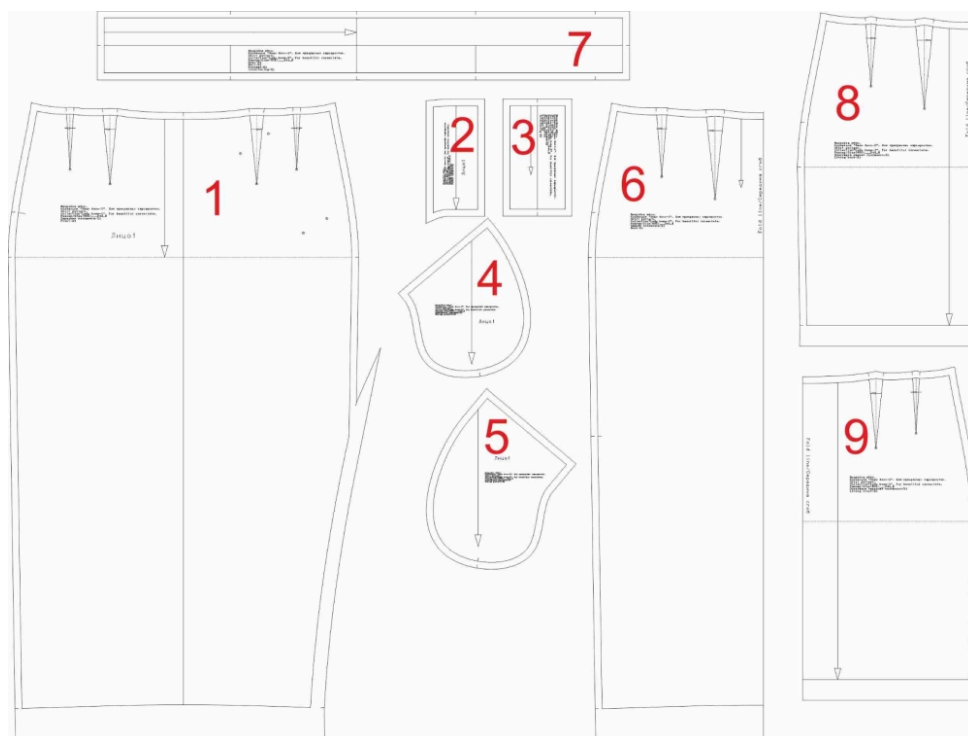
Подкладочного материала потребуется от 47 до 101 см, при ширине ткани не менее 140 см.

Расход дан для однотонного материала. Если вы используете материал в клетку, приобретайте его с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка. Также при покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

Дополнительные материалы и фурнитура

- молния потайная 20-25 см — 1 штука;
- клеевой дублерин — 25 см;
- швейные нитки.

Спецификация деталей



1. Передняя половинка — 1 деталь;
2. Подзор — 1 деталь;
3. Листочка кармана — 1 деталь;
4. Мешковина кармана 2 — 1 деталь;
5. Мешковина кармана 1 — 1 деталь;
6. Задняя половинка — 1 деталь;
7. Пояс — 1 деталь;
8. Подкладка передней половинки — 1 деталь;
9. Подкладка задней половинки — 1 деталь.

Схема раскладки, основной материал, размер 36/152

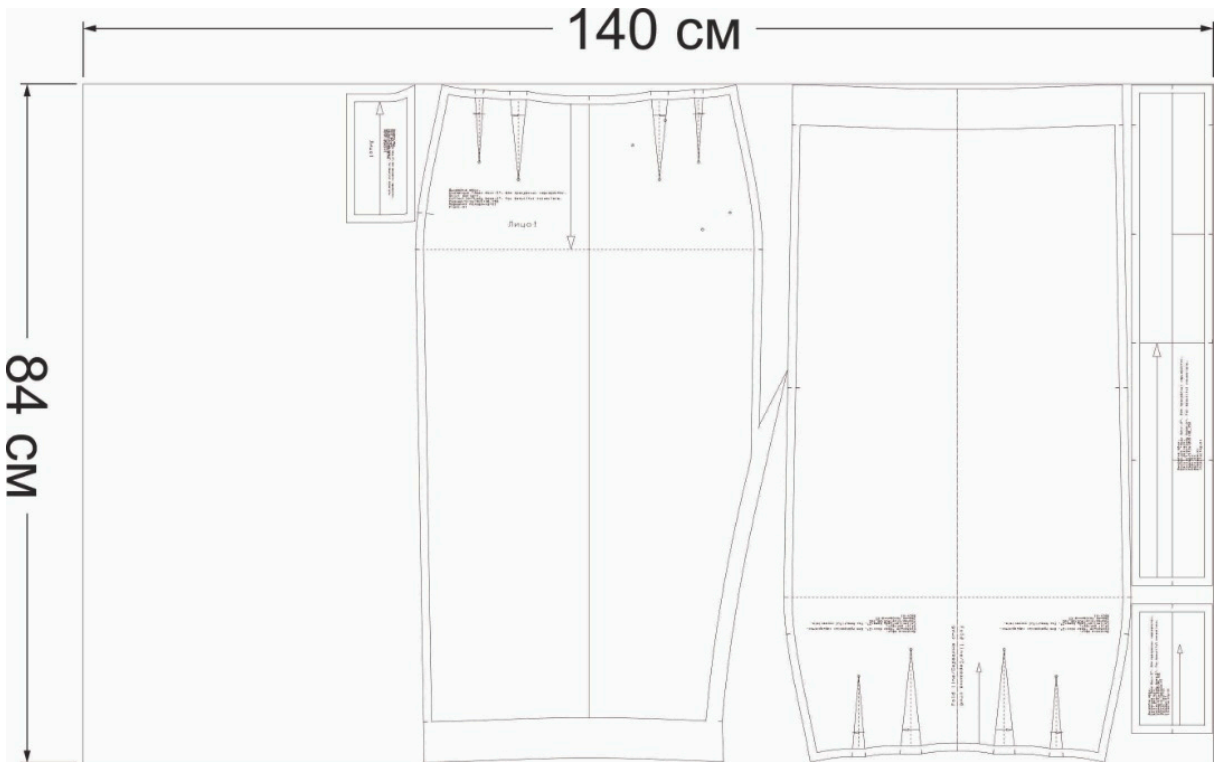


Схема раскладки подкладки, размер 36/152

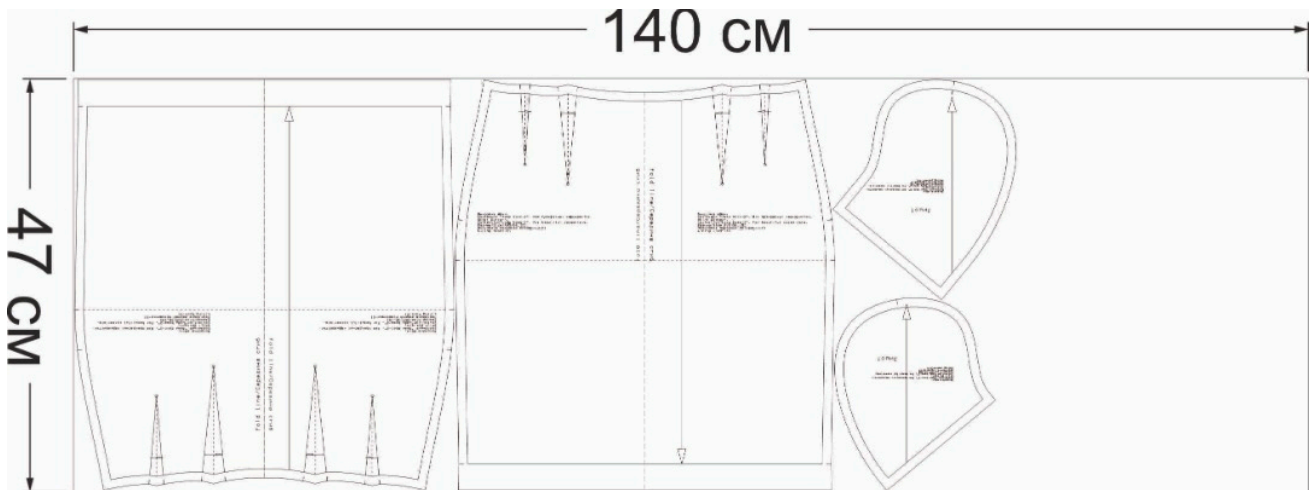


Схема раскладки, основной материал, размер 42/164

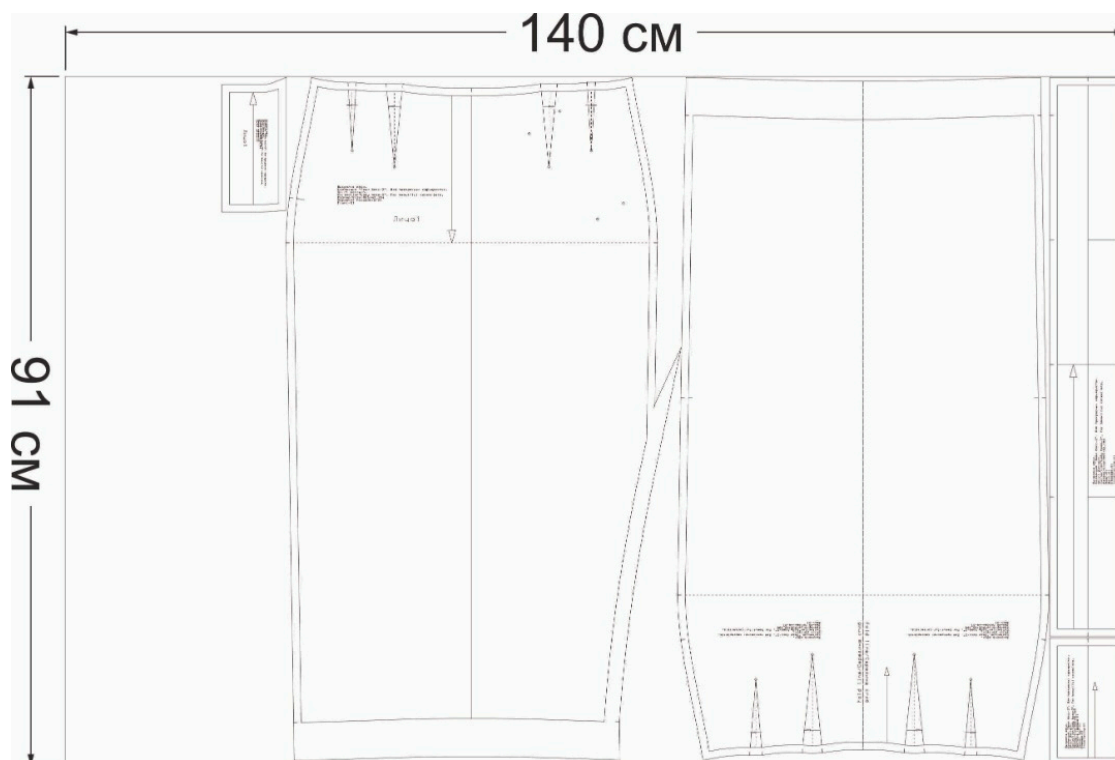


Схема раскладки подкладки, размер 42/164

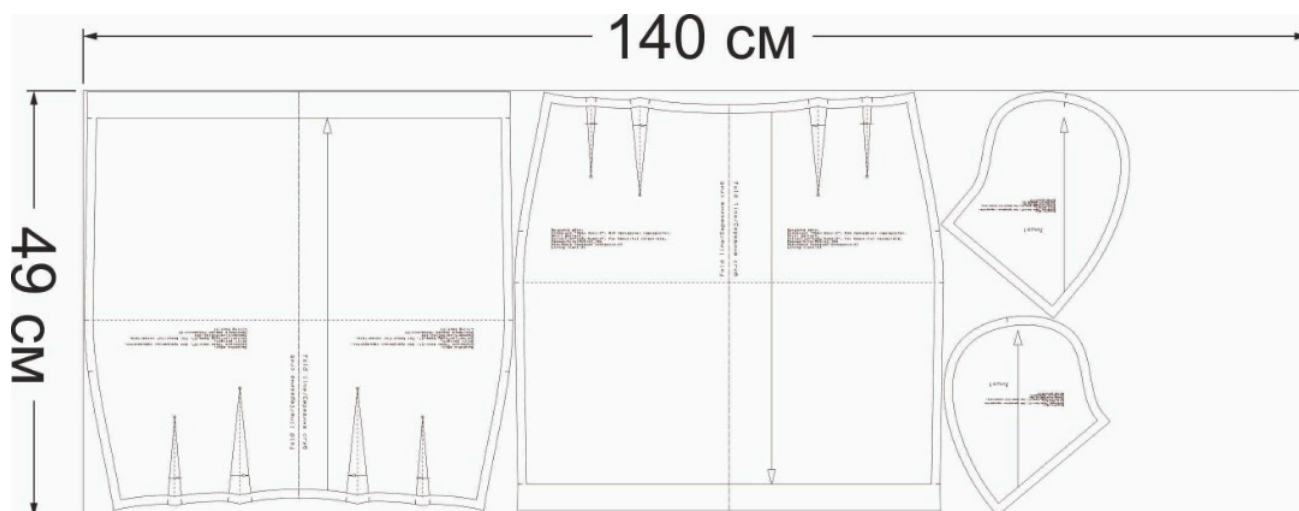


Схема раскладки, основной материал, размер 52/170

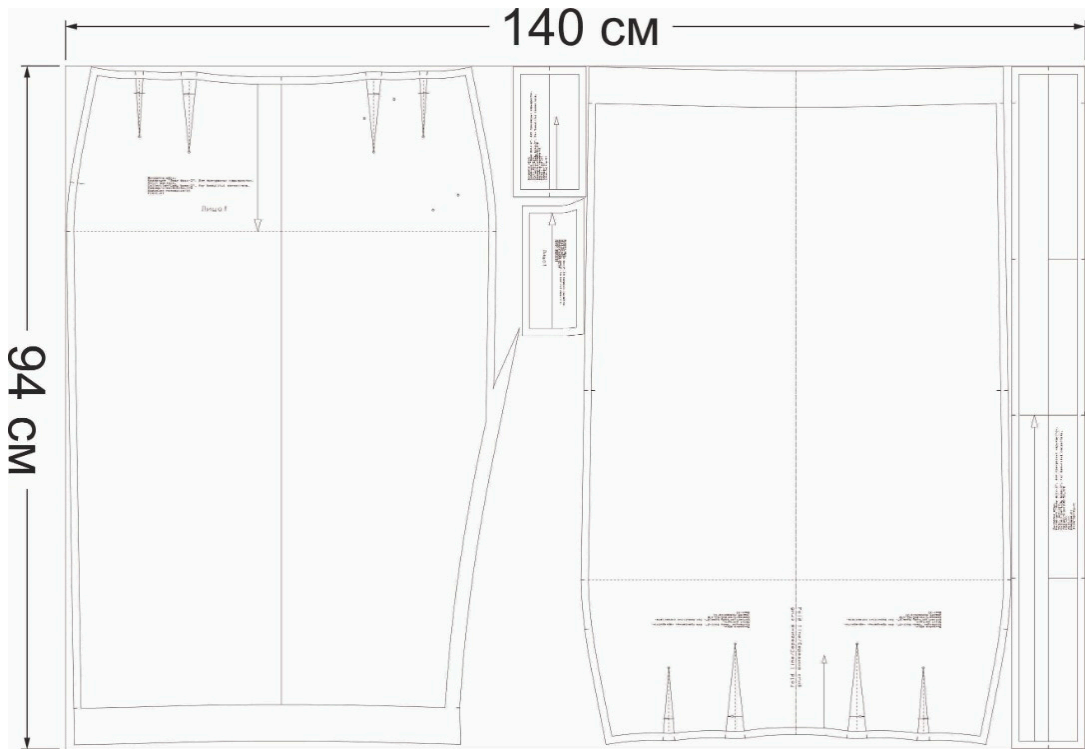


Схема раскладки подкладки, размер 52/170

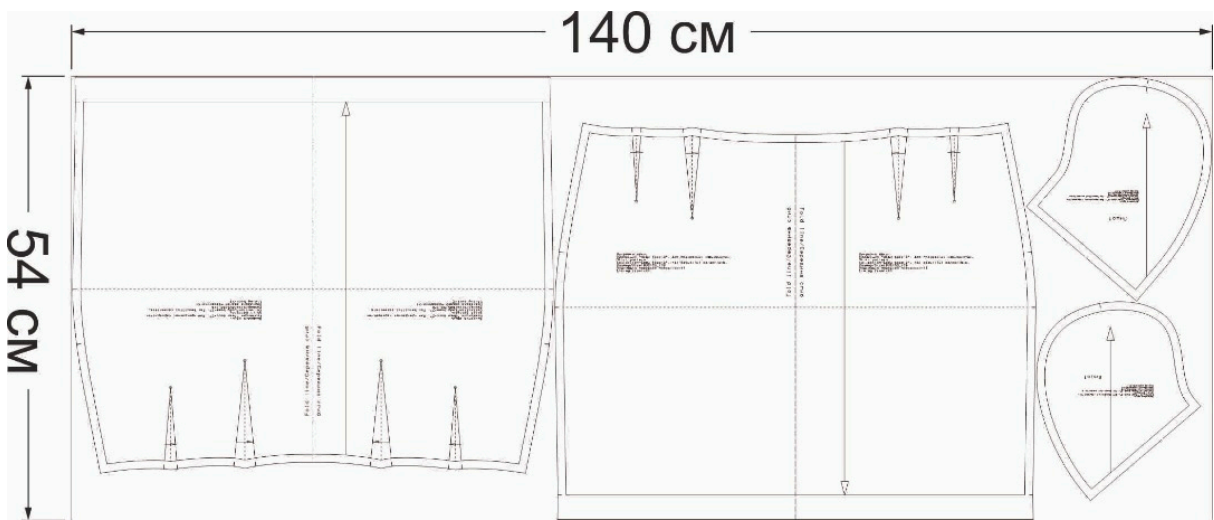


Схема раскладки, основной материал, размер 70/182

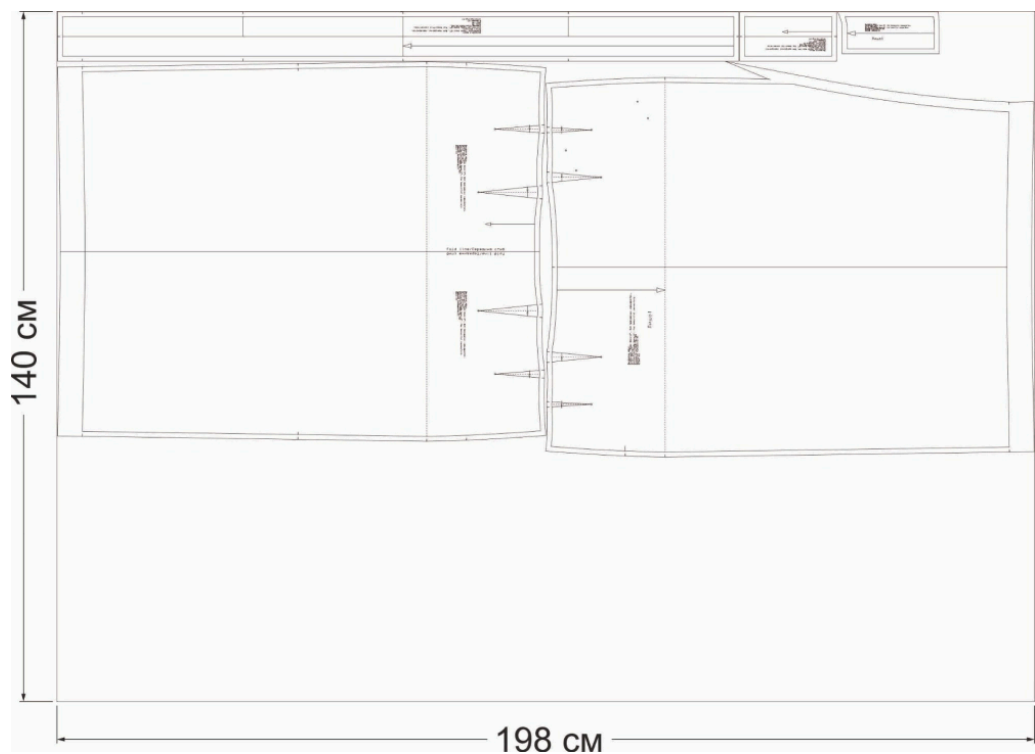
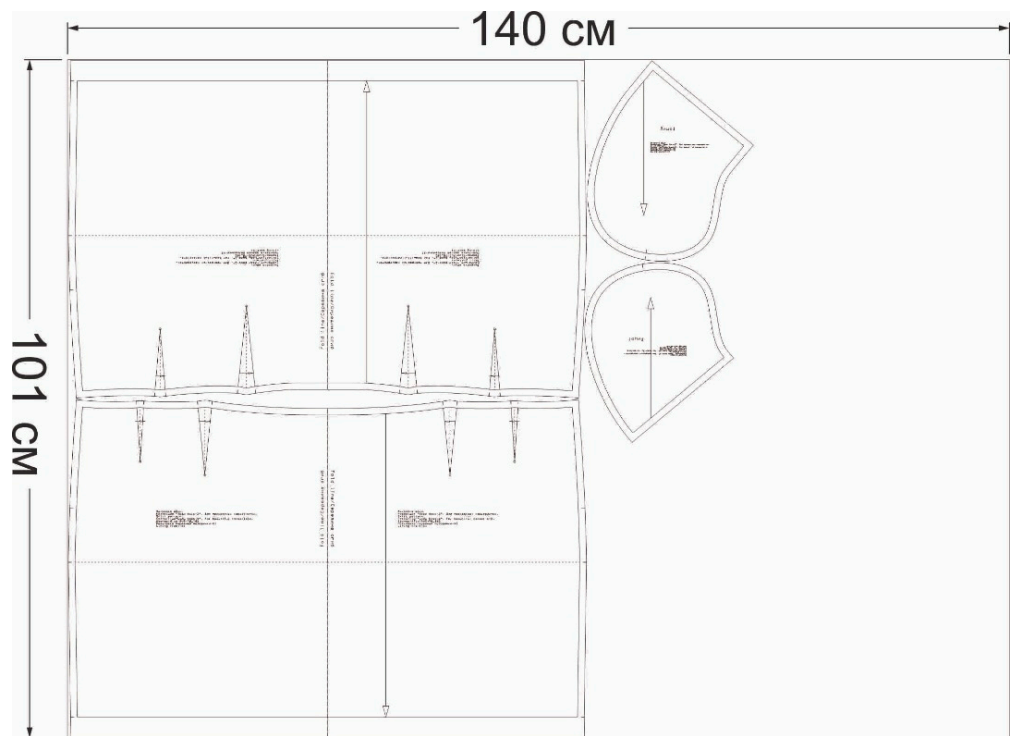


Схема раскладки подкладки, размер 70/182



Рекомендации перед пошивом

Перед раскроем изделия из основной ткани рекомендуем выполнить несколько подготовительных шагов. Это поможет избежать ошибок при пошиве и добиться более точной посадки изделия.

1. Сшейте макет из бязи или ткани с аналогичными свойствами, как у основного материала.

Макет — это пробный вариант изделия, который позволяет оценить посадку, проверить пропорции и конструктивные линии, а также внести необходимые изменения до раскроя основной ткани.

Во время примерки:

- Проверьте посадку и баланс изделия — вертикальные швы должны располагаться перпендикулярно полу.
- При необходимости скорректируйте объем изделия в области талии, бедер и других участков.
- Оцените расположение конструктивных элементов: карманов, длину рукавов и изделия, глубину горловины и другие детали модели.
- При необходимости выполните индивидуальную корректировку посадки с учетом особенностей фигуры. Все изменения вносите симметрично относительно правой и левой сторон.
- Перенесите все внесенные изменения на детали выкройки.

2. Протестируйте материалы в соответствии с рекомендациями для выбранной ткани.

3. Проверьте совместимость материалов. Перед началом работы протестируйте клеевой материал на небольшом образце основной ткани.

4. Настройте оборудование. Подберите подходящие параметры швейной машины и оверлока для выбранного материала (натяжение нитей, длину стежка и другие настройки).

5. Перед пошивом убедитесь, что все детали выкроены с необходимыми припусками на швы.

Как сшить юбку «Леди босс — 2»



1. Стачайте талиевые вытачки на передней половинке. Приутюжьте и заутюжьте к центру.

Стачайте талиевые вытачки на задней половинке. Приутюжьте и заутюжьте к центру.



2. Укрепите клеевой деталь листочки.



3. Укрепите клеевой половину пояса.



Обработка кармана

4. Ниточным способом перенесите с лекал месторасположение кармана на деталь переда.



5. Укрепите клеевым дублирином вход в карман с изнаночной стороны переда юбки.



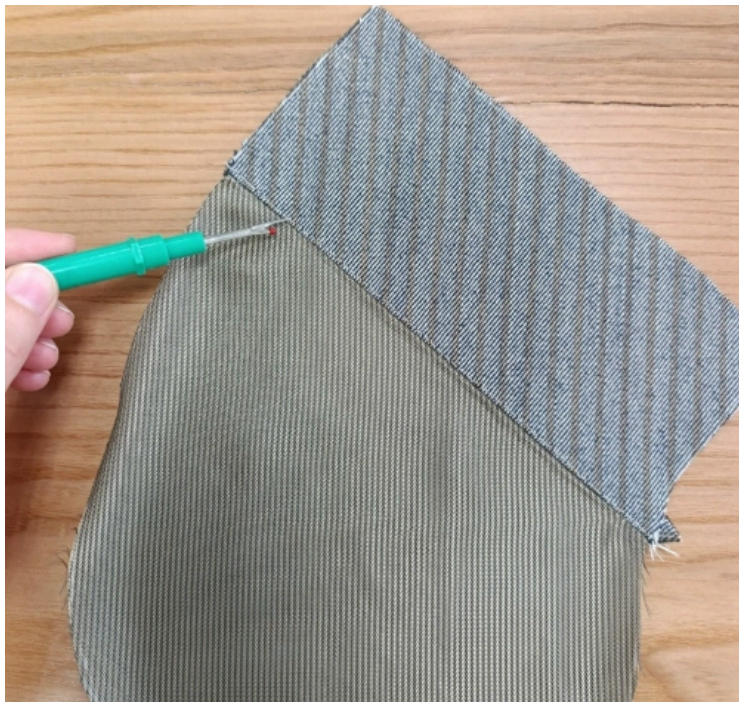
6. Заутюжьте деталь листочки пополам, как показано на фото.



7. Сложите деталь листочки и мешковину кармана 2 лицевыми сторонами внутрь. Уравняйте срезы, сколите, стачайте шириной шва 10 мм. Приутюжьте шов.



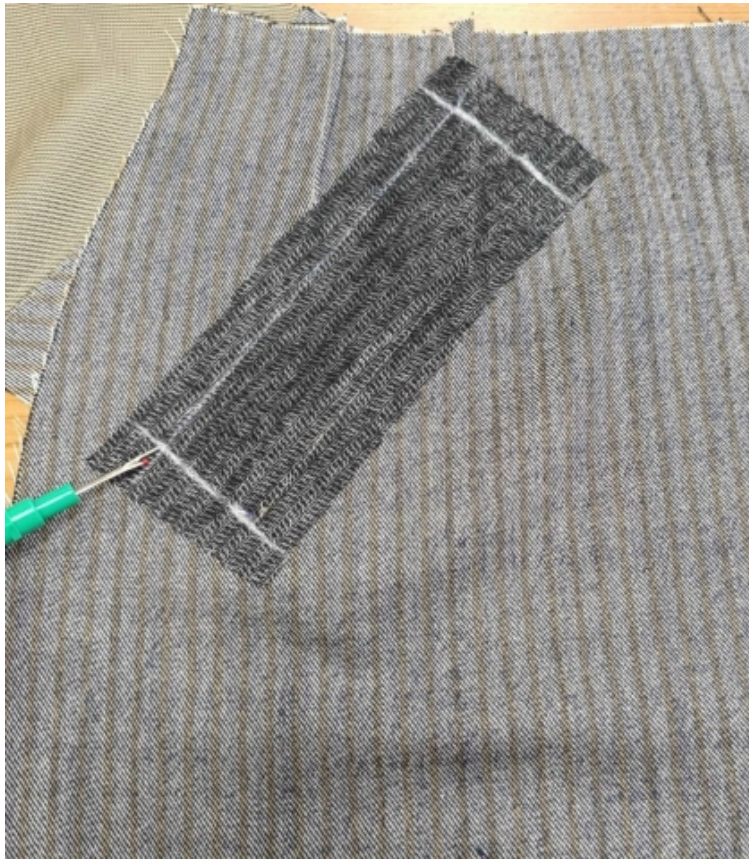
8. Сложите лицевыми сторонами внутрь деталь подзора кармана и мешковину кармана 1. Уравняйте срез. Сколите, сметайте. Стачайте, шириной шва 10 мм.



9. Приутюжьте и заутюжьте припуски в сторону мешковины кармана. Проложите строчку на 1-2 мм от сгиба подзора.



10. Лицевой стороной к лицевой стороне переда приложите детали подзора и листочки, совмещая линии рамки кармана с припусками подзора и листочки. Притачайте детали, не заходя за границы рамки кармана. Приутюжьте швы.



11. С изнаночной стороны переда проверьте строчки. Они должны быть параллельны друг другу и быть на одинаковом расстоянии друг от друга.



12. Наметьте линии разреза и разрежьте рамку кармана.



13. Выверните мешковины кармана на изнаночную сторону. Сформируйте карман, как должен быть в готовом виде.



14. Закрепите концы кармана двойной обратной строчкой по основания разрезанных углов. Приутюжьте.



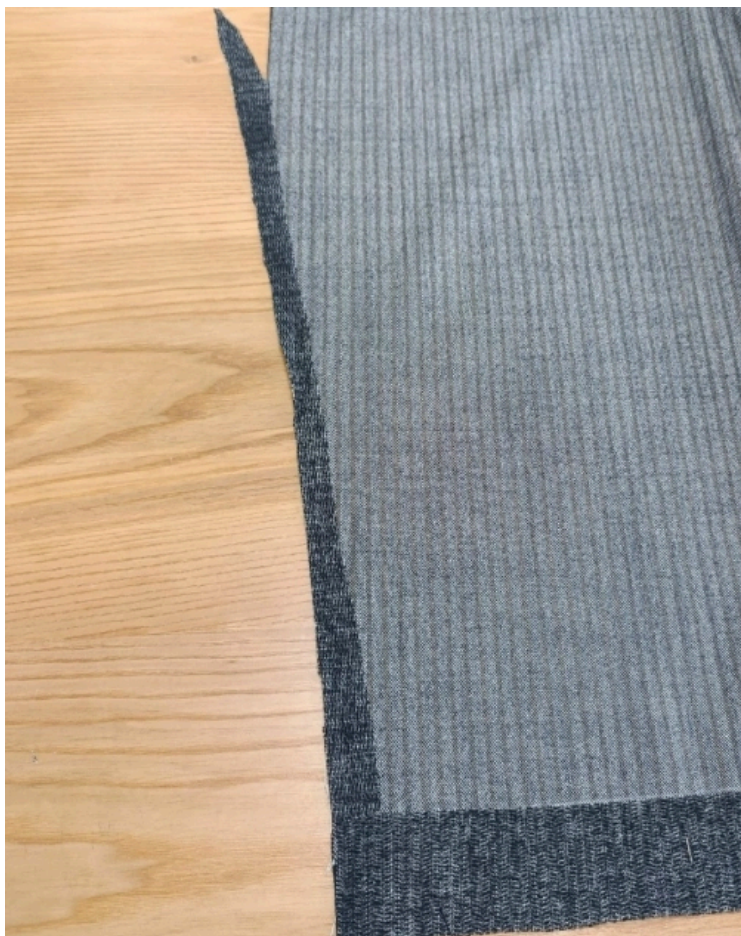
15. Уравняйте мешковины, сколите, стачайте шириной шва 10 мм. Приутюжьте.



16. Обметайте мешковины кармана.



17. Приутюжьте готовый карман с лицевой стороны.



18. Укрепите клеевой припуски разреза юбки и припуски низа. Укрепите припуски втачивания молнии.



19. Обметайте боковые и нижние срезы юбки. Лицевыми сторонами внутрь сложите детали передней и задней части юбки. Уравняйте боковые срезы правой стороны юбки, сколите, стачайте. Приутюжьте и разутюжьте припуски.



20. Уравняйте срезы левой стороны юбки, сколите, стачайте от метки, где заканчивается молния, до разреза. Приутюжьте и разутюжьте припуски.



21. Заметайте припуски разреза, на ширину припуска. Закрепите ручным потайным стежком. Приутюжьте.



22. Сложите внешнюю часть пояса с верхним срезом юбки лицевыми сторонами внутрь. Уравняйте таллиевые срезы. Приметайте, притачайте, шириной шва 10 мм. Приутюжьте и заутюжьте в сторону пояса.



23. В месте, где будет втачиваться молния, подрежьте припуск до 2 мм и разложите в разные стороны, чтобы уменьшить толщину.



24. Раскройте потайную молнию, наложите ее лицевой стороной на припуски юбки. Зубчики потайной молнии должны совпадать с линией середины спинки изделия. Притачайте молнию близко к зубчикам. Используйте лапку для пришивания потайной молнии.



25. Стачайте талиевые выточки на передней и задней части подкладки. Приутюжьте и заутюжьте в сторону центра. Обметайте боковые срезы левой стороны подкладки.



26. Лицевыми сторонами внутрь сложите детали подкладки, уравняйте боковые срезы. Стачайте правые боковые срезы, обметайте. Приутюжьте.

Стачайте левые боковые срезы, от метки где заканчивается молния до низа. Приутюжьте и разутюжьте.



27. Обтачайте подкладкой молнию.



28. Приколите верхний срез подкладки к верхнему припуску юбки. Закрепите машинной строчкой точно в шов втачивания пояса, не доходя до молнии примерно 1,5 см.



29. Обтачайте концы пояса.



30. Выверните, расправьте углы.



31. Подогните припуск внутренней части пояса внутрь. Наколите и наметайте по шву притачивания лицевой части пояса. Проложите машинную строчку с лицевой стороны, закрепляя внутреннюю часть пояса. Приутюжьте.



32. Заметайте низ изделия на ширину припуска. Закрепите ручным потайным стежком. Приутюжьте.



33. Обработайте низ подкладки швом вподгибку с открытым обметанным срезом.



Вид юбки со стороны изнанки.



34. Проведите окончательную ВТО (влажно-тепловую обработку) изделия.

Юбка готова.