



КАК СШИТЬ

ФОТОИНСТРУКЦИЯ



Юбка  
Агата



PATTERNEASY.COM

Женская юбка-карандаш без подкладки, с баской. Передняя часть юбки с талиевыми вытачками и двумя рельефными швами. Задняя часть с талиевыми вытачками и средним швом, в верхней части которого обработана потайная застежка-молния, а в нижней — шлица. В талиевый шов и передние рельефы втачана баска, переходящая на заднюю часть изделия. Длина баски до линии бедер. Верх юбки обработан притачным поясом. Низ юбки обработан швом вподгибку. Длина изделия миди.

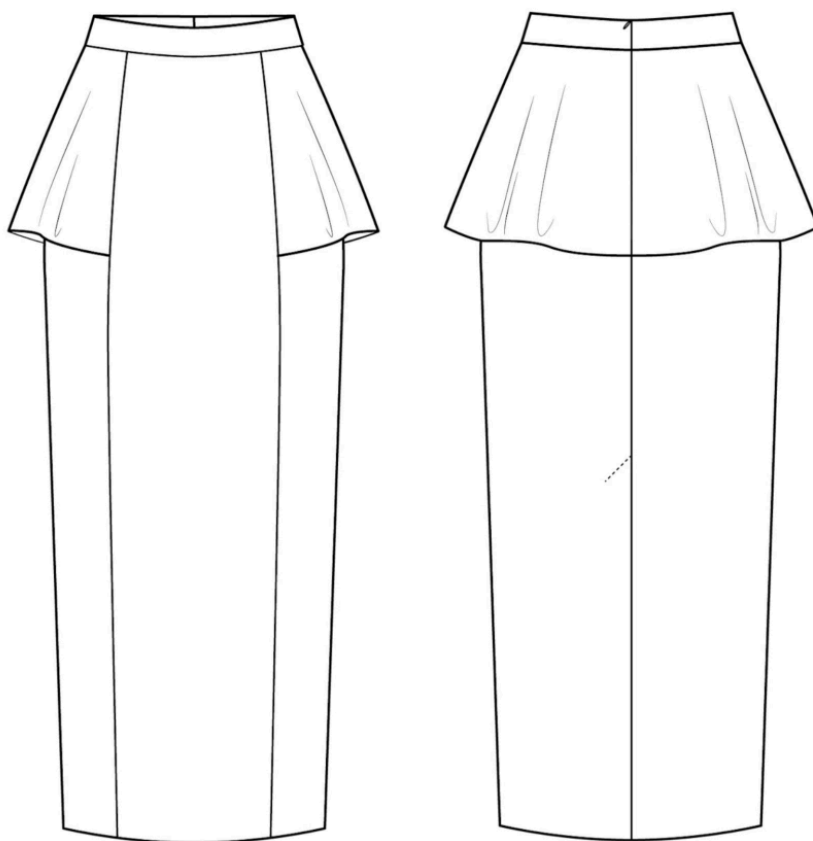
### Уровень сложности

Простой.

### Размеры выкроек

с 36 по 70. Каждый размер представлен в четырех диапазонах роста для лучшей посадки по фигуре.

### Технический рисунок



### Конструктивные прибавки

- к обхвату талии 4 см;
- к обхвату бедер 4 см.

Конструктивные прибавки характеризуют степень (свободу) прилегания изделия по фигуре. Эта величина уже заложена в конструкцию и дается для лучшего представления силуэтной формы.

## **Припуски на швы**

Выкройка с припусками на швы и двойным контуром. Если вам не подходит заложенные в выкройку припуски, их можно срезать по внутреннему контуру и добавить свои припуски в процессе раскроя. Величина припусков в выкройке:

- на соединительные швы — 10 мм;
- на обработку низа — 40 мм.

## **Оборудование**

- универсальная швейная машина с функцией обметывания петель (машинные иглы № 80-90, лапка универсальная, лапка для обметывания петель);
- оверлок;
- утюг с паром (парогенератор);
- утюжильный стол;
- ручная игла для сметочных работ;
- белые нитки (для сметочных работ) — 1 катушка.

## **Материалы**

Ткани костюмной, платьевой группы, средней плотности, мягкие, нерастяжимые или малорастяжимые, непрозрачные. По волокнистому составу: натуральные (шерсть, хлопок), смесовые (с добавлением синтетических и искусственных волокон, например, шерсть с вискозой, шерсть с полиэстером), синтетические (полиэстер). Вид материала: платьевая шерсть, платьевая вискоза, габардин, платьевый деним, жаккард.

## **Расход материала**

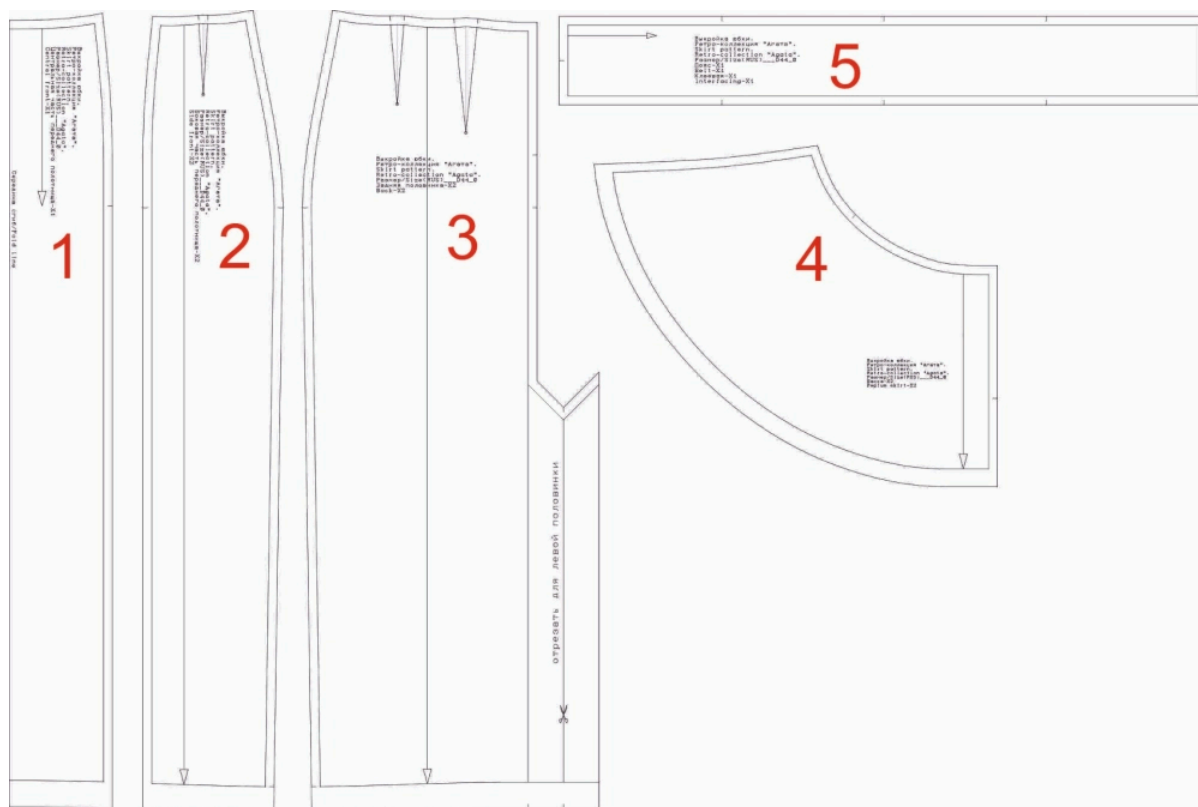
Расход материала зависит от его ширины, а также от размера и роста выкройки, и варьируется от 1,1 м (самый маленький размер и рост) до 2 м (самый большой размер и рост), при ширине ткани не менее 140 см.

Расход дан для однотонного материала. Если вы используете материал в клетку, приобретайте его с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка. Также при покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

## Дополнительные материалы и фурнитура

- потайная молния 15 см – 1 штука;
- клеевой прокладочный материал – от 0,7 м;
- швейные нитки.

## Спецификация деталей



1. Центральная часть переднего полотнища — 1 деталь;
2. Боковая часть переднего полотнища — 2 детали;
3. Задняя половинка — 2 детали;
4. Баска — 2 детали;
5. Пояс — 1 деталь.

Схема раскладки размер 36/152

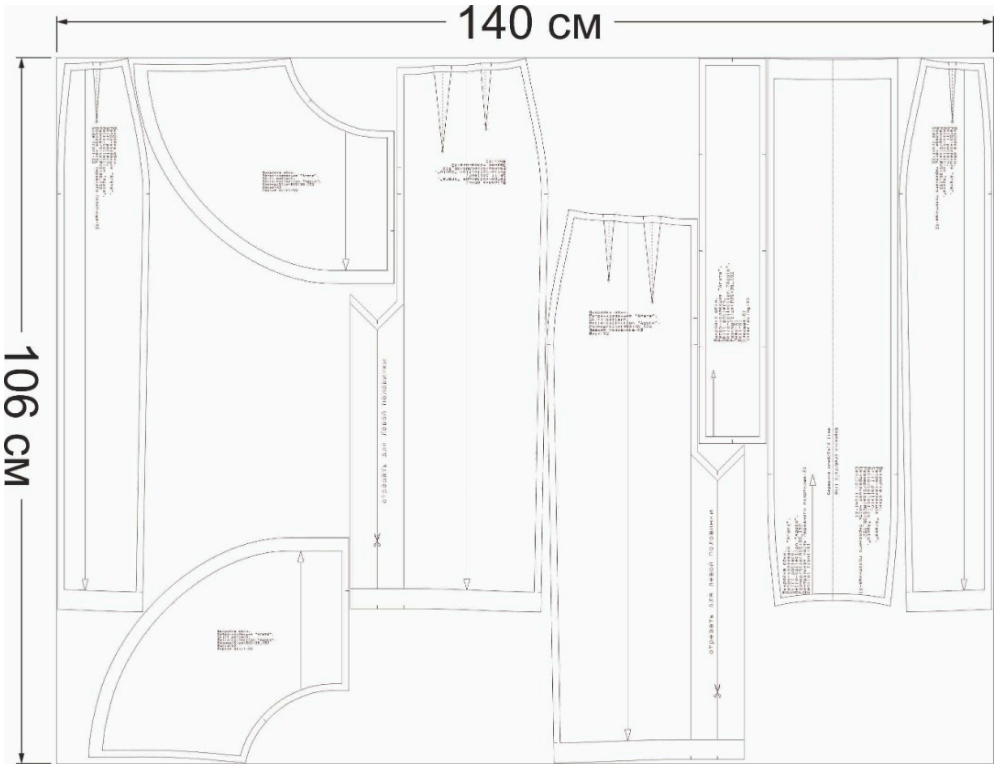


Схема раскладки размер 42/164

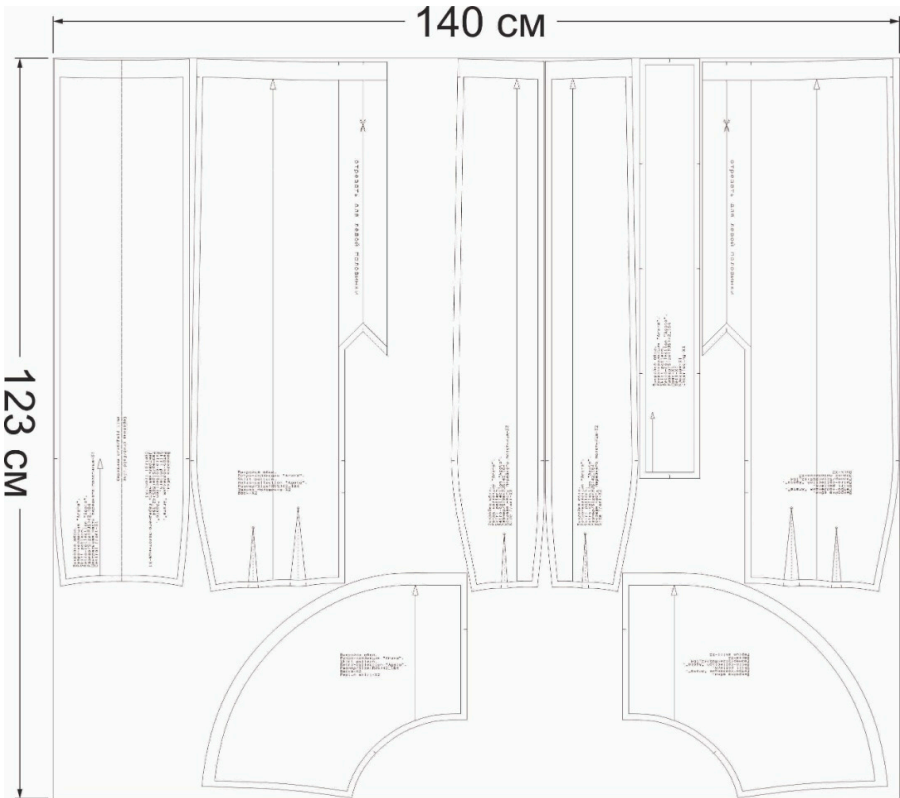


Схема раскладки размер 52/170

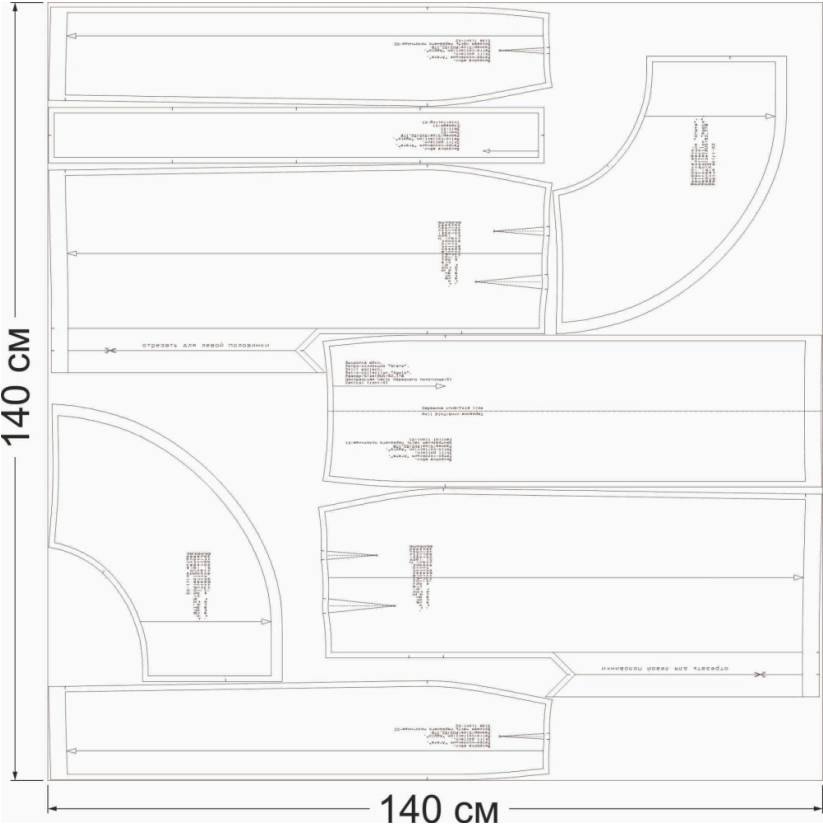
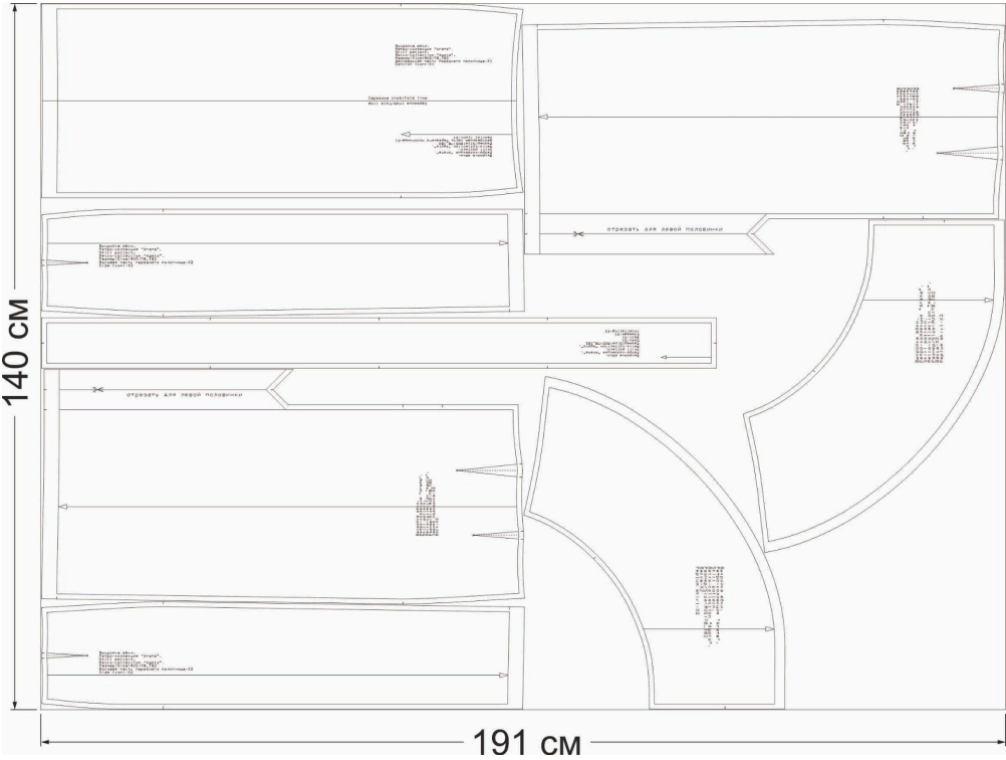


Схема раскладки размер 70/182



## Рекомендации перед пошивом

Перед раскроем изделия из основной ткани рекомендуем выполнить несколько подготовительных шагов. Это поможет избежать ошибок при пошиве и добиться более точной посадки изделия.

1. Сшейте макет из бязи или ткани с аналогичными свойствами, как у основного материала.

Макет — это пробный вариант изделия, который позволяет оценить посадку, проверить пропорции и конструктивные линии, а также внести необходимые изменения до раскроя основной ткани.

Во время примерки:

- Проверьте посадку и баланс изделия — вертикальные швы должны располагаться перпендикулярно полу.
- При необходимости скорректируйте объем изделия в области талии, бедер и других участков.
- Оцените расположение конструктивных элементов: карманов, длину рукавов и изделия, глубину горловины и другие детали модели.
- При необходимости выполните индивидуальную корректировку посадки с учетом особенностей фигуры. Все изменения вносите симметрично относительно правой и левой сторон.
- Перенесите все внесенные изменения на детали выкройки.

2. Протестируйте материалы в соответствии с рекомендациями для выбранной ткани.

3. Проверьте совместимость материалов. Перед началом работы протестируйте клеевой материал на небольшом образце основной ткани.

4. Настройте оборудование. Подберите подходящие параметры швейной машины и оверлока для выбранного материала (натяжение нитей, длину стежка и другие настройки).

5. Перед пошивом убедитесь, что все детали выкроены с необходимыми припусками на швы.

## Как сшить юбку «Агата»



### Подготовка баски

1. Нижний срез детали баски укрепите клеевой прокладкой с изнаночной стороны. Срез обметайте.



2. Подогните нижний срез баски на изнаночную сторону на ширину припуска. Обработайте низ баски потайным подшивочным швом. Сгиб приутюжьте.



3. На изнаночную сторону баски наложите боковую деталь переда. Совместите детали по контрольным меткам, сколите.



4. Стачайте шириной шва 10 мм. Обметайте припуски.



5. Обметайте боковые срезы центральной детали переда.



6. Сложите центральную часть юбки с боковой лицевыми сторонами. Уравняйте срезы и сметайте.



7. Стачайте шириной шва 10 мм. Припуски приутюжьте и разутюжьте.



8. На деталях спинки заметайте и стачайте вытачки по талиевому срезу с изнаночной стороны. Приутюжьте и заутюжьте к центру.



9. Укрепите припуски шлицы на изнаночной стороне задних полотнищ юбки.



10. Обметайте срезы шлицы на задних половинках. Заутюжьте на ширину припуска на изнаночную сторону.



11. Сложите детали переднего полотнища и заднего лицевыми сторонами, уравняйте боковые срезы, сколите.



12. Сметайте боковые срезы.



13. Баску приметайте к задним полотнищам юбки по среднему срезу.



14. Обметайте задние средние срезы юбки вместе с баской.



15. Сложите детали юбки лицевой стороной внутрь, уравняйте средние задние срезы, сметайте от контрольной метки до шлицы.

Стачайте шириной шва 10 мм, припуски приутюжьте и разутюжьте.



### **Соединение изделия с поясом**

16. Клеевой прокладкой укрепить половину пояса вдоль длинного среза с изнаночной стороны.



17. Наложите пояс (проклеенной половиной) на юбку лицом к лицу, уравняйте талиевые срезы и сколите.



### **Обработка изделия застежкой-молния**

18. Притачайте пояс шириной шва 10 мм, припуск заутюжьте на сторону пояса.

Наложите припуски молнии на средние срезы заднего полотнища юбки лицевыми сторонами, приметайте.



19. Втачайте молнию, строчка должна проходить близко к зубцам.



20. С изнаночной стороны отогните конец молнии и стачайте открытый участок бокового шва. Приутюжьте молнию.



21. Верхний припуск пояса подогните и приутюжьте на изнаночную сторону.



22. Обтачайте верхние срезы молнии поясом.



23. Пришейте пояс к юбке потайным подшивочным швом. Приутюжьте.



### **Обработка низа**

24. Обметайте нижний срез юбки.

Уголочки шлицы обтачайте на ширину нижнего припуска.



25. Подогните нижний припуск на изнаночную сторону. Обработайте потайным подшивочным швом. Сгиб приутюжьте.



26. Сделайте закрепку на верхней части шлицы.



27. Проведите окончательную ВТО (влажно-тепловую обработку) изделия.

Юбка «Агата» готова.